Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска

муниципального образования Ейский район

|  |  |
| --- | --- |
| Принят  на педагогическом совете  МБДОУ ДС КВ № 33 г. Ейска  МО Ейский район  протокол от 31 августа 2023 г. № 1 | Утвержден  приказом МБДОУ ДС КВ № 33  г. Ейска МО Ейский район  от 31 августа 2023 г. № 121-ОД |

**Организационно-методический кейс (портфель)**

**музыкального руководителя**

**Подготовительной к школе группы №8**

**компенсирующей направленности**

**МБДОУ ДС КВ № 33г. Ейска МО Ейский район**

Срок организации работы с детьми группы:

2023-2024 учебный год - с 01.09.2023г по 31.08.2024г.

Музыкальный руководитель: Довженко Татьяна Валентиновна

г. Ейск

2023 г.

**Содержание организационно-методического кейса (портфеля)**

1. Социальный паспорт группы

2. Возрастные особенности детей группы

3. Основное содержание образовательной деятельности «Музыкальное развитие».

4. Формы и средства и методы организации музыкальных занятий.

5. Планируемые результаты

6. Режимы пребывания

7. Организация РППС, паспорт РППС зала

8. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

9. Перечень программ и методических пособий

10. Сетка занятий музыкального руководителя + особенности организации образовательного процесса

11. Перспективный план образовательной деятельности и воспитательного процесса

12. Календарный план образовательной деятельности и воспитательного процесса (прилагается)

13. Диагностические материалы

14. План работы с воспитателями

15. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников(законных представителей)

Календарный план образовательной деятельности и воспитательного процесса

( приложение № 1)

**1. СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Категории** | **Кол-во** |
|  | Количество воспитанников | **12** |
| мальчиков | **7** |
| девочек | **5** |
|  | Всего семей: | **12** |
|  | с одним ребенком | **4** |
| с двумя детьми | **6** |
| с тремя и более детьми | **2** |
|  | Приемные семьи | **-** |
|  | Семьи беженцев и переселенцев | **-** |
|  | Всего семей, относящихся к льготным категориям, из них: | **3** |
| 6.1 | Малообеспеченные семьи | **2** |
| 6.2 | Многодетные семьи | **2** |
| 6.3 | Опекаемые семьи (где есть дети под опекой) | **-** |
| 6.4 | Участники СВО | **-** |
| 6.5 | Дети-инвалиды | **-** |
| 6.6 | Родители – инвалиды I или II группы | **-** |
| 6.7 | Ребенок с туберкулезной интоксикацией | **-** |
| 6.8 | Опекаемые семьи (где есть дети под опекой) |  |
|  | Полные семьи | **9** |
|  | Дети, воспитываемые одним родителем  (неполные семьи) | **3** |
|  | Матери-одиночки (имеющие статус) | **-** |
|  | Семьи, где проживают отчимы (сожители) | **1** |
|  | Семьи, где проживают мачехи (сожительницы) | **-** |
|  | Количество семей, где работают оба родителя | **5** |
|  | Количество семей, где работает один родитель | **5** |
|  | Количество семей, где оба родителя являются безработными | **2** |
|  | Дети, чьи родители инвалиды III группы  или пенсионеры | **-** |
|  | Семьи, состоящие на учете в ПДН ОВД | **-** |
|  | Семьи, состоящие на учете в КДН и ЗП | **-** |
|  | Дети с ослабленным здоровьем (III- V гр.) | **-** |
|  | Количество детей, имеющих отклонения в развитии по различным заболеваниям (имеющие заключения ТПМПк) | **-** |
|  | Кол-во кружков, посещаемых детьми (всего) | **3** |
| Кол-во детей, занимающихся в них | **10** |
|  | Кол-во детей, проживающих в благоустроенных квартирах | **2** |
|  | Проживают в частном доме с удобствами | **7** |
|  | Проживают в частном доме с частичными удобствами | **1** |
|  | Проживают в общежитии | **-** |
|  | Проживают в съемном жилье | **2** |

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_   
 Дата заполнения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Должность Подпись Ф.И.О.

**2. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода   
в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам.   
На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий   
и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Развитие личности**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

**Развитие психических процессов**

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание,   
и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации   
и группировки в целях запоминания. Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется   
к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. Воображение. Старший дошкольный   
и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии. Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.   
В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного   
и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться   
в школе.

**Основные компоненты психологической готовности к школе**

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение   
в школе. • Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка   
к школе, учителям и учебной деятельности. • Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения),   
и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома. • Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки   
и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга. Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации, и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

**3. Основное содержание образовательной деятельности**

**«Музыкальное развитие».**

**Обязательная часть** Программы обеспечивает развитие детей   
в художественно-эстетическом, развитии по направлению музыкальной деятельности и предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну,   
в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности   
к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников   
и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно   
с родителями (законными представителями).

**музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности   
в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения   
к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки   
в быту и на досуге;

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин   
и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию   
у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей   
с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос   
и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему   
по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей   
с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах   
и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения   
от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес   
к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**4. Формы и средства и методы организации музыкальных занятий.**

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями   
и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих   
и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание   
и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**5. Планируемые результаты**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную   
и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием   
и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям,   
в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

- Ребёнок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно; правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии; эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать   
в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке   
в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению проявляет желание музицировать; эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

**-** Дети начинают выполнять движения, услышав знакомую музыку, сформировано умение соотносить с музыкой определённые движения.

Имеет некоторые представления о символике Краснодарского края, Ейского района, города Ейска. Знает представителей растительного и животного мира Краснодарского края.

- Ребёнок отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание макетов, мини-музеев, связанных   
с познанием малой Родины. Охотно участвует в общих социально значимых делах: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсах детского творчества, проявляет инициативность   
и самостоятельность. Ребенок проявляет интерес к кубанской культуре, узнает   
и называет изделия народного промысла Краснодарского края.

6. Режим дня на первый период (c 01.09.2023-31.05.2024) (сводная таблица)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | | Средняя группа компенсирующей направленности | Старшая группа компенсирующей направленности | Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности |
| Прием детей на прогулке *(при наличии погодных условий)*, термометрия, «утренний фильтр», игры, утренняя гимнастика | | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 |
| «Утренний круг» | | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Занятия с детьми (логопедическое занятие, включая гимнастику в процессе занятия 2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин.) | | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 9.50 - 10.30 | 10.00 - 10.30 | - |
| 2-й завтрак | | 10.30 - 10.40 | 10.30 - 10.40 | 10.50 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | | 10.40 – 12.05 | 10.40 – 12.10 | 11.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.05 - 12.35 | 12.10 - 12.40 | 12.20 - 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | | 12.35 - 15.05 | 12.40 – 15.10 | 12.45 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.35 | 15.15 – 15.35 |
| Коррекционное занятие по заданию учителя-логопеда, игры, самостоятельная деятельность | | 15.30 – 16.15 | 15.35 – 16.20 | 15.35 – 16.10 |
| «Вечерний круг» | | 16.15 – 16.25 | 16.20 – 16.30 | 16.10 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | | 16.25 - 18.00 | 16.30 - 18.00 | 16.20 - 18.00 |
|  | **Рекомендованный режим дома** | | | |
| Возвращение домой, ужин | |  | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |
| Прогулка | |  | 19.00-19.30 | 19.00-19.40 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | |  | 19.30-20.30 | 19.40-20.30 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | |  | 20.30-21.00 | 20.30-21.00 |

**7. Организация РППС, паспорт РППС зала**

Среда является важным фактором в воспитании и развитии ребенка. Оборудование музыкального зала должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

**Зал для музыкальных занятий, праздников и развлечений.**

Убранство зала, органически связанное с содержанием события, вызывает   
у детей эстетические переживания, создает радостное, праздничное настроение. Вдохновляет детей на творчество. Основная цветовая гамма зала выдержанна   
в светлых радостных тонах. Одна из главных стен зала – центральная- задрапирована тканью, что очень удобно для оформления и придает сценический, театральный вид.

В зале имеются: фортепиано, электропианино, музыкальный центр, микрофоны, атрибуты для музыкально-дидактических игр (всевозможные ленты, платочки, обручи, цветы, флажки и т.д.) а так же музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, погремушки, ложки, треугольники, свирели, гармошки и т.д.)

**8. Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | 1-я половина дня | | | 2-я половина дня | |
|  | Время | Группа | Форма деятельности | Время | Форма деятельности |
| В Т О Р Н И К | 8.00-  9. 00  9.00-9.20  9.20-  9.40  9.40-10.10  10.10  10.20  10.20-10.50  10.50  11.50-  11.50-12.10 | Все группы  Средняя гр. комб.направленности № 3  Подгот. к школе гр. комб. направл. № 7  Подгот. к школе гр. комп. направл. № 8  Все возрастные группы  Средняя гр. комп. направленности № 4 | Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие.  Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие.  Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие.  Индивидуальная работа с детьми.  Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие. | 12.10-13.30  13.30-14.00  14.00-15.00  15.00-16.00  16.00-17.00 | Работа логопедам  Оформление документации,  подбор материала к занятиям, праздникам, развлечениям  Работа с инструктором физкультуры, воспитателями.  Изготовление музыкально-дидактических игр. Изготовление атрибутов к играм.  Работа с родителями. |
| Ч Е Т В Е Р Г | 8.00-  9. 00  9.00-9.20  9.20-  9.40  9.40-10.10  10.10-  10.20  10.20-10.50  10.50-  11.50  11.50-12.10 | Средняя гр. комп. направленности № 4  Подгот. к школе гр. комп. направлен.№ 8  Подгот. к школе гр. комб. направлен. № 7  Все группы  Средняя гр. комб. направленности № 3 | Подготовка к занятию  Музыкальное занятие.  Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие.  Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие.  Индивидуальная работа с детьми.  Подготовка к занятию.  Музыкальное занятие | 12.10-13.00  13.00-  14.00  14.00-15.00  15.00-16.00  16.00-16.20  16.20-17.00 | Оформление документации.  Работа по самообразованию  Подбор материалов к занятиям,  развлечениям.  Педчас со старшим воспитателем  Изготовление костюмов  Оформление документации. Подбор нотного материала,  фонограмм к песням  Работа с родителями |
| П  Я  Т  Н  И  Ц  А | 11.00-  12.00 | Все возрастные группы | Индивидуальная работа. | 12.00-13.00  13.00-15.00  15.00-15.45  1 нед.16.00-  16.25  16.25-  17.00  2 нед. 15.45-  16.15  16.15-  17.00  3 нед. 16.15-  16.25  16.25-  17.00  4.нед. 15.45  16.15  16.15-  17.00 | Разучивание ролей с воспитателями к утренникам и развлечениям.  Работа с дифектологом, воспитателями.  Подготовка к вечеру развлечений  **Вечер развлечений**  Средняя гр. комб.направленности №3  Работа с родителями  Подгот. гр. комп. направленности №8  Работа с родителями  Средняя гр. комп. направленности №4  Работа с родителями  Подгот. гр. комбинир. направленности №7  Работа с родителями |
| Примечание:  Музыкальный руководитель участвует во всех мероприятиях детского сада:  педсоветы, педчасы,  семинары-практикумы, открытые мероприятия и т.д. | | | | | |

**9. Перечень программ и методических пособий**

|  |  |
| --- | --- |
| Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| ФАОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской федерации № 1022 от 24 ноября 2022г.Реализуется педагогическими работниками ДОО №33во всех помещениях и на территории детского сада, со  всеми детьми ДОО №33. | Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем» Региональная образовательная программа, Краснодар, 2022 г Н.В. Романычева, Л.В. Головач, Ю.В. Илюхина,  Г.С., Тулупова |
| Православные праздники, как средство приобщения детей к истокам национальной культуры, г. Ейск, 2017 г Е.О. Данилова, Т.В. Довженко |
| Парциальная программа «Краеведение для дошколят», авторская группа педагогов МБДОУ ДСКВ № 15 г. Ейска МО Ейский район, г. Ейск |

**10. Сетка занятий музыкального руководителя + особенности**

**организации образовательного процесса**

**Расписание музыкальных занятии и музыкальных вечеров развлечений 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Группа** |
| **Понедельник**  (Винакова М.А.) | 9.00-9.15  9.20-9.30  9.35-10.00 | Младшая гр. общер. направленности № 2  Вторая гр. раннего возраста № 1  Старшая гр. комб. направленности № 5 |
| **Вторник**  (Довженко Т.В.) | 9.00-9.20  9.40-10.10  10.20-10.50  11.50-12.10 | Средняя гр. комб.направленности № 3  Подгот. к школе гр. комб. направл. № 7  Подгот. к школе гр. комп. направл. № 8  Средняя гр. комп. направленности № 4 |
| **Среда**  (Винакова М.А.)  (Винакова М.А.) | 9.00-9.25  9.30-9.45  9.50-10.15  11.50-12.00  **Вечер развлечений**  1 нед. **15.50**  2 нед. **16.15**  3 нед. **16.00**  4.нед. **16.00** | Старшая гр. комб. направленности № 5  Младшая гр. общер. направленности№ 2  Старшая гр. комп. направленности № 6  Вторая гр. раннего возраста № 1  Старшая гр. комб. направленности №5  Старшая гр. комп. направленности №6  Группа раннего возраста №1  Младшая гр. общер.направленности №2 |
| **Четверг**  (Довженко Т.В.) | 9.00-9.20  9.40-10.10  10.20-10.50  11.50-12.10 | Средняя гр. комп. направленности № 4  Подгот. к школе гр. комп. направлен.№ 8  Подгот. к школе гр. комб. направлен. № 7  Средняя гр. комб. направленности № 3 |
| **Пятница**  (Винакова М.А.)  (Довженко Т.В.) | 9.00-9.25  **Вечер развлечений**1 нед. **16.00**  2 нед. **15.45**  3 нед. **16.15**  4.нед. **15.45** | Старшая гр.комп. направленности № 6  Средняя гр. комб.направленности №3  Подгот. гр. комп. направленности №8  Средняя гр. комп. направленности №4  Подгот. гр. комбинир. направленности №7 |

**11. Перспективный план образовательной деятельности и воспитательного процесса**

Среда является важным фактором в воспитании и развитии ребенка. Оборудование музыкального зала должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

**Зал для музыкальных занятий, праздников и развлечений.**

Убранство зала, органически связанное с содержанием события, вызывает у детей эстетические переживания, создает радостное, праздничное настроение. Вдохновляет детей на творчество. Основная цветовая гамма зала выдержанна в светлых радостных тонах. Одна из главных стен зала – центральная- задрапирована тканью, что очень удобно для оформления и придает сценический, театральный вид.

В зале имеются: фортепиано, электропианино, музыкальный центр, микрофоны, атрибуты для музыкально-дидактических игр   
(всевозможные ленты, платочки, обручи, цветы, флажки и т.д) а так же музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, погремушки, ложки, треугольники, свирели, гармошки и т.д.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование подготовительной группы компенсирующей направленности № 8**  **по музыкальному воспитанию на 2023 - 2024 учебный год** | | | |
|  |  | |  |
| **СЕНТЯБРЬ** | **«Познание»** | |  |
| **1-я неделя (01.09-08.09)** | **Тема: «Наш любимый детский сад».** | |  |
| **2-я неделя (11.09- 15.09)** | **Тема: «Юный пешеход».** | | |
| **3-я неделя (18.09-22.09)** | **Тема: «Мир игрушек».** |  | |
| **4-я неделя (25.09-29.09)** | **Тема: «Наш город Ейск».** |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| ***Слушание музыки***  *Восприятие музыкальных произведений* | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие "танцевальная , колыбельная, маршевая музыка". Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней, развивать воображение, фантазию, словарный запас. | «Детская полька» муз. М, Глинки  "Колыбельная" муз .В.Моцарта  «Марш» муз. С. Прокофьева | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Формировать ладовое чувство (мажор-минор), звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать чистоту интонирования мелодии, напевность, чисто интонировать скачок мелодии вверх.  Развивать звуковысотный слух в музыкально-дидактической игре. Учить различать высокие, средние, низкие звуки, долгие, короткие. | "Бубенчики" муз. Е.Тиличеевой  "Дудка" муз. Е.Тиличеевой;  "Три поросенка" (МДИ) | |
| *Пение* | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться об их характере. Различать форму песен: вступление, запев, припев. Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить петь легко, напевно, полными музыкальными фразами, ясно произносить слова. | "Хорошо у нас в саду", муз.В Герчик  «Здравствуй, Родина моя» муз. Чичкова  «Осень» муз. Арутюнова | |
| *Песенное творчество* | Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенки. | "Поезд", муз. Т.Бырченко | |
| *МРД а) упражнения, этюды* | Способствовать дальнейшему развитию навыков ходьбы разного характера: бодрой, энергичной. Учить шагать высоко поднимая ноги в коленях, ходит на носочках. врассыпную. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно под музыку, Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: дробного, приставного шага под р.н. музыку. Выполнять плавные движения руками, ритмические движения с предметами (флажками) в руках. | «Марш» муз. И. Кишко  «Бег» муз. Е. Тиличеевой  «Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой  «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой  Этюд «Медведи пляшут»  муз. М Красева | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Что мы делали в детском саду»  Упр. «Машины»  Упр. «Игрушки»  Упр. «Город Ейск» | |
| *в) танцы и пляски* | Повторить знакомый танец. Приобщать детей к русской народной музыке. Учить выразительно исполнять современный р.н. танец, точно передавать танцевальные движения: ковырялочку, дробный шаг. Выполнять выразительно знакомые танцевальные движения хоровода. Доставлять чувство радости. | «Задорный танец» муз. В. Золотарева  «Парная пляска» к.н.м. | |
| *г) развитие танцевально-игрового творчества* | Способствовать развитию творческой активности детей. Развивать танцевальное творчество, фантазию в придумывании движений "танцуют куклы". | "Вышли куклы танцевать", муз.В.Витлина | |
| *д) игры, игры с пением* | Знакомить детей с разнообразными играми. Учить передавать музыкальные образы, танцевально-игровые движения в соответствии с формой музыки. в р.н.игре. Развивать внимание, согласованность действий, умение ориентироваться в пространстве. Развивать коммуникативные качества. | "Кот и мыши", муз.Т.Ломвой; "Плетень", р.н.м. | |
| *д) игра на детских музыкальных инструментах* | Развивать чувство ритма, умения проговаривать ритмические цепочки.  Учить подбирать на слух песенку - попевку, исполнять её на одном звуке металлофона, детских музыкальных инструментах по выбору детей. | Ритмические цепочки  «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Тиличеевой | |
| *Праздники и развлечения* | Цель: Углублять и расширять знания детей о школе; расширять кругозор детей, способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей, воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.  Сценарий №1 прилагается | Музыкальный праздник «День Знаний»  «Дорожная азбука» | |
| **ОКТЯБРЬ** | **«Труд».** |  | |
| **1-я неделя (02.10-06.10)** | ***Тема* «Овощи и фрукты полезные продукты».** |  | |
| **2-я неделя (09.10-13.10)** | ***Тема* «Хлеб всему голова».** |  | |
| **3-я неделя (16.10-20.10)** | ***Тема*  «Дары леса: грибы, ягоды».** |  | |
| **4-я неделя (23.10-27.10)**  (по инициативе родителей) | ***Тема*  «Осень в гости к нам пришла».** |  | |
|  |  |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Приобщать детей к музыкальной культуре. Знакомить с музыкой русского и зарубежного композитора П.Чайковским, А.Вивальди. Формировать эмоциональное восприятие на музыкальные произведения изобразительного характера. Различать средства музыкальной выразительности, учить внимательно слушать, высказывать свои впечатления, развивать словарный запас, творческое воображение, фантазию. Выражать свои впечатления в рисунках. | "Октябрь" (из цикла "Времена года"), муз. П. Чайковского;  "Осень" (из цикла "Времена года"), муз.А.Вивальди; | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Развивать музыкально - сенсорный слух (ладовый, звуковысотный). Определять на слух высокие, средние, низкие звуки. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервалы в мелодии, развивать навык правильного дыхания. | "Лиса по лесу ходила" р.н.пр  «Наш дом» муз. Е Тиличеевой  "Подумай и отгадай" (МДИ) | |
| *Пение* | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Учить детей исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легко, звонко, напевно, полными фразами; ясно пропевать слова, окончания музыкальных фраз, одновременно начинать пение после музыкального вступления. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. | «Листопад» муз. Попатенко  «Песенка про непогодицу»  муз. Болдаревой  "Моя Россия" муз.Г.Струве | |
| *песенное творчество* | Учить детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему. | "Осенью", муз. Г.Зингера | |
| *МРД а) упражнения, этюд* | Учить детей реагировать на смену характера музыки, развивать ориентировку в пространстве, маршировать решительно, уверенно и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг; движения бокового галопа, приставного шага. Формировать четкую координацию рук и ног; закреплять умение легко бегать на носочках с лентами в руках, выполнять ритмичные движения с флажками. | "Марш" муз.М.Робера  «Бег» муз. Ломовой  "Боковой галоп" муз.Ф.Шуберта  «Шагают девочки и мальчики»  муз. В. Золотарева  «Качание рук» п.н.м.  Этюд «Дождик» муз. Любарского | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Наша грядка»  Упр. «Хлеб»  Упр. «Топ, топ пять шагов»  Упр. «Осенние листья» | |
| *в) пляски* | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно передавать в современном танце. Учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. | «Круговой галоп» в.н.м.  «Пружинка» муз. Ю. Чичкова | |
| *развитие танцевально-игрового творчества* | Способствовать развитию танцевального творчества. Учить придумывать движения к вальсу. | "Вальс", муз. Е.Макарова | |
| *г) игры, игры с пением* | Развивать зрительное внимание, танцевально -игровое творчество, ориентировку. Учить передавать танцевально-игровые движения с бубном в руке в соответствии с формой музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | "На горе-то калина", р.н.п.  «Бери флажок» в.н.м. | |
| *д) игра на детских музыкальных инструментах* | Развивать внимание, чувство ритма, координацию движений;. Побуждать самостоятельно подбирать попевку на двух звуках, правильно извлекать звук на металлофоне, ритмично и согласованно играть на детских музыкальных инструментах.. | «Гармошка», «Бубенчики»  муз. Тиличеевой | |
| *III Праздники и развлечения* | Цель: Развивать творческое воображение, передавать в пении и движениях характер музыки.  Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.  Сценарий №2 прилагается | «Праздники Осени»  «Хлеб всему голова» | |
| **НОЯБРЬ** | **«Семья»** |  | |
| **1-я неделя (30.10-03.11)**  **(4,5,6.011 - выходные)** | ***Тема* «Моя семья».** |  | |
| **2-я неделя (07.11-10.11)** | ***Тема*  «Мир профессий».** |  | |
| **3-я неделя (13.11-17.11)** | ***Тема* «Мой дом. Мебель».** |  | |
| **4-я неделя (20.11-24.11)** | ***Тема* «Такая разная посуда».** |  | |
| **5-я неделя (27.11-01.12)** | ***Тема* «Одежда, обувь, головные уборы».** |  | |
|  |  |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Обогащать музыкальные впечатления детей при знакомстве с русским композитором П.Чайковским ("Детский альбом").Учить слушать внимательно музыку, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Знакомить с элементарными понятиями: музыкальный образ. Учить сравнивать произведения между собой. Познакомить детей с гимном России, патриотической песней. | "Гимн России", муз. Ан.Александрова  "Болезнь куклы", "Новая кукла"  муз. П.Чайковского | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Развивать музыкально-сенсорный слух. Продолжать развивать навыки чистого интонирования мелодии, речевого дыхания, определять на слух движение мелодии.  Развитие диатонического слуха. | "Дудка" муз. Е.Тиличеевой  «Ходит зайка по саду» р.н.п.  МДИ «Громко-тихо запоем» | |
| *Пение* | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; учить высказываться о форме песни, темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, характере песни в целом. Учить петь естественным звуком, удерживать дыхание до конца фразы, заканчивать фразы мягко; продолжать учить чисто интонировать мелодию; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение вместе. Закреплять умение петь легким подвижным звуком. Воспитывать любовь и уважение к маме. | «Песня о маме» муз. Филиппенко  «Самая хорошая» муз. Иванникова  «Будет горка во дворе»  муз. Т. Попатенко | |
| *песенное творчество* | Учить самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему. допевать окончание песенки. | "Веселая песенка", муз.Г.Струве | |
| *МРД а) упражнения, этюды* | Учить реагировать на смену характера музыки, совершенствовать выполнение легких поскоков , развивать плавность, выразительность движений рук. Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве, закреплять движение спокойного, мягкого хороводного шага, менять направление движения и положение рук. | "Хороводный шаг" р.н.мел.  Этюд "Показывай направление"  Марш муз. Кабалевского  «Смелый наездник» муз. Шумана  Упражнение с лентами» муз. Моцарта  Этюд «Обидели» муз. М. Степаненко | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Семья»  Упр. «Профессии»  Упр. «Наша квартира»  Упр. «Посуда»  Упр. «Новые кроссовки» | |
| *г) пляски, хороводы* | Учить детей выразительно, эмоционально исполнять танец в характере музыки. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг, расширять его на шаге. Легко менять направление движения, выполнять легкие и свободные поскоки в парах. Вызывать желание эмоционально, ритмично исполнять современный танец. | «Танец с осенними листьями»  муз. Вержаковой  «Полька» муз. Косенко | |
| *развитие танцевально-игрового творчества* | Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующие по характеру движения. | "Полька", муз. Ю.Чичкова | |
| *д) игры, игры с пением* | Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, передавая игровые движения с предметом в руке. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.  Формировать навыки инсценирования песни. | «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой  "Ищи" муз. Т.Ломовой | |
| *е) игра на детских музыкальных инструментах* | Развивать тембровый слух, чувство ритма. Учить четкому воспроизведению ритмического рисунка на детских ударных инструментах, играть в оркестре с педагогом. | "Угадай, на чем играю?" (МДИ)  «Сорока-сорока» р.н.п. | |
| *Праздники и развлечения* | Цель: Содействоватьэмоциональным проявлениям детей**.** Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями. Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей  Сценарий №3 прилагается | «День матери»  **«Мы в профессии играем»** | |
| **ДЕКАБРЬ** | **«Красота».** |  | |
| **1-я неделя (04.12 -08.12)** | ***Тема* «Дикие животные».** |  | |
| **2-я неделя (11.12-15.12)** | ***Тема*  «Зимующие птицы».** |  | |
| **3-я неделя (18.12-22.12)** | ***Тема* «Новый год».** |  | |
| **4-я неделя (25.12-29.12)**  **(каникулы)** | ***Тема* Каникулы.** |  | |
|  |  |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать художественно - эстетический вкус при знакомстве с музыкальными произведениями русского композитора Н.Римским-Корсаковым зарубежным композитором Э.Грига. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить детей различать в музыке "кого и что изображает музыка?". Учить различать инструментальную и оркестровую музыку., с жанром опера, балет. Передавать свои впечатления в рисунках. | "В пещере горного короля"муз.Э.Грига;  "Море", "Белка" муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане")  «Зима пришла» муз. Г. Свиридова | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Развивать чистоту интонирования, пропевание интервалов в мелодии, развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Пропевать мажорные трезвучия на гласные звуки.  Развивать звуковысотный слух. | "Кукушечка» муз. Е.Тиличеевой  "Мажорные трезвучия"  "Веселые Петрушки" (МДИ) | |
| *Пение* | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение петь легким, подвижным, напевным звуком. Развивать вокально-хоровые навыки; учить выделать акценты в мелодии, начинать и заканчивать пение тише, исполнять несложные песни в удобном диапазоне, учить брать правильно дыхание. Исполнять хороводные песни в кругу с танцевальными движениями по содержанию текста. Доставлять радость от коллективного пения. | «Елка» муз. Тиличеевой  "Новогодняя хороводная"  муз. С.Шнайдера  "Новогодний хоровод» муз. Попатенко | |
| *Песенное творчество* | Продолжать побуждать импровизировать мелодию, допевать окончание песенки до тоники. Развивать ладотональный слух. | "Снежок", муз.Т.Бырченко | |
| *МРД а) упражнения, этюды* | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения, бокового галопа, умение передавать в движении стремительный характер музыки. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений, выполнять простейшие маршевые перестроения. Продолжать развивать выразительность, пластичность движений. Действовать, не подражая друг другу в этюдах. | «Поднимай и скрещивай флажки» муз.К. Гуритта  «Потопаем, покружимся» р.н.м.  "Мельница", муз.Т.Ломовой  "Боковой галоп".  "Экосез", муз.А.Жилина;  "Каждая пара пляшет по-своему"  ("Ах ты, береза", р.н.м.) " | |
| *б Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «На водопой»  Упр. «Кормушка»»  Упр. «Новый год» | |
| *в) пляски, хороводы* | Совершенствовать умение исполнения характерных танцев, хороводов. Четко и ритмично выполнять движения танца, двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения со сменой музыки, передавать несложный ритмический рисунок хлопками. | «К нам приходит Новый год»  муз.В. Герчик  "Веселый танец" р.н.м.  Персонажные танцы и характерные танцы:  «Пляска петрушек» муз. Даргомыжского  "Танец снежинок", муз.А.Жилина  "Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева | |
| *г) развитие танцевально-игрового творчества* | Способствовать творческой активности детей, самостоятельно придумывать движения к песне. | "Зимний праздник", муз.М.Старокадомского | |
| *д) игры, игры с пением* | Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры, Учить детей выполнять танцевально-игровые движения с предметом в руке (погремушкой). Учить двигаться в соответствии с музыкой, используя знакомые танцевальные движения. | "Игра с погремушками", муз. Ф.Шуберта;  "Жмурки", р.н.м. | |
| *е) игра на детских музыкальных инструментах* | Продолжать учить прохлопывать ритмические формулы, проиграть их на музыкальных инструментах. Учить согласованно играть на детских музыкальных инструментах в оркестре. | «Наш оркестр» муз. Е Тиличеевой  «Ворон» р.н.п. обр. Е. Тиличеевой | |
| *Инсценировки* | Самостоятельно инсценировать содержание р.н.песни. | "Заинька, выходи", р.н.м., обр.Е.Тиличеевой | |
| *III Праздники и развлечения* | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Вызывать чувство веселья и радости от участия в театрализованном действии на празднике. Воспитывать умение вести себя на празднике.  Сценарий №4 прилагается | Новогодний праздник «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» | |
| **ЯНВАРЬ** | **«Здоровье».** |  | |
| **1-я неделя (01-01-08.01)** | ***Каникулы*** |  | |
| **2-я неделя (09.01-12.01)**  по инициативе родителей) | ***Тема* «Зима. Зимние забавы».** |  | |
| **3-я неделя (15.01-19.01)** | ***Тема* «Здоровый образ жизни».** |  | |
| **4-я неделя (22.01-26.01)** | ***Тема* «Как зимуют наши звери».** |  | |
| **5-я неделя (29.01-01.02)** | ***Тема* «Полезные и вредные продукты».** |  | |
|  |  |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание а) восприятие музыкальных произведений* | Продолжать знакомить детей с музыкой русского композитора П.Чайковского, С.Рахманинова. Дать понятие симфонический оркестр. Учить слышать в произведениях динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления, эмоционально на нее откликаться. Развивать речь детей. | "У камелька", муз. П.Чайковского  "Итальянская полька"  муз. С.Рахманинова | |
| *б) развитие голоса и слуха* | Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление движения мелодии, слышать и точно интонировать звуки терции. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить пропевать мажорные трезвучия на слоги"ло-ле", "ля-ля", "лы-ли".  Развивать тембровый слух. | "Котя-коток" р.н.п.  Мажорные трезвучия .  МДИ «Угадай, на чем играю» | |
| *Пение* | Учить различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, четко пропевать ритмический рисунок, удерживать дыхание до конца фразы, передавать в пении напевный, веселый и бодрый, энергичный характер музыки. Выразительно и эмоционально исполнять песни коллективно и индивидуально с музыкальным сопровождением и без него | «Рождество к нам пришло»  "Зимняя песенка" муз. М.Красева  «Хорошо, что снежок пошел»  муз. Островского | |
| *песенное творчество* | Учить самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст. Развивать ладотональный слух. | "Зайка, зайка, где бывал", муз.М.Скребковой | |
| *МРД а) упражнения, этюды* | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, учить менять направление движения при ходьбе бодрым шагом. способствовать выработке плавных и пластичных движений рук. Совершенствовать качество легких и ритмичных поскоков под музыку. Развивать ориентировку в пространстве (ходьба "змейкой"), координацию движений. Продолжать развивать пластичность, выразительность движений в передаче музыкального образа (этюд). | «Упражнение с кубиками»  муз. С. Соснина  "Ходьба змейкой". "Куранты", муз.В.Щербачева  "Поскоки с остановками","Юмореска", муз.А.Дворжака  Этюд «Лошадки» муз. Дарондо | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Снеговик»  Упр. «Зимние забавы»  Упр. «Есть у каждого свой дом»  Упр. «Компот» | |
| *в) пляска* | Совершенствовать исполнение танцев, четко и ритмично выполнять движения танца, выставлять попеременно ноги на носок без напряжения, легко и энергично двигаться поскоками в парах, четко переключаться с одного движения на другое, свободно ориентироваться в пространстве. вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Учить выразительно исполнять танец. | «Вальс» муз. Макарова  «Каблучки» р.н.м. | |
| *г) развитие танцевально-игрового творчества* | Развивать творческую активность в придумывании движений отражающие содержание песни. | "Зимний праздник", муз.М.Старокадомского | |
| *г) игры, игры с пением* | Учить выполнять движения по тексту песни, имитировать езду на лыжах, лепить и бросать снежки, развивать координацию и выразительность движений. Формировать интерес к зимним народным забавам и играм. Учить соотносить движения с музыкой.  Формировать навыки художественного исполнения музыкального образа при инсценировании р.н.песни | "Что нам нравится зимой?", муз.Е.Тиличеевой;  "Зайцы и лиса", муз.Т.Ломовой;  "Игра с погремушками» муз. Шуберта | |
| *д) игра на детских музыкальных инструментах* | Продолжать учить детей прохлопывать ритмический рисунок мелодии, прохлопывая сильные доли каждого такта, проигрывать их на детских музыкальных, ударных инструментах. Развивать память, внимание, слух, чувство ритма в игре на детских музыкальных инструментах. | Игра "Эхо" ,  "Сорока",р.н.п. | |
| *Праздники и развлечения* | **Цель:** Приобщать детей к русским народным традициям, культуре, развивать музыкально-сенсорные способности. Воспитывать любовь к Родине. Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей.  Сценарий №5 прилагается | «Рождество к нам пришло» | |
| **ФЕВРАЛЬ** | **«Дружба».** |  | |
| **1-я неделя (05.02-09.02)** | ***Тема* «Домашние животные и их детеныши».** |  | |
| **2-я неделя (12.02-16.02)** | ***Тема*  «Домашние птицы».** |  | |
| **3-я неделя (19.02-22.02)**  **(23.02 - выходной)** | ***Тема*  «Наша Армия».** |  | |
| **4-я неделя (26.02-01.03)** | ***Тема* «Транспорт».** |  | |
|  |  |  | |
| **Формы организации и**  **виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Формировать у детей музыкальную культуру слушания музыкальных произведений, музыкальную отзывчивость на музыку. Расширять музыкальные представления детей о музыке изобразительного характера. Учить определять форму, средства выразительности в музыке, Развивать кругозор, внимание, память, речь. | "Танец с саблями", муз. А.Хачатуряна  «Веселый крестьянин» муз. Шумана | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Продолжать различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать мелодию. Упражнять в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, дыхание. Развивать музыкальную память.  Развивать тембровый слух. | "Конь" муз. Е. Тиличеевой;  "Труба" муз. Е. Тиличеевой;  "Музыкальный домик" (МДИ) | |
| *Пение* | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, радостного, лирического. нежного характера, воспринимать жанровую основу (песня - марш, песня - танец), Продолжать развивать певческие способности детей в удобном диапазоне; исполнять выразительно песни. Правильно передавать мелодию, ритм, пропевать полными музыкальными предложениями, выделять голосом кульминацию, удерживать тонику, не выкрикивать окончания слов, фраз. | «Брат-солдат» муз. Парцхаладзе  «Бравые солдаты» муз. Филиппенко  «Мамин праздник» муз. Гурьева  "Песенка про бабушку"  муз. Парцхаладзе | |
| *Песенное творчество* | Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему. | "Тихая песенка", муз. Г.Струве | |
| *МРД а) упражнения, этюды* | Учить детей двигаться энергично, бодро, маршировать на месте, отмечая хлопками сильные доли , выполнять ритмичные прыжки на месте. Учить выполнять упражнения с лентами в руках в зеркальном отражении. Учить детей маршировать, меняя направление движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. | «Шагают девочки и мальчики»  муз. В. Золотарева  "Боковой галоп" муз.Ф.Шуберта  Упражнение с флажками» н.н.м.  Этюд «Попрыгунья» муз. Свиридова | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Бурёнушка»  Упр. «Домашние птицы»  Упр. «Наша Армия»  Упр. «На шоссе" | |
| *в) пляски* | Учить исполнять современные танцы. Совершенствовать танцевальные движения, ритмично и согласованно двигаться под музыку. Эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. | "Яблочко", муз.Э.Глиэра  «Танец с султанчиками»  муз. Венявского | |
| *г) игра, игры с пением* | Знакомить детей с играми других стран. Учить выполнять правила игры в соответствии с фразировками в музыке. Развивать кругозор и фантазию. Учить самостоятельно инсценировать игру - хоровод по ролям, по тексту р. н.п., передавать в характерных движениях музыкальные образы в соответствии с формой музыки. | "Как на тоненький ледок", р.н.п. "Сапожник и клиенты", польск.н.м.  "Кот и мыши", муз. Т Ломоворй | |
| *д) развитие танцевально-игрового творчества* | Побуждать детей к самостоятельному поиску различных танцевальных движений. Развивать творчество, фантазию. | "Полька", латв.н.м., обр. А.Жилинского | |
| *ж) игра на детских музыкальных инструментах* | Продолжать развивать чувство ритма, умение самостоятельно выкладывать, читать ритмические формулы, озвучивать ритм игрой на музыкальных и ударных инструментах. Знакомить с нотной грамотой (длительностями). Учить детей согласованно играть в оркестре с педагогом. Передавать в игре на музыкальных инструментах рисунок мелодии. | «Латвийская полька» обр. Раухвергера  Игра "Музыкальный домик" | |
| *Праздники и развлечения* | Цель: Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам России. Вызывать желание активно участвовать в празднике. Доставить радость играми. Воспитывать культуру поведения.  Сценарий №6 прилагается | Праздник  «День Защитника Отечества»  «Шагаем по лесенке в поисках песенки» | |
| **МАРТ** | **«Человек».** |  | |
| **1-я неделя (04.03 - 07.03)**  **(8.03 - выходной)** | ***Тема* «Мамин праздник».** |  | |
| **2-я неделя (11.03-15.03)** | ***Тема* «Человек. Части тела».** |  | |
| **3-я неделя (18.03-22.03)** | ***Тема*  «Удивительный мир рыб».** |  | |
| **4-неделя (25.03-29.03)** | ***Тема* «Перелетные птицы».** |  | |
|  |  |  | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Продолжать обогащать музыкальные впечатления. Дать представление о том, как музыка может изображать птиц, природу. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, эмоционально воспринимать, понимать её. Формировать умение сопереживать и высказывать свои чувства. | «Жаворонок» муз. М. Глинки  «Вальс шутка» муз. Д. Шостаковича. | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Закреплять умение детей различать движения мелодии, долгие и короткие звуки. Упражнять в умении удерживать интонацию, петь округлым звуком. Упражнять в четкой артикуляции звука "Б" в пропевании мажорных трезвучий  Развивать диатонический музыкальный слух. | "Кукушечка", муз. Е.Тиличеевой; "Мажорные трезвучия" (на слоги "бе-бэ-ба-бо-бу"; на гласные звуки)  "Звенящие колокольчики" (МДИ) | |
| *Пение* | Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. точно пропевать ритмический рисунок мелодии, делать логические и смысловые ударения. Петь выразительно, эмоционально в характере музыки. Формировать навык инсценирования песни. | «Пришла весна» муз. З. Левиной  «Веснянка» укр.н.м.  "К нам гости пришли", р.н.п.  «Блины» р.н.м. | |
| *Песенное творчество* | Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций, развивать ладотональный слух. | "Веселая песенка", муз.Г.Струве | |
| *МРД*  *а) упражнения* | Учить детей самостоятельно выполнять разнообразные виды движения: ходьба, шаг с притопом, ходьба осторожным шагом, перестроения в колоннах. Учить детей слышать окончания музыкальных фраз, четко выполнять остановки. Учить выполнять разнообразные плавные движения руками с мячами. Развивать умение выполнять легкий, мелкий бег и прыжки на двух ногах в соответствии с характером и темпом звучания музыки. | "Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»  «Упражнение с мячами»  муз. А. Петрова  "Бег и прыжки" муз.Л.Делиба,  "Ходьба и прыжки", муз.Е.Тиличеевой | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Маме»  Упр. «Это я»  Упр. «Рыбка»  Упр. «Гуси возвращаются» | |
| *в) пляска, хоровод* | Совершенствовать исполнение современных танцев, хороводов, умение выполнять различные перестроения во время хоровода, передавать образные движения по тексту песни, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Выразительно исполнять знакомые танцы в парах. | «Русская пляска с ложками» р.н.м.  «Сударушка» р.н.м. обр. Ю. Слонова | |
| *развитие танцевально-игрового творчества* | Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальные образы. | "Два петуха", муз. С.Разоренова | |
| *г) игры, игры с пением* | Знакомить с р.н.игрой. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, выполнять игровые движения в соответствии с формой музыки. Развивать темп, сноровку, ловкость и быстроту действий; | "Будь ловким!", муз. Н.Ладухиной;  "Узнай по голосу", муз. В.Ребикова; | |
| *д) игра на детских музыкальных инструментах* | Развивать внимание и чувство ритма, память, умение простукивать ритмический рисунок игрой на палочках в различных комбинациях под веселую музыку.  Учить играть песенку на ударных инструментах в ансамбле и в оркестре. | Ритмическая игра с палочками  "Сделай так»  «На зеленом лугу» р.н.п. | |
| *III Праздники и развлечения* | Цель: Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Развивать актерские навыки. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Воспитывать любовь к маме, бабушке.  Сценарий №7 прилагается | Праздник  «8 марта - женский день»  «Масленица» | |
| **АПРЕЛЬ** | **«Природа».** |  | |
| **1-я неделя (01.04-05.04)**  по инициативе родителей) | ***Тема* «Весна. Весенние работы».** |  | |
| **2-я неделя (08.04-12.04)** | ***Тема* «Удивительный мир космоса».** |  | |
| **3-я неделя (15.04-19.04)** | ***Тема «*Насекомые – наши друзья».** |  | |
| **4-я неделя (22.04-27.04)**  **(27.04 - рабочая суббота)** | ***Тема* «Цветы – краса Земли».** |  | |
|  |  |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Приобщать детей к инструментальной и вокальной музыке русских и современных композиторов. Знакомить с музыкальными произведениями, передающие черты характера человека, природные явления, пение птиц. Формировать умение слушать, узнавать и эмоционально воспринимать музыку разнообразного характера, умение высказывать свои впечатления, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. | "Песнь жаворонка", муз. П.Чайковского  «Пляска птиц»  муз. Н. Римского-Корсакова | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Способствовать развитию звуковысотного слуха: чистому пропеванию мелодических интонаций вверх и вниз, развитию смыслового дыхания и музыкального слуха. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Развивать восприятие музыки, музыкальную память. | «Скок, скок, поскок» р.н.п.  «Горошина» муз. Карасевой  "Песня-танец-марш" (МДИ) | |
| *Пение* | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине, к ветеранам В.О.В. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить выразительно и эмоционально исполнять песни разнообразного характера, передавать голосом кульминацию. Петь песни с сопровождением и без него. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | «Во поле береза стояла» р.н.м.  «Праздник Победы» муз. Парцхаладзе  «Песня о Москве» муз. Свиридова  «Вечный огонь» муз. Филиппенко | |
| *песенное творчество* | Учить самостоятельно придумывать мелодию по образцу. | Весною", муз.Г.Зингера | |
| *МРД а) упражнения, этюд* | Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять разнообразные виды движения, хлопки, изобразительные движения кистями рук: "дождь слабый и сильный", с предметами в раках-кубиками. Закреплять элементы танцевальных движений: тройной притоп, поскоки, прыжки с поворотами вправо-влево, Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. | "Осторожный шаг и прыжки", муз.Е.Тиличеевой;  « Упражнение с лентой»  муз. И кишко  "Поскоки и прыжки", муз.И.Саца; | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Грядка»  Упр. «Планета Земля»  Упр. «Насекомые»  Упр. «Что растет на лугу» | |
| *в) пляски, хороводы* | Учить передавать в танцах, хороводе, танцевальные, танцевально -образные движения, характер танца. Учить двигаться ритмично, согласованно, выполнять перестроения в парах в соответствии с формой музыки, двигаться легко, выразительно, ритмично передавать рисунок хлопков в парах. Повторять знакомые танцы. | «А я по лугу» р.н.м.  «Плясовая» муз. Ломовой | |
| *г) развитие танцевально-игрового творчества* | Развивать танцевальное творчество в самостоятельном придумывании танцевальных движений под музыку соответствующего характера. | "Полька", латв.н.м.,.А.Жилинского | |
| *г) игры, игры с пением* | Учить детей различать музыкальные части, соотносить с характерными образами. Развивать воображение в передаче выразительных движений лесных зверей: волка, медведя, зайца, согласовывать с музыкой. Выполнять правила игры. Повторять знакомые игры. | «Сеяли девушки» р.н.м. обр. Кишко  «Пастух и козлята» р.н.м.  обр. Трутовского | |
| *д) развитие чувства ритма, музицирование* | Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять "разные образы" выразительно, смешно. Проигрывать ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах. | Игра "Дирижёр"  «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | |
| *III Праздники и развлечения* | Сценарий №8 прилагается | «Космическое путешествие» | |
| **МАЙ** |  |  | |
| **1-я неделя (29, 30.04 - 01.05. - выходные)**  **(02.05 - 03.05)** | ***Тема* «Родина».** |  | |
| **2-я неделя (06.05-08.05)**  **(09.05 - 10.05-выходные)** | ***Тема* «День Победы».** |  | |
| **3-я неделя (13.05-17.05)** | ***Тема* «Волшебный мир книг».** |  | |
| **4-я неделя (20.05-24.05)** | ***Тема* «Комнатные растения – зеленые помощники».** |  | |
| **5-я неделя (27.05-31.05)** | ***Тема «*Времена года».** |  | |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| *Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений* | Эмоционально слушать и воспринимать музыку изобразительного характера. Развивать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления, обогащать музыкальную речь детей. Развивать творческое воображение. | "Рассвет на Москве - реке"  муз. М.Мусоргского  «Весна» муз В. Вивальди | |
| *Развитие музыкального слуха и голоса* | Упражнять в чистом пропевании интервалов терции и кварты в мелодии. Развивать голосовой аппарат, певческий диапазон.  Развивать восприятие в музыке в музыкально-дидактической игре. | «Качели» муз. Е. Тиличеевой  "В школу", муз.Е.Тиличеевой;  "На лугу" (МДИ) | |
| *Пение* | Формировать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, напевно, свободно без напряжения. Продолжать учить петь самостоятельно, выразительно, осмысливая характер песни, её содержание, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен. Повторять знакомые песни из пройденного репертуара по желанию детей. | «Пасхальное яичко» муз. Тананко  «До свиданья, детский сад»  муз. Ю. Слонова  «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве  «До свиданья, детский сад» муз. Филиппенко | |
| *МРД а) упражнения, этюды* | Закреплять у детей навыки различать, отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения; побуждать исполнять движения изящно и красиво. Учить быстро реагировать на смену звучания музыки, передавая разнообразные танцевальные движения точно, ритмично и согласованно. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. | "Цирковые лошадки", муз.М.Красева; "Спокойная ходьба и прыжки", муз.В.Моцарта;  «Упражнение с цветами»  муз. Т. Ломовой | |
| *б) Коррекционно-логопедическая работа* | Коррекция речи и движения. Развивать память, воображение, фантазию, устную речь с мелкой и общей моторикой рук. | Упр. «Россия»  Упр. «День Победы»  Упр. «В школу»  Упр. «Фиалка»  Упр. «Кап, кап,кап» | |
| *в) пляски* | Учить выразительно исполнять танец - вальс, слаженно и согласованно передавать движения вальса, отмечать характер музыки. | "Прощальный вальс" муз. Силиверстова  «Танец со звездами» муз. Варламова | |
| *развитие танцевально-игрового творчества* | Способствовать творческой активности в придумывании плясовых движений. | Танец «Есть друзья» муз. Залужной | |
| *г) игры, игры с пением* | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами; выполнять танцевально-игровые движения с предметами в руках в соответствии с формой музыки и по тексту песни Воспитывать коммуникативные качества. | "Савка и Гришка", бел.н.п;  Со вьюном я хожу", р.н.п., обр.А.Гречанинова. | |
| *д) игра на детских музыкальных инструментах* | Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле (оркестре). | Игра «Оркестр»  «Вальс» муз. Тиличеевой | |
| *III Праздники и развлечения* | Цель: Продолжать расширять представления детей о ВОВ и Дне Победы. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам России. Вызывать желание активно участвовать в празднике.  Создать праздничную обстановку. Вызывать желание активно участвовать в празднике.  Сценарий №9 прилагается | Праздник День Победы  «Праздник Пасхи» | |

**12. Календарный план образовательной деятельности и воспитательного процесса (прилагается)**

**13. Диагностические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ** |
| 1.ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ. | 1. Эмоциональная отзывчивость на музыку.  2.Определение музыкального жанра  3.Осознанное восприятие формы музыкального произведения.  4.Умение соотнести содержание музыки с картиной. |
| 2. ПЕНИЕ. | 1. Пение естественным звуком.  2. Чистота интонирования.  3. Пение без музыкального сопровождения.  4. Поет с удовольствием. |
| 3. МРД. | 1. Выразительно и ритмично двигается.  2. Отражает язык музыки в движении.  3. Владеет танцевальными движениями.  4. Эмоционально откликается на данный вид деятельности |
| 4. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. | 1. Устойчивый интерес к данному виду деятельности.  2. Владеет приемами музицирования на различных музыкальных инструментах.  3. Передает ритмическую пульсацию и несложный ритмический рисунок.  4. Развито чувство ансамбля. |
| 5. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. | 1. Способность импровизировать в свободном танце.  2. Самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки. |
| 6. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. | 1. Способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере, по тексту. |
| 7. МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО. | 1. Умение самостоятельно выбирать способ оригинальных действий для передачи игрового образа. |
| 8. ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. | 1. Самостоятельно подбирает знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах.  2. Пытается наигрывать придуманные мелодии. |

**Подготовительная группа компенсирующей направленности № 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СПИСОК ДЕТЕЙ** | **ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Восприятие музыки** | | **Пение** | | **Музыка и движение** | | **Музициро-вание** | | **Музыкальное творчество** | | | | | | | |
| **Песенное** | | **Танце-вальное** | | **Игровое** | | **Музици-рование** | |
| **месяц** | **сен** | **май** | **сен** | **май** | **сен** | **май** | **сен** | **май** | **сен** | **май** | **сен** | **май** | **сен** | **май** | **сен** | **май** |
| 1. Иванова Елизавета Андреевна | 4 |  | **4** |  | **4** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **4** |  | **3** |  |
| 2. Гармашова Александра Богдановна | 4 |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| 3. Денисенко Даниил Андреевич | 3 |  | **4** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| 4. Каракашьян Андрей Алексеевич | 4 |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| 5 .Коптев Николай Иванович | 3 |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| 6. Навоян Аделина Валерьевна | 4 |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| 7. Новиков Никита Алексеевич | 3 |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| 8. Охрименко Олег Игоревич | 3 |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |
| 9. Подобед Ангелина Владимировна | 4 |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  |
| 10. Сахно Василиса Ивановна | 4 |  | **4** |  | **4** |  | **3** |  | **4** |  | **4** |  | **4** |  | **3** |  |
| 11. Шевцов Тимур Александрович | 3 |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  | **3** |  |

**Условные обозначения: 5- высокий уровень, 4- средне- высокий уровень, 3- средний уровень , 2- низко-средний уровень, 1- низкий уровень.**

**14. План работы с воспитателями**

**Перспективное планирование**

**музыкальных консультаций для воспитателей**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Сценарий** |
| **Сентябрь** | **«Ребенок познает мир грамматики в музыкально-досуговой деятельности»** | Консультация №1  прилагается |
| **Октябрь** | **«Особенности организации музыкально-досуговой деятельности в режиме дня дошкольников для развития положительных качеств ребенка»** | Консультация №2  прилагается |
| **Ноябрь** | **«Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами артпедагогики»** | Консультация №3 прилагается |
| **Декабрь** | **«Обряды и обычаи кубанского народа»** | Консультация №4 прилагается |
| **Январь** | **«Развитие музыкально-творческих способностей детей»** | Консультация №5 прилагается |
| **Февраль** | **«Музыка – средство формирования нравственных ориентиров ребенка»** | Консультация №6 прилагается |
| **Март** | **«Воспитание у дошкольников духовно – нравственных качеств, средствами музыки»** | Консультация №7 прилагается |
| **Апрель** | **«Воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольников через разнообразные виды музыкальной деятельности с учетом регионального компонента»** | Консультация №8 прилагается |
| **Май** | **«Формирование творческой личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности»** | Консультация №9 прилагается |
| **Июнь** | **«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»** | Консультация №10 прилагается |
| **Июль** | **«Организация и проведение православных праздников в ДОУ»** | Консультация №11 прилагается |
| **Август** | **«Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей»** | Консультация №12 прилагается |

**15. План работы по взаимодействию   
с семьями воспитанников (законных представителей)**

**Перспективное планирование**

**музыкальных консультаций для родителей на 2023-2024 учебный год**

**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности №8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Сценарий** |
| **Сентябрь** | **«Музыкальное воспитание**  **детей в семье»** | Консультация №1 прилагается |
| **Октябрь** | **«Развитие речи детей через музыкальные занятия»**  **«Речь и музыка»** | Консультация №2  прилагается |
| **Ноябрь** | **«Методы обучения музыки в семье»** | Консультация №3 прилагается |
| **Декабрь** | **«Оформление Новогоднего семейного вечера»»** | Консультация №4 прилагается |
| **Январь** | **«Музыка в повседневной жизни»** | Консультация №5 прилагается |
| **Февраль** | **«Терапевтический эффект музыки»»** | Консультация №6 прилагается |
| **Март** | **«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»** | Консультация №7 прилагается |
| **Апрель** | **«Загадки о музыкальных инструментах»** | Консультация №8 прилагается |
| **Май** | **«Учимся слушать музыку»** | Консультация №9 прилагается |
| **Июнь** | **«Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни дошкольников»** | Консультация №10 прилагается |
| **Июль** | **«Музыкальные загадки и игры»** | Консультация №11 прилагается |
| **Август** | **«Воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольника через музыкальную деятельность с учетом регионального компонента»** | Консультация №12 прилагается |