Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска

муниципального образования Ейский район

|  |  |
| --- | --- |
| Принят  на педагогическом совете  МБДОУ ДС КВ № 33 г. Ейска  МО Ейский район  протокол от 31 августа 2023 г. № 1 | Увержден  приказом МБДОУ ДС КВ № 33  г. Ейска МО Ейский район  от 31 августа 2023 г. № 121-ОД |

**Организационно-методический кейс (портфель)**

**музыкального руководителя**

**группы раннего возраста № 1**

**МБДОУ ДС КВ № 33г. Ейска МО Ейский район**

Срок организации работы с детьми группы:

2023-2024 учебный год - с 01.09.2023г по 31.08.2024г.

Музыкальный руководитель: Винакова Марина Анатольевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО

г. Ейск

2023 г.

**Содержание организационно – методического кейса (портфолио)**

1. Социальный паспорт группы.

2. Возрастные особенности детей группы.

3. Основное содержание образовательной деятельности «Музыкальное

развитие».

4. Формы, средства и методы организации музыкальных занятий.

5. Планируемые результаты.

6. Режимы пребывания.

7.Организация РППС, паспорт РППС зала.

8. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.

9. Перечень программ и методических пособий.

10. Сетка занятий музыкального руководителя. Особенности организации

образовательного процесса.

11. Диагностические материалы.

12. План работы с воспитателями.

13. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников (законных

представителей)

14. Перспективный план образовательной деятельности и воспитательного

процесса.

15. Календарный план образовательной деятельности образовательной

деятельности «Музыкальное развитие». (приложение № 1)

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ**

**Первой ранней второй ранней группы раннего возраста общеразвивающей направленности № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Категории** | **Кол-во** |
|  | Колличество воспитанников | **19** |
| мальчиков | **11** |
| девочек | **7** |
|  | Всего семей: | **18** |
|  | с одним ребенком | **8** |
| с двумя детьми | **7** |
| с тремя и более детьми | **4** |
|  | Приемные семьи | **0** |
|  | Семьи беженцев и переселенцев | **0** |
|  | Всего семей, относящихся к льготным категориям, из них: | **6** |
| 6.1 | Малообеспеченные семьи | **0** |
| 6.2 | Многодетные семьи | **4** |
| 6.3 | Опекаемые семьи (где есть дети под опекой) | **0** |
| 6.4 | Участники СВО | **0** |
| 6.5 | Дети-инвалиды | **2** |
| 6.6 | Родители – инвалиды Iили II группы | **0** |
| 6.7 | Ребенок с туберкулезной интоксикацией | **0** |
| 6.8 | Опекаемые семьи(где есть дети под опекой) | **0** |
|  | Полные семьи | **15** |
|  | Дети, воспитываемые одним родителем  (неполные семьи) | **3** |
|  | Матери-одиночки (имеющие статус) | **2** |
|  | Семьи, где проживают отчимы (сожители) | **0** |
|  | Семьи, где проживают мачехи (сожительницы) | **0** |
|  | Количество семей, где работают оба родителя | **13** |
|  | Количество семей, где работает один родитель | **6** |
|  | Количество семей, где оба родителя являются безработными | **0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дети, чьи родители инвалидыIIIгруппы  или пенсионеры | **0** |
|  | Семьи, состоящие на учете в ПДН ОВД | **0** |
|  | Семьи, состоящие на учете в КДН и ЗП | **0** |
|  | Дети с ослабленным здоровьем (III- V гр.) | **0** |
|  | Количество детей, имеющих отклонения в развитии по различным заболеваниям (имеющие заключения ТПМПк) | **0** |
|  | Кол-во кружков, посещаемых детьми (всего) | **0** |
| Кол-во детей, занимающихся в них | **0** |
|  | Кол-во детей, проживающих в благоустроенных квартирах | **3** |
|  | Проживают в частном доме с удобствами | **14** |
|  | Проживают в частном доме с частичными удобствами | **0** |
|  | Проживают в общежитии | **0** |
|  | Проживают в съемном жилье | **1** |

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_   
 Дата заполнения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Должность Подпись Ф.И.О.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа организации деятельности музыкального руководителя с воспитанниками групп раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности от 2 до 6 лет разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска муниципального образования Ейский район с учетом:

- Федерального государственногообразовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

* Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования,

-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 .

**Цели, задачи, принципы**

**Цель:**

разностороннее развитие ребёнка в периоддошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. **Социальный паспорт**

**2. Возрастные особенности детей группы**

**Возрастные особенности детей группы раннего возраста (1.6 - 3 лет)**

У детей этого возраста наблюдается дальнейшее развитие музыкальности, и прежде всего ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. Малыш не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течение этого периода развивается активность детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. Большинство детей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию песни.

Успешно развиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют плясать и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Движение в хороводе для них затруднено.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладошки и притопывание ногой и т. п.), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т. п.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире: Ребенок охотно исполняет образную роль шофера, взяв руль и исполняя песню про машину. Он понимает взаимоотношение в игре под музыку (цыплята должны убегать от кошки, кошка должна догонять цыплят). Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег и т. п.).

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях — импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

**3. Основное содержание образовательной деятельности**

**«Музыкальное развитие»**

Содержание работы ориентировано на развитие дошкольников в музыкальной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по музыкальному воспитанию решаются интегрировано, в ходе освоения всех видов музыкальной деятельности.

**Группа раннего возраста**

**Цель музыкального развития:** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**4.** **Формы, средства и методы организации музыкальных занятий**

Основной формой работы организации музыкальной деятельности детей является музыкальные занятия, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Методы обучения,** которые обеспечивают усвоение детьми знаний, умений навыков:

наглядный , словесный практический.

**Средства:** двигательная активность; певческие навыки**;** игровая деятельность;

творчество **детей.**

**Формы работы**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Другие занятия  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения ДШИ.  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни   Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни  Театрализованная деятельность  Музыкальные игры, хороводы с пением  -Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  Игры с элементами  аккомпанемента  Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Игра на знакомых музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *Подгрупповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни  Театрализованная деятельность  Игры  Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.  Посещения концертов. |

**5. Планируемые результаты**

Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость введения условных ориентиров, которые следует рассматривать как характеристики возможных достижений ребенка и которые являются ориентиром, направляющим воспитательную деятельность взрослых.

|  |
| --- |
| **Восприятие**  **Ценностно-целевые ориентиры:**  развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.  ***Группа раннего возраста (1.6-3 года)***  Внимательно слушает бодрые и спокойные песни, музыкальные пьесы разного характера. Эмоционально реагирует на музыку.  Различает высокие и низкие звуки.  Различать звучание  музыкальных инструментов. |
| **Пение**  **Ценностно-целевые ориентиры:**развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры  ***Группа раннего возраста (1.6-3 года)***  Пытаются подпевать.  Окончание фразы в песне (совместно со взрослым). |
| **Музыкально-ритмическая деятельность**  **Ценностно-целевые ориентиры:**развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.  ***Группа раннего возраста (1.6-3 года)***  Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым.  Начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой.  Передавать художественные образы.  Выполняет плясовые движения (пружинка, топотушка, кружение на месте) |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**  **Ценностно-целевые ориентиры:**развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.  ***Группа раннего возраста (1.6-3 года)***  Различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен;  Умеет играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. |

1. **Режимы пребывания**

**7. Организация РППС, паспорт РППС зала**

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, построена на принципах трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, насыщенности и безопасности, техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, что позволяет использовать как технические средства, так и наглядный и раздаточный материал в групповых ячейках при проведении занятий.

**Наглядный и дидактический материал:**

* качественная аудиозапись музыки;
* иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы;
* дидактический материал;
* игровые атрибуты;
* музыкальные инструменты;
* «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

**Оснащение предметно-развивающей среды музыкального зала**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мебель, | оборудование | -стулья-30 шт. | | |  |  |
| и атрибуты | | -подставка для наглядного материала | | | | |
|  |  | -зеркало для занятий хореографией | | | |  |
|  |  | **-**шкаф для пособий и дидактического материала | | | | |
|  |  | - мольберт | |  |  |  |
|  |  | -фланелеграф | | |  |  |
|  |  | - ширма для кукольного театра | | | |  |
|  |  | - набор кукол для кукольного театра | | | |  |
|  |  | - набор декораций для кукольного театра | | | |  |
|  |  | - костюмы для праздников и развлечений | | | |  |
|  |  | -ленты 20 шт. | | |  |  |
|  |  | -флажки 20 шт. | | |  |  |
|  |  | - атрибутика к праздникам и развлечениям | | | |  |
| Технические средства | | - музыкальный центр | | |  |  |
|  |  | -магнитофон | |  |  |  |
|  |  | -акустические колонки | | |  |  |
|  |  | -микрофон | |  |  |  |
|  |  | - мультимедийная установка | | | |  |
|  |  | -ноутбук | |  |  |  |
| Профессиональные | | - пианино | |  |  |  |
| музыкальные | | -электрическое пианино «Casio» | | | |  |
| инструменты | | - аккордеон | |  |  |  |
|  |  | - гитара | |  |  |  |
|  |  | - бубен | |  |  |  |
| Детские | музыкальные | -ксилофон-1 шт. | | |  |  |
| инструменты | | -металлофон-2 шт. | | |  |  |
|  |  | -треугольники-10 шт. | | |  |  |
|  |  | -бубны детские-2 шт. | | |  |  |
|  |  | -трещотки-1шт. | | |  |  |
|  |  | -румба- 1шт. | |  |  |  |
|  |  | -колокольчики- 25 шт. | | |  |  |
|  |  | -набор колокольчиков 8 шт. | | | |  |
|  |  | -колокольчики хрустальные- 2 шт. | | | |  |
|  |  | -детские гармошки-2 шт. | | |  |  |
|  |  | -погремушки - 20 шт. | | |  |  |
|  |  | - ложки 20 шт. | | |  |  |
|  |  | - маракасы – 6 шт. | | |  |  |
|  |  | - детская рояль - | яль - 1шт | |  |  |
|  |  | - барабан – 3 шт. | | |  |  |
| Дидактический | | - портреты композиторов | | | |  |
| материал |  | - демонстрационный материал для слушания музыки | | | | |
|  |  | - дидактические игры: «Кто по лесу идет», «Громко-тихо», «Что | | | | |
|  |  | делают | | дети», | «Весело-грустно», | «Назови инструмент» |
|  |  | «Птица и птенчики», «Кого встретил Колобок» | | | | |
|  |  | - картотека народных игр, кубанских народных игр. | | | | |
|  |  | - картотеки пальчиковой гимнастики, | | | | дидактических игр |

**8**. **Циклограмма деятельности музыкального руководителя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Часы | Содержание работы |
| Понедельник | 08.00 - .08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.10 | Проведение музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста №1 |
| 09.10 - 09.15 | Проветривание музыкального зала |
| 09.15 - 09.30 | Проведение музыкальной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности № 2 |
| 09.30 - 09.35 | Проветривание музыкального зала |
| 09.35 - 10.00 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы комбинированной направленности № 5 |
| 10.00 - 10.05 | Проветривание музыкального зала |
| 10.05 – 10.30 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.30 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 – 13.00 | Работа с документацией. |
| 13.00 – 14.00 | Работа по самообразованию. |
| 14.00 – 15.00 | Работа со старшим воспитателем, логопедами, дефектологом, воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом. |
| 15.00 – 16.00 | Изготовление музыкально-дидактических игр. |
| 16.00 – 17.00 | Работа с родителями. |
| Среда | 08.00 - .08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.25 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы комбинированной направленности № 5 |
| 09.25 - 09.30 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.30 - 09.45 | Проведение музыкальной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности № 2 |
| 09.45 - 09.50 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.50 - 10.20 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности № 6 |
| 10.20 - 10.25 | Проветривание музыкального зала. |
| 10.25 – 10.30 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.30 – 11.45 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 11.45 – 11.50 | Проветривание музыкального зала. |
| 11.50 – 12.00 | Проведение музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста №1 |
| 12.00 - 13.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |
| 13.00 - 14.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |
| 14.00 - 15.00 | Разучивание ролей с воспитателями к утренникам и развлечениям. |
| 15.00 - 15.15 | Проветривание музыкального зала, подготовка к развлечению. |
| 15.15 - 15.45 | Проведение развлечений. |
| 15.45 - 17.00 | Работа с родителями. |
| Пятница | 08.00 - 08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.25 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности № 6 |
| 09.25 - 09.30 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.30 - 10.30 | Работа с документацией. |
| 10.30 – 10.45 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.45 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 - 13.00 | Работа со старшим воспитателем, логопедами, дефектологом, воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом. |
| 13.00 -14.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |

**9. Перечень программ и методических пособий**

***Периодическая печать***:

*«Музыкальная палитра» - иллюстрированный журнал для музыкальных*

*руководителей.*

*«Музыкальный руководитель» - иллюстрированный журнал для музыкальных*

*руководителей.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательные сайты:*** | | | | | | <http://nsportal.ru/> | | | |  |
| <http://www.musical-sad.ru/> | | | | | |  |  |  |  |  |
| ***Для родителей-*** | | | |  |
| <https://muzruk.net/> | | | | |  | <https://dohcolonoc.ru/> | | | |  |
| ***Для педагогов-*** |  | | | | | <https://ds6-yeisk/ru/> | | |  |  |
| <https://infourok.ru/> | | | | | | ***Для детей-*** | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| <http://pedrazvitie.ru/> | |  | | | | <https://solnet.ee/> |  | | |  |
| <http://www.maam.ru/> | | |  | | |  |  |  |  |  |
| [http://vospitatel.com.ua](http://vospitatel.com.ua/) | | | | | |  |  |  |  |  |

**10. Сетка занятий музыкального руководителя.**

**Особенности организации образовательного процесса**

**Расписание музыкальных занятий и**

**музыкальных вечеров развлечений 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Группа** |
| **Понедельник**  (Винакова М.А.) | 9.00-9.15  9.20-9.30  9.35-10.00 | Младшая гр. общер. направленности № 2  Вторая гр. раннего возраста № 1  Старшая гр. комб. направленности № 5 |
| **Вторник**  (Довженко Т.В.) | 9.00-9.20  9.40-10.10  10.20-10.50  11.50-12.10 | Средняя гр. комб.направленности № 3  Подгот. к школе гр. комб. направл. № 7  Подгот. к школе гр. комп. направл. № 8  Средняя гр. комп. направленности № 4 |
| **Среда**  (Винакова М.А.)  (Винакова М.А.) | 9.00-9.25  9.30-9.45  9.50-10.15  11.50-12.00  **Вечер развлечений**  1 нед. **15.50**  2 нед. **16.15**  3 нед. **16.00**  4.нед. **16.00** | Старшая гр. комб. направленности № 5  Младшая гр. общер. направленности№ 2  Старшая гр. комп. направленности № 6  Вторая гр. раннего возраста № 1  Старшая гр. комб. направленности №5  Старшая гр. комп. направленности №6  Группа раннего возраста №1  Младшая гр. общер.направленности №2 |
| **Четверг**  (Довженко Т.В.) | 9.00-9.20  9.40-10.10  10.20-10.50  11.50-12.10 | Средняя гр. комп. направленности № 4  Подгот. к школе гр. комп. направлен.№ 8  Подгот. к школе гр. комб. направлен. № 7  Средняя гр. комб. направленности № 3 |
| **Пятница**  (Винакова М.А.)  (Довженко Т.В.) | 9.00-9.25  **Вечер развлечений**  1 нед. **16.00**  2 нед. **15.45**  3 нед. **16.15**  4.нед. **15.45** | Старшая гр.комп. направленности № 6  Средняя гр. комб.направленности №3  Подгот. гр. комп. направленности №8  Средняя гр. комп. направленности №4  Подгот. гр. комбинир. направленности №7 |

**11. Диагностические материалы**

**Мониторинг музыкальных способностей детей**

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ДОУ мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

В результате анализа индивидуальных мониторинговых данных педагог может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года занятий, как в плане развития способностей, так и уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности.

В провидение мониторинга я применяю методику К.В.Тарасовой. Диагностика делится на входную и выходную: входная диагностика проводится в начале учебного года (сентябре), а выходная в конце учебного года (май).

Мониторинг следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему с ориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответы. В ходе мониторинга необходимо широко использовать наглядный материал.

**Цель мониторинга:**

- индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;

- выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;

- выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;

- выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции.

**Категория оценивания**

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ**

***Низкий уровень:*** ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

***Средний уровень:*** ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

***Высокий уровень:*** ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

**ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА**

***Низкий уровень:*** ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Этот тип решения задачи характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня, поэтому если ребенок этого возраста решает задачу по беспорядочному типу, мы относим его к среднему уровню развития чувства музыкального ритма. Если же кто-либо из малышей исполняет задание более ритмично, то относим его к высокому уровню.

В то же время , если по беспорядочному типу решает эту задачу кто-либо из детей трех последующих возрастов, мы говорим, что это показатель низкого уровня развития этой способности.

***Средний уровень:*** ребенок решает ритмическую задачу воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными). Этот тип решения характерен для большинства детей средней группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития чувства музыкального ритма. Если ребенок этого возраста решает задачи по беспорядочному или адекватному типу, его относят к низкому и высокому уровню.

***Высокий уровень.*** Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

**ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ**

***Низкий уровень:*** интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Такое интонирование характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития интонирования мелодии голосом. Детей оказавшихся на этом этапе, мы относим к среднему уровню. Другие дети этого возраста, которые не интонируют вообще или интонируют на более высоком уровне, относятся к низкому и высокому уровням.

***Средний уровень:*** ребенок интонирует общее направление движения мелодии. На этом уровне находятся большинство детей средней группы.

Если дети этого возраста интонируют только один – два звука, мы относим их к низкому уровню, если ребенок на фоне общего направления чисто поет, он будет отнесен к высокому уровню.

***Высокий уровень:*** ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

**УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ - МЫШЛЕНИЯ**

*(по показателю словесных характеристик)*

***Низкий уровень:*** ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании. На этом уровне находятся часть детей младшей группы, а дети младшей группы, которые эмоционально реагировали на музыку, внимательно слушали хотя бы часть пьесы, правильно, но односложно определяли ее общий характер, мы отнесен к среднему и высокому уровню.

***Средний уровень.*** Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь, комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря этому, восприятие музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

***Высокий уровень.*** При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

**ПРОДУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ**

*(творческое мышление)*

***Низкий уровень.*** На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Чаще они «гуляют» по клавишам снизу вверх и с верху в низ. Ритмическая структура проб беспорядочна. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Для детей младшей группы эти показатели являются средним уровнем.

***Средний уровень***. В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию. Дети младшей группы справляющиеся с таким родом заданий могут считаться средним или высоким уровнем музыкальных способностей.

***Высокий уровень.*** В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

1. низкий уровень
2. средний уровень
3. высокий уровень

**Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга**

***Группа раннего возраста***

**Восприятие музыки (Слушание)**

Проявляет интерес к звукам музыкальным и немузыкальным,

эмоционально отзывчив (сентябрь)

Внимательно слушает музыку 40 - 45 сек (май)

**Подпевание (Пение)**

Прислушивается к словам в песне, воспроизводит звукоподражания и

простейшие интонации песни.(сентябрь)

Внимательно слушает без музыкально-двигательного показа песню,

исполняемую взрослым со словами. Подпевает «Баю-бай», «Ля- ля»,

простые слова «Мяу», «Машенька-Маша» (май)

**Игровое творчество**

Выполняет игровые и плясовые движения, участвует в простейших

сюжетных играх. (сентябрь)

В музыкально-двигательных показах сопровождает действие

звукоподражанием и словами, характером музыки, переходит от

одного плясового движения к другому, участвует в сюжетных играх.

(май)

**Таблица мониторинга музыкальных способностей детей**

**в группе раннего возраста №1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Восприятие музыки (Слушание) | Подпевание  (Пение) | Игровое творчество | Итог | % |
| Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь |
| 1 | Майя Б. | 2 | 2 | 2 | 6 | 67% |
| 2 | Кирилл В | 1 | 1 | 1 | 3 | 34% |
| 3 | Иван В. | 1 | 1 | 1 | 3 | 34% |
| 4 | Ангелина З. | 1 | 1 | 2 | 4 | 45% |
| 5 | Анна И. | 2 | 1 | 2 | 5 | 56% |
| 6 | Лев И. | 2 | 2 | 2 | 6 | 67% |
| 7 | Юлия К | 2 | 1 | 2 | 5 | 56% |
| 8 | Артем Л. | 1 | 1 | 1 | 3 | 34% |
| 9 | Ксения М. | 2 | 1 | 2 | 5 | 56% |
| 10 | Захар М. | 1 | 1 | 1 | 3 | 34% |
| 11 | Артем Н. | 2 | 2 | 2 | 6 | 67% |
| 12 | Таисия С. | 2 | 2 | 2 | 6 | 67% |
| 13 | Арсений С. | 1 | 1 | 2 | 4 | 45% |
| 14 | Михаил С. | 1 | 1 | 1 | 3 | 34% |
| 15 | Богдан Т. | 1 | 1 | 2 | 4 | 45% |
| 16 | Константин Х. | 2 | 1 | 2 | 5 | 56% |
| 17 | Руслан Ш. | 2 | 1 | 2 | 5 | 56% |
|  | **3 б высокий** | **0 %** | **0%** | **0%** | **0%** | **50 %** |
|  | **2 б средний** | **53%** | **23%** | **71%** | **49%** |  |
|  | **1 б низкий** | **47%** | **76%** | **29%** | **51%** |  |

Сводная диаграмма по результатам мониторинга музыкальных способностей детей

**Входной мониторинг (сентябрь)**

Высокий – 0 %

Средний – 49 %

Низкий – 51 %

1. **План работы с воспитателями**

**Цель:**

Осуществление тесной взаимосвязи музыкального руководителя и воспитателей по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

2. Координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;

3. Координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** |
| Сентябрь | - Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.  - Беседа с воспитателями о празднике «День знаний». Распределить роли участников праздника, обязанности воспитателей и их помощь на празднике.  - Совместно с воспитателями оформить тематическую площадку.  - Консультация «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях»  (конспект № 1) |
| Октябрь | - Пополнить фонотеку в группах новыми аудиозаписями.  - Индивидуальные консультации с воспитателями.  - Совместно с воспитателями оформить музыкальный зал к осеннему празднику.  - Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп, пополнив необходимым дидактическим материалом на основании результатов диагностики.  - Провести развлечение «В гостях у Осени»  - Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» (конспект № 2) |
| Ноябрь | - Обсуждение с воспитателями сценария праздника ко «Дню Матери».  - Оформить музыкальный зал к празднику «Наши мамы лучше всех!».  - Провести праздник «Наши мамы лучше всех!».  - Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» (конспект № 3) |
| Декабрь | - Совместно с воспитателями оформить музыкальный зал к новогоднему празднику.  - Обсуждение и подготовка сюрпризных моментов.  - Проведение новогодних утренников.  - Консультация «Роль сказки в развитии творческих способностей» (конспект № 4) |
| Январь | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к развлечению «Коляда, коляда отворяй ворота»  - Репетиции с воспитателями, которые принимают участие в развлечении.  - Провести досуг «Коляда, коляда отворяй ворота».  - Индивидуальные консультации с воспитателями групп.  - Консультация «Роль театральной деятельности в развитии речи детей»  (конспект № 5) |
| Февраль | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к празднику «Наши защитники»  - Провести праздник «Наши защитники».  - Индивидуальные консультации.  - Консультация «Дидактические игры на развитие музыкального восприятия»  (конспект № 6) |
| Март | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к празднованию дня  8 Марта.  - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к развлечению «Развеселая масленица».  - Репетиции с воспитателями по ведению праздника и развлечения.  - Провести праздник «Праздник весенний маме подарим »  - Провести развлечение «Развеселая масленица».  - Индивидуальные консультации.  - Консультация «Дети в мире природы и красоты» (конспект № 7). |
| Апрель | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал для проведения развлечения  «Весна пришла».  - Индивидуальные консультации.  - Консультация «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на музыкальных инструментах» (конспект № 8) |
| Май | - Оформить музыкальный зал к проведению развлечения «Пасха в детском саду» .  - Оформить музыкальный зал к проведению праздника «День Победы».  - Индивидуальные консультации.  - Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей.  - Консультация «Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку» (конспект № 9) |
| Июнь | - Оформить тематическую площадку к проведению праздника ко дню защиты детей «Здравствуй, Лето!»  - Выработать рекомендации воспитателям по индивидуальной работе на летний период.  - Консультация «Обучение детей имитационным движениям» (конспект № 10) |
| Июль | - Оформить тематическую площадку для проведения праздника «Волшебная ромашка»  - Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии речи и музыкальном развитии детей» (конспект № 11) |
| Август | - Подготовить документацию на начало учебного года.  - Оформить тематическую площадку для проведения праздника «Яблочный спас»  - Оформить тематическую площадку для проведения развлечения «До свиданья, лето!»  - Подготовить рекомендации по оформлению и содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.  - Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе» (конспект № 12) |

**13. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

**(законных представителей)**

**Цель:**

Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

**Задачи:**

1. Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.

2. Привлекать к активному посещению мероприятий.

3. Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.

4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.

5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание работы |
| Сентябрь | - Провести индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».  - Посещение родительских собраний: познакомить с программными задачами и содержанием работы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.  - Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» (конспект № 1) |
| Октябрь | - Совместная подготовка осенних развлечений. Изготовление атрибутов, элементов костюмов для детей, участие в развлечениях. (все группы)  - Консультация «Музыка в семье. Как слушать музыку с ребенком» (конспект № 2) |
| Ноябрь | - Подготовить тематическую фотовыставку в музыкальном зале «Мы с мамой и бабушкой танцуем и поем».  - Совместная подготовка к празднику «День матери», участие в празднике. (старшие группы)  - Консультация «Музыкальные игры в семье» (конспект № 3) |
| Декабрь | - Привлечь **родителей** к помощи в оформлении музыкального зала для новогодних праздников и их участию. (все группы)  - Привлекать **родителей** к изготовлению наглядного материала, игр в **музыкальные** уголки групп и для домашнего использования.  - Индивидуальные консультации по изготовлению детских новогодних костюмов. (все группы)  - Консультация «Праздник в семье. Рецепты хорошего настроения» (конспект № 4) |
| Январь | - Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекционной поддержке.  - Привлечь **родителей** к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к развлечению «Коляда, коляда отворяй ворота!» (старшие группы)  - Консультация «Какую музыку слушать детям дома?» (конспект № 5) |
| Февраль | - Совместное **музыкально-игровое развлечение**к 23 февраля с привлечением **родителей**. (старшие группы)  - Консультация «Пойте детям перед сном» (конспект № 6) |
| Март | - Участие родителей в празднике «8 Марта» и изготовлении атрибутов и костюмов (все группы)  - Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» (конспект № 7) |
| Апрель | - Организовать совместный **музыкально-спортивный праздник***,* посвященный 9 Мая, сучастием **родителей**. (старшие группы)  - Консультация «Зачем нужны детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки» (конспект № 8) |
| Май | - Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год.  - Провести индивидуальнее беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.  - Консультация «Как провести с ребенком день рождение» (конспект № 9) |
| Июнь | - Оформить тематическую площадку совместно с родителями для проведения праздника, посвященного «Дню семьи»  - Практические советы «Как изготовить музыкальные инструменты из природного материала»  - Консультация «Организация досугов с детьми в летний период» (конспект № 10) |
| Июль | - Провести конкурс «Лучшая шумовая музыкальная игрушка».  - Консультация «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах» (конспект № 11) |
| Август | - Организовать развлечение совместно с родителями «Яблочный Спас».  - Консультация «Домашний оркестр» (конспект № 12) |

**14. Перспективный план образовательной деятельности и**

**воспитательного процесса.**

1 сентября 2023 года – «День знаний», образовательная деятельность не проводится, организовывается тематическое мероприятие, посвященное началу учебного года. Образовательная деятельность проводится со 2 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

Учебный год (холодный период) проводится с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые формы совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

С 25 декабря 2023 года по 31 декабря 2023 года для воспитанников организовываются зимние каникулы. Во время зимних каникул увеличивается время самостоятельной деятельности детей, организуются мероприятия по подготовке и проведению зимних новогодних праздников и развлечений.

С 01 июня 2024 года по 31 августа 2024 года – летний период (каникулы). В летний период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема проекта** | **Группа** | **Традиционные события, мероприятия, досуги** | **Календарные праздники** |
| **«Познание»** | | | | |
| 1 неделя  сентября  01 – 08.09 | «Наш любимый детский сад» | старшая группа комбинированной направленности №5  06.09.23 | **Развлечение**  **«Мы играем и поем, очень весело живем»**  Цель: формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей; создание условий способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива. | 1 сентября  День знаний |
| 2 неделя сентября  11 – 15.09 | «Юный пешеход» | старшая группа компенсирующей направленности №6  13.09.23 | **Развлечение по ПДД**  **«Новые приключения Колобка»**  Цель: формирование и развитие познавательного интереса у детей к обучению правилам безопасного поведения на дорогах и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. |  |
| 3 неделя  сентября  18 – 22.09 | «Мир игрушек» | группа раннего возраста №1  20.09.23 | **Развлечение**  **«Игрушки из коробки»**  Цель: подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения плясок, игр и стихов. |  |
| 4 неделя  сентября  25 – 29.09 | «Наш город Ейск» | младшая группа общеразвивающей направленности №2  27.09.23 | **Развлечение**  **«Веселая прогулка»**  Цель: обогащать детей радостными впечатлениями, развивать эмоциональность детей, воспитывать навык общения со сверстниками и взрослыми. |  |
| **«Труд»** | | | | |
| 1 неделя  октября  02 – 06.10 | «Овощи и фрукты полезные продукты» | старшая группа комбинированной направленности № 5  04.10.23 | **Развлечение**  **«Осень в гости к нам пришла»**  Цель: создание радостного праздничного настроения. Продолжать формировать у детей музыкальный слух, пластику и творческую активность. |  |
| 2 неделя  октября  09 – 13.10 | «Хлеб всему голова» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  11.10.23 | **Развлечение**  **«В гостях у Осени»**  Цель: продолжать обогащать  музыкальные  впечатления детей, развивая эмоциональную сферу. |  |
| 3 неделя  октября  16 – 20.10 | «Дары леса: грибы, ягоды» | группа раннего возраста № 1  18.10.23 | **Развлечение**  **«Осень в гостях у маленьких ребят»**  Цель: создание хорошего настроения у детей и желание участвовать в развлечении. |  |
| 4 неделя  октября (по инициативе родителей)  23 – 27.10 | «Осень в гости к нам пришла» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  25.10.23 | **Развлечение**  **«Игры на осенней полянке»**  Цель: создать у детей радостное настроение, проявляя свои творческие способности. |  |
| **«Семья»** | | | | |
| 1 неделя  ноября  30.10 – 03.11 | «Моя семья» | старшая группа комбинированной направленности №5  01.11.23 | **Развлечение**  **Инсценировка музыкальной сказки «Теремок на новый лад»**  Цель: познакомить детей с приёмами  инсценирования  хорошо знакомой сказки. Развивать выразительность речи, умение передавать эмоциональное состояние героев. Упражнять в подражательных движениях и голосовых имитациях. |  |
| 2 неделя  ноября  07 – 10.11 | «Мир профессий» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  08.11.23 | **Развлечение**  **«Мы артисты»**  Цель: приобщать детей к театральному творчеству, вызывать интерес к данной деятельности. Воспитывать у детей чувство ответственности и уверенности к себе у застенчивых ребят. Развивать активность у малоактивных детей и творческую инициативу у замкнутых ребят. |  |
| 3 неделя  ноября  13 – 17.11 | «Мой дом. Мебель» | группа раннего возраста № 1  15.11.23 | **Развлечение**  **« В гостях у Курочки Рябы »**   Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми. Содействовать созданию обстановки хорошего настроения. | Последнее воскресенье ноября (26 ноября) День матери |
| 4 неделя  ноября  20 – 24.11 | «Такая разная посуда» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  22.11.23 |  |  |
| **«Красота»** | | | | |
| 1 неделя  декабря  04 – 08.12 | «Дикие животные» | старшая группа комбинированной направленности № 5  06.12.23 | **Развлечение**  **«Путешествие по песням В.Я Шаинского»**  Цель: познакомить детей с автором любимых ими песен; развивать музыкальную активность и творческие способности детей. |  |
| 2 неделя  декабря  11 – 15.12 | «Зимующие птицы» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  13.12.23 | **Развлечение**  **«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»**  Цель: воспитывать заботливое отношение к птицам, желание  помогать им в трудное для них время. Доставить радость детям. |  |
| 3 неделя  декабря  18 – 22.12 | «Новый год» | группа раннего возраста № 1  20.12.23 | **Развлечение**  **«Путешествие в зимний лес»**  Цель: развитие музыкально-ритмических навыков у детей, воображения и их творческих способностей. |  |
| 4 неделя  декабря  25 – 29.12 –  1 неделя января  01 – 08.01 | Каникулы | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  27.12.22 | **Развлечение**  **«Зимние забавы»**  Цель: создать атмосферу дружелюбия, радости, положи-тельного эмоционального настроя. Способствовать вов-лечению детей в активную совместную деятельность. | Новогодние утренники |
| **«Здоровье»** | | | | |
| 2 неделя  января  (по инициативе родителей)  09 – 12.01 | «Зима. Зимние забавы» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  10.01.24 | **Развлечение**  **«Коляда, коляда отворяй ворота»**  Цель: приобщение детей к русской традиционной культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси. |  |
| 3 неделя  января  15 – 19.01 | «Здоровый образ жизни» | группа раннего  возраста № 1  17.01.24 | **Развлечение**  **« В гости к Зайчику»**  Цель: создать веселое, радостное настроение у детей, вос-питывать эмоциональную отзывчивость на музыку. |  |
| 4 неделя  января  22 – 26.01 | «Как зимуют наши звери» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  24.01.24 | Развлечение  «Кто живет в лесу?»  Цель: создать радостное, приподнятое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание участвовать в развлечении. |  |
| 5 неделя  января  29.01 -02.02 | «Полезные и вредные продукты». |  |  |  |
| **«Дружба»** | | | | |
| 1 неделя  февраля  05 – 09.02 | «Домашние животные и их детеныши». | старшая группа комбинированной направленности № 5  07.02.24 | **Музыкально-литературное развлечение**  **«Мои любимые стихи» ко дню рождения А.Л. Барто»**  Цель: развитие речи детей в выразительном исполнении песен и стихотворений, а так же, проявлению музыкально - творческих способностей |  |
| 2 неделя  февраля  12 – 16.02 | «Домашние птицы». | старшая группа компенсирующей направленности № 6  14.02.24 | **Развлечение**  **«В гости в деревню»**  Цель: воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость. Формировать умение детей двигаться, выполнять танце-вальные движения с различными предметами. Развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен. |  |
| 3 неделя  февраля  19 – 22.02 | «Наша Армия». | группа раннего возраста  21.02.24 | **Развлечение**  **« Мы едем, едем, едем»**  Цель: формирование и совершенствование двигательных навыков  в соответствии с характером и образным содер-жанием музыки. | 23 февраля День защитника Отечества |
| 4 неделя  февраля  26.02 – 01.03 | «Транспорт». | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  28.02.24 | **Развлечение**  **« Мы едем, плывем и летим»**  Цель: воспитывать желание участвовать в развлечении.  Развивать координацию движений. |  |
| **«Человек»** | | | | |
| 1 неделя  марта  04 – 07.03 | «Мамин праздник». | старшая группа комбинированной направленности № 5  6.03.24 | **Развлечение**  **«Нет зимы, весна кругом, весне играем и поем!»**  Цель: создание эмоционально положительного настроя у детей и взрослых в процессе совместной деятельности. | 8 Марта Международ-ный женский день |
| 2 неделя  марта  11 – 15.03 | «Человек. Части тела». | старшая группа компенсирующей направленности № 6  13.03.24 | **Развлечение**  **«Масленица».**  Цель: продолжение знакомства детей с народными кален-дарно-обрядовыми праздниками. Доставить радость детям. |  |
| 3 неделя  марта  18 – 22.03 | «Удивительный мир рыб». | группа раннего возраста № 1  20.03.24 | **Развлечение**  **«В гости к Рыбке»**  Цель: воспитывать самостоятельность, инициативность, доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик. |  |
| 4 неделя  марта  25 – 29.03 | «Перелетные птицы». | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  27.03.24 | **Музыкальная игра – инценировка по сказке «Колобок»**  Цель: приобщение детей к искусству театра, через совместную театрализованную деятельность. |  |
| **«Природа»** | | | | |
| 1 неделя  апреля  (по инициативе родителей)  01 – 05.04 | «Весна. Весенние работы» | старшая группа комбинированной направленности № 5  03.04.24 | **Развлечение**  **«Дружно мы весну встречаем!»**  Цель: создание положительной эмоциональной атмосферы приятного досуга и отдыха. |  |
| 2 неделя  апреля  08 – 12.04 | «Удивительный мир космоса» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  10.04.24 | **Развлечение**  **«К нам Весна - красна пришла!»**  Цель: создать условия для совместной музыкально – игровой деятельности, положительной эмоциональной атмосферы. |  |
| 3 неделя  апреля  15 – 19.04 | «Насекомые – наши друзья» | группа раннего возраста № 1  17.04.24 | **Развлечение**  **« В гости к нам пришла Весна»**  Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. |  |
| 4 неделя  апреля  22 – 27.04 | «Цветы – краса Земли» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  24.04.24 | **Развлечение**  **«Весеннее путешествие»**  Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. |  |
| **«Родина»** | | | | |
| 1 неделя мая  02 - 03.05 -  2 неделя  мая  06 – 08.05 | «День Победы» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  08.05.24 | **Развлечение**  **«Светлая Пасха»**  Цель: формирование представлений детей о народном обрядовом празднике — Светлая Пасха. | 9 мая  День  Победы |
| 3 неделя  мая  13 – 17.05 | «Волшебный мир книг» | группа раннего возраста № 1  15.05.24 | **Развлечение**  **«Игры с музыкальным кубиком»**  Цель: развитие умений определять музыкальные  инструменты по звуку. Доставить радость детям**.** |  |
| 4 неделя  мая  20 – 24.05 | «Комнатные растения – зеленые помощники» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  22.05.24 | **Развлечение**  **«Мы веселые музыканты!»**  Цель: развивать музыкальные способности, первоначальные навыки музицырования. Формировать творческую активность. |  |
| 5 неделя  мая  27 – 31.05 | «Времена года» |  |  |  |
| **«Жизнь»** | | | | |
| 1 неделя  июня  03 – 07.06 | «Ребенок в мире людей» | старшая группа комбинированной направленности № 5  05.06.24 | **Развлечение**  **«Веселые игры и забавы»**  Цель: создать положительный эмоциональный настрой у детей, привлечь к совместной игровой деятельности, развивать культуру общения. | 1 июня  День защиты детей. |
| 2 неделя  июня  10 – 14.06 | «Россия - Родина моя» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  12.06.24 | **Развлечение**  **«Страна веселых песен»**  Цель:  создание для детей праздничной атмосферы. Побуждать детей к активному участию в развлечении. |  |
| 3 неделя  июня  17 – 21.06 | «В мире животных» | группа раннего возраста № 1  19.06.24 | **Развлечение**  **« В гости к лесным зверушкам»**   Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой. |  |
| 4 неделя  июня  24 – 28.06 | «Удивительная земля» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  26.06.24 | **Развлечение**  **« В гостях у куклы Маши»**  Цель: создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, игры. |  |
| **«Милосердие»** | | | | |
| 1 неделя июля  (по инициативе родителей)  01 – 05.07 | «Научился сам - научи другого» | старшая группа комбинированной направленности № 5  03.07.24 | **Развлечение**  **«День Ромашки»,**  **ко дню «Семьи, любви и верности»**  Цель: создать условия для сплочения семьи посредством проведения праздничного мероприятия «День семьи». |  |
| 2 неделя  июля  08 – 12.07 | «День семьи, любви и верности» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  10.07.24 | **Досуг**  **«Пальчиками играем – здоровье укрепляем».**  Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. Развивать мелкую моторику. | Интерактив-ное мероприя-тие с родителями, посвященное Дню семьи, любви и верности |
| 3 неделя  июля  15 – 19.07 | «Мой безопасный мир» | группа раннего возраста № 1  17.07.24 | **Развлечение**  **«В гостях у солнышка»**  Цель: формирование интереса к познанию, развитию внимания и желания участвовать в игровых действиях. Воспитание отзывчивости, умения радоваться за товарищей. |  |
| 4 неделя  июля  22 – 26.07 | «В гостях у сказки» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  24.07.24 | **Развлечение**  **«Маленькие музыканты»**  Цель: приобщение детей к музыке через игровые ситуации. |  |
| **«Культура»** | | | | |
| 1 неделя  августа  05 – 09.08 | «Любимые игры в детском саду» | старшая группа комбинированной направленности № 5  07.08.24 | **Развлечение**  **«Поиграем, пошалим»**  Цель: вызвать положительный эмоциональный настрой, познакомить детей с народными играми; способствовать формированию культуры здоровья. |  |
| 2 неделя  августа  12 – 16.08 | «Наш город Ейск» | старшая группа компенсирующей направленности № 6  14.08.24 | **Развлечение**  **«Вечер хороводных игр»**  Цель: воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа; прививать любовь к народному слову с помощью малых форм устного народного творчества. Оставить радость детям. |  |
| 3 неделя  августа  19 – 23.08 | «Яблочный спас» | группа раннего возраста № 1  21.08.24 | **Развлечение**  **« В гостях у лета»**  Цель: создать у детей радостное, «солнечное» настроение. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | «Яблочный  спас» |
| 4 неделя  августа  26 – 30.08 | «Щедрое лето» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2  28.08.24 | **Развлечение**  **« До свидания, лето»**  Цель: создать праздничную, весёлую атмосферу прощания с летом, развивать воображение и творческие способности. |  |

**Перспективный план**

**музыкальной образовательной деятельности**

**в группе раннего возраста № 1**

**СЕНТЯБРЬ**

**1 – 2 неделя сентября Тема проекта «Наш любимый детский сад»**

**3 - 4 неделя сентября Тема проекта «Мир игрушек»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку | «Наша погремушка»,  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Лесные картинки», муз. Е. Тиличеевой |
| *Пение* | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). | «Ладушки», РНМ  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой  «Петушок» РНП |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;. Выполнять движения и менять их, с изменением содержания песни. | «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Погремушка, попляши»,  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. | «Птички», муз. Г. Фрида |
| *Игры с пением:* | Учить реагировать на музыку, ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского |
| *Музыкальные забавы:* | Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова |
| *Инсценирование песен:* | Привлекать детей к посильному участию  в инсценировке | «Кошка и котенок»,  муз. М. Красева, сл. О. Высотской |

**ОКТЯБРЬ**

**1 - 2 неделя октября Тема проекта «Овощи и фрукты, полезные продукты»**

**3 – 4 неделя октября Тема проекта «Дары леса: грибы, ягоды»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы, понимать, о чем поется, не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально реагировать. | «Осенью», муз. С. Майкапара  «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан |
| *Пение:* | Развивать умение подпевать фразы в песнях, совместно с воспитателем. | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера  «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Дождик»,  рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой). | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой  «Колокольчик»,  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость, интерес и любовь к музыке. | «Осенью», муз. С. Майкапара |
| *Игры с пением:* | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. | «Солнышко и дождик»,  муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| *Музыкальные забавы:* | Развивать музыкальную отзывчивость, координацию, мелкую моторику, музыкальную память. | «Веселый кубик» муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| *Инсценирование песен:* | Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | «Жили у бабуси» РНМ |

**НОЯБРЬ**

**1 – 2 неделя ноября Тема проекта «Моя семья»**

**3 - 4 неделя ноября Тема проекта «Мой дом. Мебель»**

**5 неделя ноября Тема проекта «Одежда, обувь, головные уборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Вызвать интерес к новым произведениям. Развивать умение высказываться о характере и эмоционально-образном содержании музыки. | «Кошка»,  муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель  «Марш и бег»,  муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| *Пение:* | Учить воспринимать шуточный характер песни. Развивать слуховое восприятие.  Учить: вокально-хоровым навыкам; - начинать и закан­чивать пение тише. Учить петь легким зву­ком. | «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой  «Белые гуси»,  муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| *Музыкально-ритмические движения* | Учить двигать­ся, соблюдая темп музыки; выполнять хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения, развивать координацию движения. | «Шапка, да шубка», муз. Боромыкова  «Птички летают», муз. Л. Банниковой  «Бубен»,  рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Развивать творчество детей, побуждать их к активным действиям. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре | «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова |
| *Игры с пением:* | Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | «Кто у нас хороший?», РНП |
| *Музыкальные забавы:* | Способствовать развитию творческой активности детей | «Теремок» РНМ |
| *Инсценирование песен:* | Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению музыкальной активности. | «Уронили мишку» |

**ДЕКАБРЬ**

**1 - 2 неделя декабря Тема проекта «Дикие животные»**

**3 неделя декабря Тема проекта «Новый год»**

**4 неделя декабря Каникулы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Учить воспринимать пьесы разные п характеру и настроению. | «Зима», муз. П. Чайковского  «Весело — грустно», муз. Л. Бетховен |
| *Пение:* | Учить: вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, вместе начинать и закан­чивать пение петь легким зву­ком. | «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Дед Мороз»,  муз. Филлипенко, сл. Т. Волгиной |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Учить двигать­ся, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с музыкой, выполнять прыжки и пружинку с прямой спиной. | «Полька возле елки» муз. Штрауса  «Пружинка и бег» РНМ |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность | «Зимняя прогулка» муз. В. Шаинского |
| *Игры с пением:* | Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальных играх. | «Игра с Мишкой»  Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; |
| *Музыкальные забавы:* | Развивать чувство переживания за героя. Развивать творческую активности детей. | «Новогоднее приключение Колобка» |
| *Инсценирование песен:* | Учить придумывать выразительные движения, отражающие содержание песни. | «В лесу родилась елочка»  муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой |

**ЯНВАРЬ**

**1 неделя января Каникулы**

**2 – 3 неделя января Тема проекта «Зима. Зимние забавы»**

**4 – 5 неделя января Тема проекта «Как зимуют наши звери»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Слушать музыку, различать в ней образ, высказываться о них. Активизировать словарный запас детей. | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского  «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; |
| *Пение:* | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить во время вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию. | «Догадайся, кто поет?» М. Тиличеевой  «Да, да, да» М. Тиличеевой  «Колыбельная», муз. М. Красева |
| *Музыкально-ритмические движения* | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, ритмично выполнять различные комбинации хлопков и притопов по одному и в паре. | «Колокольчик»,  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Снежинка летает, снежинка кружится, снежинка лежит» Г. Шайдулова |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Развивать творческие способности. | «Мишкин день рождения» |
| *Игры с пением:* | Продолжать учить водить хоровод. Выполнять движения в соответствии с текстом. | «Зайка беленький сидит» |
| *Музыкальные забавы:* | Содействовать проявлению активности и самостоятельности. | «Кто к нам идет?» |
| *Инсценирование песен:* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память. | «Посреди двора ледяная гора»,  муз. Е. Соковниной |

**ФЕВРАЛЬ**

**1 -2 неделя февраля Тема проекта «Домашние животные и их детеныши»**

**3 - 4 неделя февраля Тема проекта «Транспорт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Обогащать музыкальные впечатления. Учить вос­принимать пьесы контрастные по настроению; образному восприятию музыки; выделять части, высказываться о характере. | «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида |
| *Пение:* | Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Едет паровоз», муз. С. Железнова  «Кто нас крепко любит?»,  муз. и сл. И. Арсеева  «Самолет» Е. Тиличеева |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Развивать чувство ритма. Учить свободно ориентироваться в пространстве, двигать­ся, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с музыкой, Учить выполнять образно-игровые движения. | «Пляска с куклами», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой  «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Развивать творческую активность, музыкальное восприятие. | «Три медведя» |
| *Игры с пением:* | Вызывать эмоциональный отклик, развивать под­вижность, активность Воспитывать интерес к музыкальным играм | «Игра со звоночками» М. Красева |
| *Музыкальные забавы:* | Доставить детям радость от встречи с любимыми героями. | «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи |
| *Инсценирование песен:* | Учить эмоционально реагировать на содержание песни. Стимулировать желание участвовать в инсценировке. | «Ножки и ладошка» РНМ |

**МАРТ**

**1 – 2 неделя марта Тема проекта «Мамин праздник»**

**3 – 4 неделя марта Тема проекта «Удивительный мир рыб»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Учить различать настроение, чувства в музыке, сред­ства музыкальной выразительности; различать в музы­ке звукоподражания некоторым явлениям природы (ка­пель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, вы­раженные разными видами искусства. | «Весною», муз. С. Майкапара  «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида |
| *Пение:* | Продолжать учить начинать пение после вступле­ния, петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни. | «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн  «А весной» муз. С. Насауленко  «Кап-кап», муз. Ф. Филькенштейна |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения со сменой музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать координацию движения. | «Весенняя полька» Л. Олифировой  «Рыбки в море ныряют глубоко (далеко, высоко) бульки, шлеп» РНП |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Развивать творчество детей, чувство ритма, выразительность движений. Побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. Поощрять активность детей, создать радостное настроение. | «В лесу», муз. Е. Тиличеевой |
| *Игры с пением:* | Поощрять активность детей, создать радостное настроение. | «Солнышко», РНМ |
| *Музыкальные забавы:* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память. | «Игрушки», А. Барто |
| *Инсценирование песен:* | Развивать творческие способности. | «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. |

**АПРЕЛЬ**

**1 – 2 неделя апреля Тема проекта «Весна. Весенние работы»**

**3 - 4 неделя апреля Тема проекта «Цветы – краса Земли»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| *Пение:* | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой  «Кап-кап-кап, весна стучится» муз. Л.Ершовой  «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой,  сл. народные |
| *Музыкально-ритмические движения* | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения с музыкой; не обгонять друг друга, держать спину; легко двигаться, менять дви­жения со сменой музыки. | «Греет солнышко теплее»,  муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;  «Стуколка», укр. нар. мелодия |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Поощрять инициативу и самостоятельность, желание участвовать в инсценировке. Развивать координацию движений. | «Магазин игрушек» |
| *Игры с пением:* | Развивать эмоции, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом. | «Воробушки и кошка»,  нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой |
| *Музыкальные забавы:* | Развивать интерес к русским народным играм. Доставить радость детям. | «Волшебный сундучок» |
| *Инсценирование песен:* | Вызвать положительную эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества. | РНС «Курочка Ряба» |

**МАЙ**

**1 – 2 – 3 неделя мая Тема проекта «Волшебный мир книги»**

**4 - 5 неделя мая Тема проекта «Времена года»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать; Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | «Три подружки», муз. Д. Кабалевского  «Грутная песенка», муз. А. Гречанинова |
| *Пение:* | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения. Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотон­ное «гудение» у низко и неточно поющих детей. | «Машина» муз. М. Красева, сл. О. Высотской  «Игра с лошадкой»,  муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Собачка»,  муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| *Музыкально-ритмические движения* | Учить выполнять движения в хороводе, танцевать эмоционально, Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | «Веселая девочка Алена», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой  «Поедем паровозиком на солнышке играть», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* | Развивать музыкальное восприятие. | «В гости к солнышку», муз. Г. Финаровского; |
| *Игры с пением:* | Развивать музыкальное восприятие, координацию движения. | «На полу котята спят»,  муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| *Музыкальные забавы:* | Создать веселое настроение. Заинтересовать малоактивных детей. | «Чудесный мешочек» |
| *Инсценирование песен:* | Поддерживать желание участвовать в инсценировке. | «Веселый поезд» муз. З. Компанеец |

**ИЮНЬ**

**1 – 2 неделя июня Тема проекта «Ребенок в мире людей»**

**3- 4 неделя июня Тема проекта «В мире животных»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Создать условия для знакомства с музыкальными жанрами; совершенствовать музыкальную память. | «Куры и петухи»  (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)  «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| *Пение* | Совершенствовать навыки исполнения знакомых песен небольшими группами, а затем вместе, соблюдая при этом общую динамику и темп. | «Ромашка» муз. М. Раухвергера  «Веселый музыкант», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Корова», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве. Учить выполнять движения, согласно текста. | «Догонялки», муз. М.Глинка  «Хлоп, шлеп, топ», муз. И. Арсеева |
| *Игры с пением* | Развивать двигательную активность детей, чувство ритма. | «Прокати, лошадка нас», муз. М. Раухвергера |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями,*  *инсценировки песен и музыкальные забавы:* | Продолжать учить инсценировать детские песни. Поощрять желание участвовать в играх и инсценировках. | «Кого встретил колобок» РНМ  «Лягушка» муз. Е. Тиличеевой  «Петрушкины друзья» |

**ИЮЛЬ**

**1 -2 неделя июля Тема проекта «День семьи, любви и верности»**

**3 - 4 – 5 неделя июля Тема проекта «В гостях у сказки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чём поётся в песне. | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия  «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской |
| *Пение:* | Учить детей исполнять песни с помощью воспитателя и само­стоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента | «Колобок» А. Евдотьева  «Птичий дом», муз. Ю.Слонова  «Пирожки», муз. Е. Тиличеевой |
| *Музыкально-ритмические движения:* | Продолжать учить водить хоровыд. Выполнять движения в соответствием с текстом.. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание. | «Попрыгаем и побегаем».  **муз. С.** Соснина  «По малину сад пойдем», муз. А.Филиппенко |
| *Игры с пением* | Продолжать развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Идет коза рогатая», муз. А. Гречанинова |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями,*  *инсценировки песен и музыкальные забавы:* | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «Волшебные шары»  «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида «Пастушок», муз. А. Филиппенко |

**АВГУСТ**

**1 -2 неделя августа Тема проекта «Любимые игры в детском саду»**

**3 - 4 неделя августа Тема проекта «Щедрое лето»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|  | | |
| *Слушание:* | Учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. | «Гопачок»,  укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера  «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. А. Александрова |
| *Пение:* | Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо | «Вышли дети в сад зеленый». РНМ  «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе  «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| *Музыкально-ритмические движения* | Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве. Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Бабочки летают, бабочки кружатся, бабочки сидят» П. Чайковский  «Рыбки плавают в водице» муз. Красева |
| *Игры с пением* | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (боковой галоп, выставление ноги на пятку и на носок). Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. | «Игра с бубном» |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями,*  *инсценировки песен и музыкальные забавы:* | Создать условия для развития творческих способностей. Учить выразительно выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. | «Жил-был у бабушки серенький козлик» РНП  «Любочка и ее помощники», А. Колобова;  «Что в корзиночке моей?» |

**15. Календарный план образовательной деятельности «Музыка» (приложение № 1)**