Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска

муниципального образования Ейский район

|  |  |
| --- | --- |
| Принят на педагогическом советеМБДОУ ДС КВ № 33 г. ЕйскаМО Ейский районпротокол от 31 августа 2023 г. № 1  | Увержденприказом МБДОУ ДС КВ № 33 г. Ейска МО Ейский район от 31 августа 2023 г. № 121-ОД |

**Организационно-методический кейс (портфель)**

 **музыкального руководителя**

**младшей группы общеразвивающей направленности № 2**

**МБДОУ ДС КВ № 33г. Ейска МО Ейский район**

 Срок организации работы с детьми группы:

 2023-2024 учебный год - с 01.09.2023г по 31.08.2024г.

 Музыкальный руководитель: Винакова Марина Анатольевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО

г. Ейск

2023 г.

 **Содержание организационно – методического кейса (портфолио)**

1. Социальный паспорт группы.

2. Возрастные особенности детей группы.

3. Основное содержание образовательной деятельности «Музыкальное

 развитие».

4. Формы, средства и методы организации музыкальных занятий.

5. Планируемые результаты.

6. Режимы пребывания.

7.Организация РППС, паспорт РППС зала.

8. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.

9. Перечень программ и методических пособий.

10. Сетка занятий музыкального руководителя. Особенности организации

 образовательного процесса.

11. Диагностические материалы.

12. План работы с воспитателями.

13. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников (законных

 представителей)

14. Перспективный план образовательной деятельности и воспитательного

 процесса.

15. Календарный план образовательной деятельности «Музыкальное

 развитие». (приложение № 1)

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа организации деятельности музыкального руководителя с воспитанниками групп раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности от 2 до 6 лет разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска муниципального образования Ейский район с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

* Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования,

-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 .

 **Цели, задачи, принципы**

**Цель:**

разностороннее развитие ребёнка в периоддошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

 **Принципы:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. **Социальный паспорт**
12. **Возрастные особенности детей группы**

 **Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет)**

 Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

 Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

 - непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

 - самостоятельная досуговая деятельность.

     Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

 **3. Основное содержание образовательной деятельности**

 **«Музыкальное развитие»**

 Содержание работы ориентировано на развитие дошкольников в музыкальной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по музыкальному воспитанию решаются интегрировано, в ходе освоения всех видов музыкальной деятельности.

 **Младшая группа**

**Цель музыкального развития:**развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;  формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмическая деятельность**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.)  Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструмента**

 Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные  методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

 **4.** **Формы, средства и методы организации музыкальных занятий**

 Основной формой работы организации музыкальной деятельности детей является музыкальные занятия, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Методы обучения,** которые обеспечивают усвоение детьми знаний, умений навыков:

наглядный , словесный практический.

**Средства:** двигательная активность; певческие навыки**;** игровая деятельность;

творчество **детей.**

 **Формы работы**

 Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Другие занятияТеатрализованная деятельностьСлушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмовРассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения ДШИ.Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

 Раздел «ПЕНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Театрализованная деятельностьПение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погодуПодпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительностиСоздание совместных песенников  |

 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизниТеатрализованная деятельностьМузыкальные игры, хороводы с пением-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклейИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Театрализованная деятельностьИгры с элементами  аккомпанементаПразднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСОИгра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Игра на знакомых музыкальных инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииИгра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияВ повседневной жизниТеатрализованная деятельностьИгрыПразднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.Посещения концертов. |

 **5. Планируемые результаты**

|  |
| --- |
|  **Восприятие****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры. ***Младшая группа (3-4 года)***Эмоционально отзывается на музыку.Проявляет потребность в слушании музыки.Различает характер музыки (весело-грустно).Способен определять темп, динамику, регистр. |
|  **Пение****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры ***Младшая группа (3-4 года)***Поёт самостоятельно.Способен в песне передавать её характер (интонацией, мимикой, жестом).Вовремя начинает и заканчивает пение.Может голосом импровизировать колыбельную, плясовую, марш |
|  **Музыкально-ритмическая деятельность****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку. ***Младшая группа (3-4 года)***Помнит и называет знакомые игры, танцы, хороводы.Понимает игровое содержание танца, игры.Движения согласовывает с музыкой.Ориентируется в пространстве.Самостоятельно исполняет движения танца, игры. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности. ***Младшая группа (3-4 года)***Проявляет интерес к игре на инструментах.Эмоционально передаёт в игре характер музыки.Старается передать постоянный метроритм.Пытается импровизировать, ориентируясь на динамику (сильный-слабый дождик), регистры (птичка, медведь), темп (мышка бежит, медведь идёт). |

1. **Режимы пребывания**

  **7. Организация РППС, паспорт РППС зала**

 Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, построена на принципах трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, насыщенности и безопасности, техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, что позволяет использовать как технические средства, так и наглядный и раздаточный материал в групповых ячейках при проведении занятий.

 **Наглядный и дидактический материал:**

* качественная аудиозапись музыки;
* иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы;
* дидактический материал;
* игровые атрибуты;
* музыкальные инструменты;
* «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

 **Оснащение предметно-развивающей среды музыкального зала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мебель, | оборудование | -стулья-30 шт. |  |  |
|  и атрибуты | -подставка для наглядного материала |
|  |  | -зеркало для занятий хореографией |  |
|  |  | **-**шкаф для пособий и дидактического материала |
|  |  | - мольберт |  |  |  |
|  |  | -фланелеграф |  |  |
|  |  | - ширма для кукольного театра |  |
|  |  | - набор кукол для кукольного театра |  |
|  |  | - набор декораций для кукольного театра |  |
|  |  | - костюмы для праздников и развлечений |  |
|  |  | -ленты 20 шт. |  |  |
|  |  | -флажки 20 шт. |  |  |
|  |  | - атрибутика к праздникам и развлечениям |  |
| Технические средства | - музыкальный центр |  |  |
|  |  | -магнитофон |  |  |  |
|  |  | -акустические колонки |  |  |
|  |  | -микрофон |  |  |  |
|  |  | - мультимедийная установка |  |
|  |  | -ноутбук |  |  |  |
| Профессиональные | - пианино |  |  |  |
| музыкальные | -электрическое пианино «Casio» |  |
| инструменты | - аккордеон |  |  |  |
|  |  |  - гитара |  |  |  |
|  |  | - бубен |  |  |  |
| Детские | музыкальные | -ксилофон-1 шт. |  |  |
| инструменты | -металлофон-2 шт. |  |  |
|  |  | -треугольники-10 шт. |  |  |
|  |  | -бубны детские-2 шт. |  |  |
|  |  | -трещотки-1шт. |  |  |
|  |  | -румба- 1шт. |  |  |  |
|  |  | -колокольчики- 25 шт. |  |  |
|  |  | -набор колокольчиков 8 шт. |  |
|  |  | -колокольчики хрустальные- 2 шт. |  |
|  |  |  -детские гармошки-2 шт. |  |  |
|  |  | -погремушки - 20 шт. |  |  |
|  |  | - ложки 20 шт. |  |  |
|  |  |  - маракасы – 6 шт. |  |  |
|  |  |  - детская рояль -  | яль - 1шт |  |  |
|  |  |  - барабан – 3 шт. |  |  |
| Дидактический | - портреты композиторов |  |
| материал |  | - демонстрационный материал для слушания музыки |
|  |  | - дидактические игры: «Кто по лесу идет», «Громко-тихо», «Что |
|  |  | делают | дети», | «Весело-грустно», | «Назови инструмент» |
|  |  |  «Птица и птенчики», «Кого встретил Колобок» |
|  |  |  - картотека народных игр, кубанских народных игр. |
|  |  |  - картотеки пальчиковой гимнастики, | дидактических игр |

 **8**. **Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели |  Часы  |  Содержание работы |
| Понедельник | 08.00 - .08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.10 | Проведение музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста №1 |
| 09.10 - 09.15 | Проветривание музыкального зала |
| 09.15 - 09.30 | Проведение музыкальной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности № 2 |
| 09.30 - 09.35 | Проветривание музыкального зала |
| 09.35 - 10.00 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы комбинированной направленности № 5 |
| 10.00 - 10.05 | Проветривание музыкального зала |
| 10.05 – 10.30 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.30 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 – 13.00 | Работа с документацией. |
| 13.00 – 14.00 | Работа по самообразованию.  |
| 14.00 – 15.00 | Работа со старшим воспитателем, логопедами, дефектологом, воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом. |
| 15.00 – 16.00 | Изготовление музыкально-дидактических игр. |
| 16.00 – 17.00 | Работа с родителями. |
|  Среда | 08.00 - .08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.25 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы комбинированной направленности № 5 |
| 09.25 - 09.30 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.30 - 09.45 | Проведение музыкальной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности № 2 |
| 09.45 - 09.50 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.50 - 10.20 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности № 6 |
| 10.20 - 10.25 | Проветривание музыкального зала. |
| 10.25 – 10.30 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.30 – 11.45 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 11.45 – 11.50 | Проветривание музыкального зала. |
| 11.50 – 12.00 | Проведение музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста №1 |
| 12.00 - 13.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |
| 13.00 - 14.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |
| 14.00 - 15.00 | Разучивание ролей с воспитателями к утренникам и развлечениям. |
| 15.00 - 15.15 | Проветривание музыкального зала, подготовка к развлечению. |
| 15.15 - 15.45 | Проведение развлечений. |
| 15.45 - 17.00 | Работа с родителями. |
| Пятница |  08.00 - 08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.25 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности № 6 |
| 09.25 - 09.30 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.30 - 10.30 | Работа с документацией. |
| 10.30 – 10.45 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.45 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 - 13.00 | Работа со старшим воспитателем, логопедами, дефектологом, воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом. |
| 13.00 -14.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |

 **9. Перечень программ и методических пособий**

***Периодическая печать***:

 *«Музыкальная палитра» - иллюстрированный журнал для музыкальных*

 *руководителей.*

 *«Музыкальный руководитель» - иллюстрированный журнал для музыкальных*

 *руководителей.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательные сайты:*** | <http://nsportal.ru/> |  |
| <http://www.musical-sad.ru/> |  |  |  |  |  |
| ***Для родителей-*** |  |
| <https://muzruk.net/> |  | <https://dohcolonoc.ru/> |  |
| ***Для педагогов-*** |  | <https://ds6-yeisk/ru/> |  |  |
| <https://infourok.ru/> | ***Для детей-*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <http://pedrazvitie.ru/> |  | <https://solnet.ee/> |  |  |
| <http://www.maam.ru/> |  |  |  |  |  |  |
| [http://vospitatel.com.ua](http://vospitatel.com.ua/) |  |  |  |  |  |

 **10. Сетка занятий музыкального руководителя.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

 **Расписание музыкальных занятий и**

**музыкальных вечеров развлечений 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Дата** |  **Время** |  **Группа** |
| **Понедельник**(Винакова М.А.) | 9.00-9.159.20-9.309.35-10.00 | Младшая гр. общер. направленности № 2Вторая гр. раннего возраста № 1Старшая гр. комб. направленности № 5 |
| **Вторник**(Довженко Т.В.) | 9.00-9.209.40-10.1010.20-10.5011.50-12.10 | Средняя гр. комб.направленности № 3Подгот. к школе гр. комб. направл. № 7Подгот. к школе гр. комп. направл. № 8Средняя гр. комп. направленности № 4 |
| **Среда** (Винакова М.А.)(Винакова М.А.) | 9.00-9.259.30-9.459.50-10.1511.50-12.00**Вечер развлечений**1 нед. **15.50**2 нед. **16.15** 3 нед. **16.00**4.нед. **16.00** | Старшая гр. комб. направленности № 5Младшая гр. общер. направленности№ 2Старшая гр. комп. направленности № 6Вторая гр. раннего возраста № 1Старшая гр. комб. направленности №5Старшая гр. комп. направленности №6Группа раннего возраста №1Младшая гр. общер.направленности №2 |
| **Четверг**(Довженко Т.В.) | 9.00-9.209.40-10.1010.20-10.5011.50-12.10 | Средняя гр. комп. направленности № 4Подгот. к школе гр. комп. направлен.№ 8Подгот. к школе гр. комб. направлен. № 7Средняя гр. комб. направленности № 3 |
| **Пятница**(Винакова М.А.)(Довженко Т.В.) | 9.00-9.25**Вечер развлечений**1 нед. **16.00** 2 нед. **15.45**3 нед. **16.15**4.нед. **15.45** | Старшая гр.комп. направленности № 6Средняя гр. комб.направленности №3Подгот. гр. комп. направленности №8Средняя гр. комп. направленности №4Подгот. гр. комбинир. направленности №7 |

**11. Диагностические материалы**

 **Мониторинг музыкальных способностей детей**

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ДОУ мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

 В результате анализа индивидуальных мониторинговых данных педагог может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года занятий, как в плане развития способностей, так и уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности.

 В провидение мониторинга я применяю методику К.В.Тарасовой. Диагностика делится на входную и выходную: входная диагностика проводится в начале учебного года (сентябре), а выходная в конце учебного года (май).

 Мониторинг следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему с ориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответы. В ходе мониторинга необходимо широко использовать наглядный материал.

**Цель мониторинга:**

- индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;

- выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;

- выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;

- выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции.

**Категория оценивания**

 **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ**

***Низкий уровень:*** ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

***Средний уровень:*** ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

***Высокий уровень:*** ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

 **ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА**

***Низкий уровень:*** ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Этот тип решения задачи характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня, поэтому если ребенок этого возраста решает задачу по беспорядочному типу, мы относим его к среднему уровню развития чувства музыкального ритма. Если же кто-либо из малышей исполняет задание более ритмично, то относим его к высокому уровню.

В то же время , если по беспорядочному типу решает эту задачу кто-либо из детей трех последующих возрастов, мы говорим, что это показатель низкого уровня развития этой способности.

***Средний уровень:*** ребенок решает ритмическую задачу воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными). Этот тип решения характерен для большинства детей средней группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития чувства музыкального ритма. Если ребенок этого возраста решает задачи по беспорядочному или адекватному типу, его относят к низкому и высокому уровню.

***Высокий уровень.*** Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

 **ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ**

***Низкий уровень:*** интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Такое интонирование характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития интонирования мелодии голосом. Детей оказавшихся на этом этапе, мы относим к среднему уровню. Другие дети этого возраста, которые не интонируют вообще или интонируют на более высоком уровне, относятся к низкому и высокому уровням.

***Средний уровень:*** ребенок интонирует общее направление движения мелодии. На этом уровне находятся большинство детей средней группы.

Если дети этого возраста интонируют только один – два звука, мы относим их к низкому уровню, если ребенок на фоне общего направления чисто поет, он будет отнесен к высокому уровню.

***Высокий уровень:*** ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

 **УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ - МЫШЛЕНИЯ**

 *(по показателю словесных характеристик)*

***Низкий уровень:*** ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании. На этом уровне находятся часть детей младшей группы, а дети младшей группы, которые эмоционально реагировали на музыку, внимательно слушали хотя бы часть пьесы, правильно, но односложно определяли ее общий характер, мы отнесен к среднему и высокому уровню.

***Средний уровень.*** Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь, комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря этому, восприятие музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

***Высокий уровень.*** При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

 **ПРОДУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ**

 *(творческое мышление)*

***Низкий уровень.*** На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Чаще они «гуляют» по клавишам снизу вверх и с верху в низ. Ритмическая структура проб беспорядочна. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Для детей младшей группы эти показатели являются средним уровнем.

***Средний уровень***. В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию. Дети младшей группы справляющиеся с таким родом заданий могут считаться средним или высоким уровнем музыкальных способностей.

***Высокий уровень.*** В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

1. низкий уровень
2. средний уровень
3. высокий уровень

 **Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.**

***Младшая группа***

**Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить послушать музыкальную пьесу «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гричанинова.
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

**Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной длительности по показу музыкального руководителя.
2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и заострить внимание на то, вовремя ли начинает и заканчивает движение ребенок.

**Музыкальный слух**

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик»
2. Предложить ребенку узнать песенку. (из пройденного музыкального материала)

**Уровень развития музыкального мышления – восприятия**

 *(по показателю словесных характеристик)*

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение. «Моя лошадка» А. Гречанинов,

 «Грустная песенка» В.Калинников.

**Продуктивный компонент музыкального мышления**

 *(творческое мышление)*

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.

2. Предложить придумать свой танец под веселую музыку.

3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, птичку.

 **Таблица мониторинга музыкальных способностей детей**

 **в младшей группе общеразвивающей направленности № 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Эмоцио-нальный отклик | Чувство ритма | Музыкаль-ный слух | Уровень восприятиямышления | Творческое восприятие |  Итог  |  % |
| Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь |  |
| 1 | Лана А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 40% |
| 2 | Роман Б. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 60% |
| 3 | Леонид В. | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 7 | 47% |
| 4 | Максим В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 40% |
| 5 | Полина Г. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 67% |
| 6 | Ева Г. | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 7 | 47% |
| 7 | Даниил К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 40% |
| 8 | Андрей К. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 67% |
| 9 | Илья М. | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 8 | 53% |
| 10 | Александра Н. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 | 53% |
| 11 | Роман П.  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 67% |
| 12 | Роман Р. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 67% |
| 13 | Платон С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 40% |
| 14 | Ева Ф. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 | 60% |
| 15 | Никита Ф. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 40% |
| 16 | Дмитрий Ч. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 60% |
| 17 | Борис Ш | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 | 60% |
|  | **3 б высокий**  | **0%** | **0%** | **0%** | **0%** | **0%** | **0%** | **53%** |
|  | **2 б средний** | **41%** | **71%** | **47%** | **41%** | **100%** | **60%** |  |
|  | **1 б низкий** | **59%** | **29%** | **53%** | **59%** | **0 %** | **40%** |  |

Сводная диаграмма по результатам мониторинга музыкальных способностей детей

**Входной мониторинг (сентябрь)**

Высокий – 0 %

Средний – 60 %

Низкий – 40 %

1. **План работы с воспитателями**

**Цель:**

Осуществление тесной взаимосвязи музыкального руководителя и воспитателей по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

2. Координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;

3. Координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Месяц** | **Содержание работы**  |
| Сентябрь | - Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.- Беседа с воспитателями о празднике «День знаний». Распределить роли участников праздника, обязанности воспитателей и их помощь на празднике. - Совместно с воспитателями оформить тематическую площадку.- Консультация «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях»  (конспект № 1) |
| Октябрь | - Пополнить фонотеку в группах новыми аудиозаписями. - Индивидуальные консультации с воспитателями. - Совместно с воспитателями оформить музыкальный зал к осеннему празднику. - Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп, пополнив необходимым дидактическим материалом на основании результатов диагностики.- Провести развлечение «В гостях у Осени»- Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» (конспект № 2) |
|  Ноябрь | - Обсуждение с воспитателями сценария праздника ко «Дню Матери».- Оформить музыкальный зал к празднику «Наши мамы лучше всех!». - Провести праздник «Наши мамы лучше всех!».- Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» (конспект № 3) |
| Декабрь | - Совместно с воспитателями оформить музыкальный зал к новогоднему празднику.- Обсуждение и подготовка сюрпризных моментов.- Проведение новогодних утренников.- Консультация «Роль сказки в развитии творческих способностей» (конспект № 4) |
| Январь | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к развлечению «Коляда, коляда отворяй ворота»- Репетиции с воспитателями, которые принимают участие в развлечении.- Провести досуг «Коляда, коляда отворяй ворота».- Индивидуальные консультации с воспитателями групп.- Консультация «Роль театральной деятельности в развитии речи детей»  (конспект № 5) |
| Февраль | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к празднику «Наши защитники»- Провести праздник «Наши защитники».- Индивидуальные консультации.- Консультация «Дидактические игры на развитие музыкального восприятия»  (конспект № 6) |
| Март | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к празднованию дня 8 Марта. - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к развлечению «Развеселая масленица».- Репетиции с воспитателями по ведению праздника и развлечения.- Провести праздник «Праздник весенний маме подарим »- Провести развлечение «Развеселая масленица».- Индивидуальные консультации.- Консультация «Дети в мире природы и красоты» (конспект № 7). |
| Апрель | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал для проведения развлечения  «Весна пришла».- Индивидуальные консультации.- Консультация «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на музыкальных инструментах» (конспект № 8) |
| Май | - Оформить музыкальный зал к проведению развлечения «Пасха в детском саду» .- Оформить музыкальный зал к проведению праздника «День Победы».- Индивидуальные консультации.- Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей.- Консультация «Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку» (конспект № 9) |
| Июнь | - Оформить тематическую площадку к проведению праздника ко дню защиты детей «Здравствуй, Лето!» - Выработать рекомендации воспитателям по индивидуальной работе на летний период.- Консультация «Обучение детей имитационным движениям» (конспект № 10) |
| Июль | - Оформить тематическую площадку для проведения праздника «Волшебная ромашка»- Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии речи и музыкальном развитии детей» (конспект № 11) |
| Август | - Подготовить документацию на начало учебного года.- Оформить тематическую площадку для проведения праздника «Яблочный спас»- Оформить тематическую площадку для проведения развлечения «До свиданья, лето!» - Подготовить рекомендации по оформлению и содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.- Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе» (конспект № 12) |

 **13. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

 **(законных представителей)**

**Цель:**

 Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

**Задачи:**

1. Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.

2. Привлекать к активному посещению мероприятий.

3. Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.

4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.

5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

|  |  |
| --- | --- |
|  Месяц |  Содержание работы  |
|  Сентябрь |  - Провести индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».- Посещение родительских собраний: познакомить с программными задачами и содержанием работы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» (конспект № 1) |
|   Октябрь | - Совместная подготовка осенних развлечений. Изготовление атрибутов, элементов костюмов для детей, участие в развлечениях. (все группы) - Консультация «Музыка в семье. Как слушать музыку с ребенком» (конспект № 2) |
| Ноябрь | - Подготовить тематическую фотовыставку в музыкальном зале «Мы с мамой и бабушкой танцуем и поем».- Совместная подготовка к празднику «День матери», участие в празднике. (старшие группы)- Консультация «Музыкальные игры в семье» (конспект № 3) |
| Декабрь | - Привлечь **родителей** к помощи в оформлении музыкального зала для новогодних праздников и их участию. (все группы) - Привлекать **родителей** к изготовлению наглядного материала, игр в **музыкальные** уголки групп и для домашнего использования.- Индивидуальные консультации по изготовлению детских новогодних костюмов. (все группы) - Консультация «Праздник в семье. Рецепты хорошего настроения» (конспект № 4) |
|  Январь | - Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекционной поддержке.- Привлечь **родителей** к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к развлечению «Коляда, коляда отворяй ворота!» (старшие группы)- Консультация «Какую музыку слушать детям дома?» (конспект № 5) |
| Февраль | - Совместное **музыкально-игровое развлечение**к 23 февраля с привлечением **родителей**. (старшие группы) - Консультация «Пойте детям перед сном» (конспект № 6) |
| Март | - Участие родителей в празднике «8 Марта» и изготовлении атрибутов и костюмов (все группы) - Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» (конспект № 7) |
| Апрель | - Организовать совместный **музыкально-спортивный праздник***,* посвященный 9 Мая, сучастием **родителей**. (старшие группы) - Консультация «Зачем нужны детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки» (конспект № 8) |
| Май | - Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год. - Провести индивидуальнее беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. - Консультация «Как провести с ребенком день рождение» (конспект № 9) |
| Июнь | - Оформить тематическую площадку совместно с родителями для проведения праздника, посвященного «Дню семьи»- Практические советы «Как изготовить музыкальные инструменты из природного материала» - Консультация «Организация досугов с детьми в летний период» (конспект № 10) |
| Июль | - Провести конкурс «Лучшая шумовая музыкальная игрушка».- Консультация «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах» (конспект № 11) |
|  Август | - Организовать развлечение совместно с родителями «Яблочный Спас». - Консультация «Домашний оркестр» (конспект № 12) |

 **14. Перспективный план образовательной деятельности и**

 **воспитательного процесса.**

 1 сентября 2023 года – «День знаний», образовательная деятельность не проводится, организовывается тематическое мероприятие, посвященное началу учебного года. Образовательная деятельность проводится со 2 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

 Учебный год (холодный период) проводится с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые формы совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

 С 25 декабря 2023 года по 31 декабря 2023 года для воспитанников организовываются зимние каникулы. Во время зимних каникул увеличивается время самостоятельной деятельности детей, организуются мероприятия по подготовке и проведению зимних новогодних праздников и развлечений.

 С 01 июня 2024 года по 31 августа 2024 года – летний период (каникулы). В летний период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема проекта** | **Группа** | **Традиционные события, мероприятия, досуги** | **Календарные праздники** |
| **«Познание»** |
| 1 неделясентября01 – 08.09 | «Наш любимый детский сад» | старшая группа комбинированной направленности №506.09.23 | **Развлечение****«Мы играем и поем, очень весело живем»**Цель: формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей; создание условий способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива. | 1 сентябряДень знаний |
| 2 неделя сентября11 – 15.09 | «Юный пешеход» | старшая группа компенсирующей направленности №613.09.23 | **Развлечение по ПДД****«Новые приключения Колобка»**Цель: формирование и развитие познавательного интереса у детей к обучению правилам безопасного поведения на дорогах и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. |  |
| 3 неделясентября18 – 22.09 | «Мир игрушек» | группа раннего возраста №120.09.23 | **Развлечение****«Игрушки из коробки»**Цель: подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения плясок, игр и стихов. |  |
| 4 неделясентября25 – 29.09 | «Наш город Ейск» | младшая группа общеразвивающей направленности №227.09.23 | **Развлечение****«Веселая прогулка»**Цель: обогащать детей радостными впечатлениями, развивать эмоциональность детей, воспитывать навык общения со сверстниками и взрослыми. |  |
| **«Труд»** |
| 1 неделяоктября02 – 06.10 | «Овощи и фрукты полезные продукты» | старшая группа комбинированной направленности № 504.10.23 | **Развлечение****«Осень в гости к нам пришла»**Цель: создание радостного праздничного настроения. Продолжать формировать у детей музыкальный слух, пластику и творческую активность. |  |
| 2 неделяоктября09 – 13.10 | «Хлеб всему голова» | старшая группа компенсирующей направленности № 611.10.23 | **Развлечение****«В гостях у Осени»**Цель: продолжать обогащать  музыкальные  впечатления детей, развивая эмоциональную сферу.  |  |
| 3 неделяоктября16 – 20.10 | «Дары леса: грибы, ягоды» | группа раннего возраста № 118.10.23 |  **Развлечение****«Осень в гостях у маленьких ребят»**Цель: создание хорошего настроения у детей и желание участвовать в развлечении.   |  |
| 4 неделяоктября (по инициативе родителей)23 – 27.10 | «Осень в гости к нам пришла» | младшая группа общеразвивающей направленности № 225.10.23 | **Развлечение****«Игры на осенней полянке»**Цель: создать у детей радостное настроение, проявляя свои творческие способности. |  |
| **«Семья»** |
| 1 неделяноября30.10 – 03.11 |  «Моя семья» | старшая группа комбинированной направленности №5 01.11.23 | **Развлечение****Инсценировка музыкальной сказки «Теремок на новый лад»**Цель: познакомить детей с приёмами  инсценирования  хорошо знакомой сказки. Развивать выразительность речи, умение передавать эмоциональное состояние героев. Упражнять в подражательных движениях и голосовых имитациях. |  |
| 2 неделяноября07 – 10.11 | «Мир профессий» | старшая группа компенсирующей направленности № 608.11.23 | **Развлечение****«Мы артисты»**Цель: приобщать детей к театральному творчеству, вызывать интерес к данной деятельности. Воспитывать у детей чувство ответственности и уверенности к себе у застенчивых ребят. Развивать активность у малоактивных детей и творческую инициативу у замкнутых ребят.  |  |
| 3 неделяноября13 – 17.11 | «Мой дом. Мебель» | группа раннего возраста № 115.11.23 | **Развлечение****« В гостях у Курочки Рябы »** Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми. Содействовать созданию обстановки хорошего настроения.   | Последнее воскресенье ноября (26 ноября) День матери |
| 4 неделяноября20 – 24.11 | «Такая разная посуда» | младшая группа общеразвивающей направленности № 222.11.23 |  |  |
|  **«Красота»** |
| 1 неделядекабря04 – 08.12 | «Дикие животные» | старшая группа комбинированной направленности № 506.12.23 | **Развлечение****«Путешествие по песням В.Я Шаинского»**Цель: познакомить детей с автором любимых ими песен; развивать музыкальную активность и творческие способности детей. |  |
| 2 неделядекабря11 – 15.12 | «Зимующие птицы» | старшая группа компенсирующей направленности № 613.12.23 | **Развлечение****«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»**Цель: воспитывать заботливое отношение к птицам, желание  помогать им в трудное для них время. Доставить радость детям. |  |
| 3 неделядекабря18 – 22.12 |  «Новый год» | группа раннего возраста № 120.12.23 | **Развлечение****«Путешествие в зимний лес»**Цель: развитие музыкально-ритмических навыков у детей, воображения и их творческих способностей.  |  |
| 4 неделядекабря 25 – 29.12 – 1 неделя января01 – 08.01 | Каникулы | младшая группа общеразвивающей направленности № 227.12.22 | **Развлечение****«Зимние забавы»**Цель: создать атмосферу дружелюбия, радости, положи-тельного эмоционального настроя. Способствовать вов-лечению детей в активную совместную деятельность. | Новогодние утренники |
| **«Здоровье»** |
| 2 неделяянваря(по инициативе родителей)09 – 12.01 | «Зима. Зимние забавы» | старшая группа компенсирующей направленности № 610.01.24 | **Развлечение****«Коляда, коляда отворяй ворота»**Цель: приобщение детей к русской традиционной культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси.  |  |
| 3 неделяянваря15 – 19.01 | «Здоровый образ жизни» | группа раннеговозраста № 117.01.24 | **Развлечение****« В гости к Зайчику»**Цель: создать веселое, радостное настроение у детей, вос-питывать эмоциональную отзывчивость на музыку. |  |
| 4 неделяянваря22 – 26.01 | «Как зимуют наши звери» | младшая группа общеразвивающей направленности № 224.01.24 | Развлечение«Кто живет в лесу?»Цель: создать радостное, приподнятое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание участвовать в развлечении. |  |
| 5 неделяянваря29.01 -02.02 | «Полезные и вредные продукты». |  |  |  |
| **«Дружба»** |
| 1 неделяфевраля05 – 09.02 | «Домашние животные и их детеныши». | старшая группа комбинированной направленности № 5 07.02.24 | **Музыкально-литературное развлечение****«Мои любимые стихи» ко дню рождения А.Л. Барто»**Цель: развитие речи детей в выразительном исполнении песен и стихотворений, а так же, проявлению музыкально - творческих способностей |  |
| 2 неделяфевраля12 – 16.02 | «Домашние птицы». | старшая группа компенсирующей направленности № 6 14.02.24 | **Развлечение****«В гости в деревню»** Цель: воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость. Формировать умение детей двигаться, выполнять танце-вальные движения с различными предметами. Развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен. |  |
| 3 неделяфевраля19 – 22.02 | «Наша Армия». | группа раннего возраста21.02.24 | **Развлечение****« Мы едем, едем, едем»**Цель: формирование и совершенствование двигательных навыков  в соответствии с характером и образным содер-жанием музыки. | 23 февраля День защитника Отечества |
| 4 неделяфевраля26.02 – 01.03 | «Транспорт». | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 28.02.24 | **Развлечение****« Мы едем, плывем и летим»**Цель: воспитывать желание участвовать в развлечении.  Развивать координацию движений. |  |
| **«Человек»** |
| 1 неделямарта04 – 07.03 | «Мамин праздник». | старшая группа комбинированной направленности № 56.03.24 | **Развлечение****«Нет зимы, весна кругом, весне играем и поем!»**Цель: создание эмоционально положительного настроя у детей и взрослых в процессе совместной деятельности. | 8 Марта Международ-ный женский день |
| 2 неделямарта11 – 15.03 | «Человек. Части тела». | старшая группа компенсирующей направленности № 6 13.03.24 | **Развлечение****«Масленица».**Цель: продолжение знакомства детей с народными кален-дарно-обрядовыми праздниками. Доставить радость детям. |  |
| 3 неделямарта18 – 22.03 | «Удивительный мир рыб». | группа раннего возраста № 1 20.03.24 | **Развлечение****«В гости к Рыбке»**Цель: воспитывать самостоятельность, инициативность, доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик. |  |
| 4 неделямарта25 – 29.03 | «Перелетные птицы». | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 27.03.24 | **Музыкальная игра – инценировка по сказке «Колобок»**Цель: приобщение детей к искусству театра, через совместную театрализованную деятельность. |  |
| **«Природа»** |
| 1 неделяапреля(по инициативе родителей)01 – 05.04 | «Весна. Весенние работы» | старшая группа комбинированной направленности № 5 03.04.24 | **Развлечение****«Дружно мы весну встречаем!»**Цель: создание положительной эмоциональной атмосферы приятного досуга и отдыха. |  |
| 2 неделяапреля08 – 12.04 | «Удивительный мир космоса» | старшая группа компенсирующей направленности № 6 10.04.24 | **Развлечение****«К нам Весна - красна пришла!»**Цель: создать условия для совместной музыкально – игровой деятельности, положительной эмоциональной атмосферы. |  |
| 3 неделяапреля15 – 19.04 | «Насекомые – наши друзья» | группа раннего возраста № 1 17.04.24 | **Развлечение****« В гости к нам пришла Весна»**Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. |  |
| 4 неделяапреля22 – 27.04 | «Цветы – краса Земли» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 24.04.24 | **Развлечение** **«Весеннее путешествие»**Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. |  |
| **«Родина»** |
| 1 неделя мая02 - 03.05 -2 неделямая06 – 08.05 | «День Победы» | старшая группа компенсирующей направленности № 608.05.24 | **Развлечение****«Светлая Пасха»**Цель: формирование представлений детей о народном обрядовом празднике — Светлая Пасха. | 9 мая День  Победы |
| 3 неделямая13 – 17.05 | «Волшебный мир книг» | группа раннего возраста № 115.05.24 | **Развлечение****«Игры с музыкальным кубиком»**Цель: развитие умений определять музыкальные  инструменты по звуку. Доставить радость детям**.** |  |
| 4 неделямая20 – 24.05 | «Комнатные растения – зеленые помощники» | младшая группа общеразвивающей направленности № 222.05.24 | **Развлечение****«Мы веселые музыканты!»**Цель: развивать музыкальные способности, первоначальные навыки музицырования. Формировать творческую активность. |  |
| 5 неделямая27 – 31.05 | «Времена года» |  |  |  |
| **«Жизнь»** |
| 1 неделяиюня03 – 07.06 | «Ребенок в мире людей» | старшая группа комбинированной направленности № 5 05.06.24 | **Развлечение****«Веселые игры и забавы»**Цель: создать положительный эмоциональный настрой у детей, привлечь к совместной игровой деятельности, развивать культуру общения. | 1 июняДень защиты детей. |
| 2 неделяиюня10 – 14.06 | «Россия - Родина моя» | старшая группа компенсирующей направленности № 612.06.24 | **Развлечение****«Страна веселых песен»**Цель:  создание для детей праздничной атмосферы. Побуждать детей к активному участию в развлечении. |  |
| 3 неделяиюня17 – 21.06 | «В мире животных» | группа раннего возраста № 119.06.24 | **Развлечение****« В гости к лесным зверушкам»** Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой. |  |
| 4 неделяиюня24 – 28.06 | «Удивительная земля» | младшая группа общеразвивающей направленности № 226.06.24 | **Развлечение****« В гостях у куклы Маши»**Цель: создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, игры. |  |
| **«Милосердие»** |
| 1 неделя июля (по инициативе родителей)01 – 05.07 | «Научился сам - научи другого» | старшая группа комбинированной направленности № 503.07.24 | **Развлечение****«День Ромашки»,****ко дню «Семьи, любви и верности»**Цель: создать условия для сплочения семьи посредством проведения праздничного мероприятия «День семьи».  |  |
| 2 неделяиюля08 – 12.07 | «День семьи, любви и верности» | старшая группа компенсирующей направленности № 610.07.24 | **Досуг****«Пальчиками играем – здоровье укрепляем».**Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. Развивать мелкую моторику. | Интерактив-ное мероприя-тие с родителями, посвященное Дню семьи, любви и верности |
| 3 неделяиюля15 – 19.07 | «Мой безопасный мир» | группа раннего возраста № 117.07.24 | **Развлечение****«В гостях у солнышка»**Цель: формирование интереса к познанию, развитию внимания и желания участвовать в игровых действиях. Воспитание отзывчивости, умения радоваться за товарищей. |  |
| 4 неделяиюля22 – 26.07 | «В гостях у сказки» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 24.07.24 |  **Развлечение****«Маленькие музыканты»**Цель: приобщение детей к музыке через игровые ситуации. |  |
| **«Культура»** |
| 1 неделяавгуста05 – 09.08 | «Любимые игры в детском саду» | старшая группа комбинированной направленности № 507.08.24 | **Развлечение****«Поиграем, пошалим»**Цель: вызвать положительный эмоциональный настрой, познакомить детей с народными играми; способствовать формированию культуры здоровья. |  |
| 2 неделяавгуста12 – 16.08 | «Наш город Ейск» | старшая группа компенсирующей направленности № 614.08.24 |  **Развлечение****«Вечер хороводных игр»**Цель: воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа; прививать любовь к народному слову с помощью малых форм устного народного творчества. Оставить радость детям. |  |
| 3 неделяавгуста19 – 23.08 | «Яблочный спас» | группа раннего возраста № 121.08.24 | **Развлечение****« В гостях у лета»**Цель: создать у детей радостное, «солнечное» настроение. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. |  «Яблочный  спас» |
| 4 неделяавгуста26 – 30.08 | «Щедрое лето» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 28.08.24 | **Развлечение****« До свидания, лето»**Цель: создать праздничную, весёлую атмосферу прощания с летом, развивать воображение и творческие способности. |  |

**Перспективный план**

**музыкальной образовательной деятельности**

 **в младшей группе общеразвивающей направленности № 2**

 **СЕНТЯБРЬ**

**1 неделя сентября Тема проекта «Наш любимый детский сад»**

**2 неделя сентября Тема проекта «Юный пешеход»**

**3 неделя сентября Тема проекта «Мир игрушек»**

**4 неделя сентября Тема проекта «Наш город Ейск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера сл. Т.Мираджи«Колыбельная», муз. С. Разаренова |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Формировать умение петь протяжно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). |  «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная |
| *б) Песни:* | Обучать детей выразительному пению. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, передавая характер музыки. | «Дождик» Т. Попатенко «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Ладушки» РНП«Петушок» РНП  |
| *Песенное творчество:* | Учить сочинять мелодию - ласковую колыбельную. |  «Как тебя зовут?»,  |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить выполнять движения с предметами, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова«Передача платочка» Т. Ломовой«Упражнения с флажками» Ф. Шуберта |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить детей двигаться по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). | «Стукалка» Р. Леденева «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой |
| *Музыкальные игры:*  | Учить быстро реагировать на музыку, ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качестваСпособствовать развитию эмоционально-образного исполнения. | «Кабачок» РНМ«Ходит Ваня» РНМ |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Птицы и птенчики» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Веселые дудочки» |
| *в) Развитие тембрового и динамического слуха* | Развивать тембрового и динамического слуха. | «Громко — тихо» |
| *г) Определение жанра и развитие памяти*: | Развивать музыкальную память. Формировать эстетическое восприятие музыки | «Что делает кукла?» |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Пляска», муз. Р. Рустамова |
| *Игра на детских музыкальных инструментах:*  | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках. | «Петушок» РНП |

 **ОКТЯБРЬ**

**1 неделя октября Тема проекта «Овощи и фрукты, полезные продукты»**

**2 неделя октября Тема проекта «Хлеб всему голова»**

**3 неделя октября Тема проекта «Дары леса: грибы, ягоды»**

**4 неделя октября Тема проекта «Осень в гости к нам пришла»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского«Вальс», муз. Д. Кабалевского |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Способствовать развитию певческих навыков. |  «Эхо» Е.Тиличеевой  |
| *б) Песни:* | Учить петь без напряжения, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса | Песни на стихи А. Барто муз.В. Горянина «Мячик», «Мишка»«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой  |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию - ласковую колыбельную. |  «Баю-бай, баю-бай» |
|  *Музыкально-ритмические движения:* *Упражнения:* |  Учить выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять пружинку, прыжки под музыку, ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения . | «Ладушки –ладошки» М.Иорданского, «Упражнения с мячами» Т. Ломовой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера  |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. |  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской«Танец с осенними листочками» Е. Гомонова |
| *Музыкальные игры:*  | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость, интерес и любовь к музыке. | «Колокольчик» О. Боромыкова «Солнышко и дождик» РНМ |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Птицы и птенчики» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Веселые дудочки» |
| *в) Развитие тембрового и динамического слуха:* | Развивать тембровый и диатонический слух. | «Громко — тихо» |
| *д) Определение жанра и развитие памяти*: | Развивать музыкальную память. Формировать эстетическое восприятие музыки. | «Что делает кукла?»  |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество | «Пляска», муз. Р. Рустамова |
| *Игра на детских музыкальных инструментах:*  | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках | «Во саду ли, в огороде» обр. Римского-Корсакова |

  **НОЯБРЬ**

**1 неделя ноября Тема проекта «Моя семья»**

**2 неделя ноября Тема проекта «Мир профессий»**

**3 неделя ноября Тема проекта «Мой дом. Мебель»**

**4 неделя ноября Тема проекта «Такая разная посуда»**

**5 неделя ноября Тема проекта «Одежда, обувь, головные уборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Познакомить с творчеством П.И.Чайковского и Д. Кабалевского. Вызвать интерес к новым произведениям. Развивать умение высказываться о характере и эмоционально-образном содержании музыки. Различать части пьесы, средства музыкальной выразительности. Находить выразительные тембры музыкальных  | «Листопад», муз. Т. Попатенко «Осенью», муз. С. Майкапара  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить воспринимать шуточный характер песни. Развивать слуховое восприятие. | «Кто в домике живет?» |
| *б) Песни:* | Учить: вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким зву­ком. | «Подарки маме» Е. Гомонова«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Дождик» М.Парцхаладзе«Гриб - грибочек» Л.Гусева  |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять веселую мелодию |  «Ля-ля-ля, ля-ля-ля», |
|  *Музыкально-ритмические движения:**Упражнения:* | Учить двигать­ся, соблюдая темп музыки; выполнять хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения,  |  «Шапка, да шубка», муз. Боромыкова«Птички летают», муз. Л. Банниковой«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия обр. Л. Вишкаревой |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить точно выполнять движения, ориентироваться в пространстве; - двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы;  | «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| *Музыкальные игры:*   | Развивать творчество детей, побуждать их к активным действиям. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре | «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской«Игра с листиками» РНМ |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Птицы и птенчики» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Веселые дудочки» |
| *в) Развитие тембрового и динамического слуха:* | Развивать тембровый и диатонического слуха. | «Громко — тихо» |
| *г) Определение жанра и развитие памяти:* | Развивать музыкальную память. Формировать эстетическое восприятие музыки | «Что делает кукла?»  |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игрового творчества. | «Пляска», муз. Р. Рустамова |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на металлофоне на одной пластинке. | «Дождик» А.Холминова |

 **ДЕКАБРЬ**

**1 неделя декабря Тема проекта «Дикие животные»**

**2 неделя декабря Тема проекта «Зимующие птицы»**

**3 неделя декабря Тема проекта «Новый год»**

**4 неделя декабря Каникулы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить воспринимать пьесы близкие по настроению, образному восприятию; определять жанр в музыке. | «Елочка», муз. М. Красева«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить петь негромко, протяжно, правильно распределяя дыхание. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух |  «Ау!» Н. Ветлугина |
| *б) Песни:* | Учить: вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, вместе начинать и закан­чивать пение петь легким зву­ком. | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Снег - снежок» Е. Машканцевой «Елочка» Л. Бекман «Дед Мороз» Г. Вихаревой |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Зимушка-зима» |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Учить двигать­ся, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с музыкой, перекатывать мяч под музыку, выполнять прыжки и пружинку с прямой спиной. |  «Хлоп-хлоп-хлоп» обр. А. Роомере «Пружинка и прыжки» РНМПерекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить водить хоровод, начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять движения слаженно, одновременно. | «Мы погреемся немножко» М. Старокодумского«Елочка большая» Г. Вихаревой |
| *Музыкальные игры:*  | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. | «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Три медведя»  |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Кто как идет?» |
| *в) Развитие тембрового и диатонического слуха* | Развивать тембровый и диатонический слух. | «Узнай свой инструмент» |
| *г) Определение жанра и развитие памяти* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Узнай и спой песню по картинке» |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на металлофоне на двух пластинках. | «Часики», муз. С. Вольфензона |

 **ЯНВАРЬ**

**1 неделя января Каникулы**

**2 неделя января Тема проекта «Зима. Зимние забавы»**

**3 неделя января Тема проекта «Здоровый образ жизни»**

**4 неделя января Тема проекта «Как зимуют наши звери»**

**5 неделя января Тема проекта « Полезные и вредные продукты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Слушать музыку шуточного характера, различать в ней образ, высказываться о них. Активизировать словарный запас детей. | «Резвушка» муз. В. Волкова«Капризуля», муз. В. Волкова |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. | МДИ «Кто позвал?» |
| *б) Песни:* | Учить во время вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально | «Воробушки» М. Красева,  «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева«Медвежата» М. Красева«Заинька» Е.Тиличеева |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Что ты хочешь птичка?»  |
|  *Музыкально-ритмические движения* | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, ритмично выполнять различные комбинации хлопков и притопов по одному и в паре. | Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)«Снежинка летает, снежинка кружится, снежинка лежит» Г. Шайдулова«Топотушки», муз. М. Раухвергера; |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить исполнять танец. Ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. | «Полька» И. Штраус«Покажи ладошки» (Диск) |
| *Музыкальные игры:*  | Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Вызывать эмоциональный отклик |  «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Игра в снежки» Е. Гомонова |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха*  | Развивать звуковысотный слух. | «Три медведя».  |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Кто как идет?» |
| *в) Развитие тембрового и диатонического слуха:* | Развивать тембровый и диатонический слух.. | «Узнай свой инструмент»; |
| *г) Определение жанра и развитие памяти* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Узнай и спой песню по картинке» |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой  |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на деревянных ложках | «Калинка» РНМ |

 **ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя февраля Тема проекта «Домашние животные и их детеныши»**

**2 неделя февраля Тема проекта «Домашние птицы»**

**3 неделя февраля Тема проекта «Наша Армия»**

**4 неделя февраля Тема проекта «Транспорт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Обогащать музыкальные впечатления. Учить вос­принимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять части, высказываться о характере. | «Солдатский марш» Р. Шуман«Плясовая» РНМ |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритми­ческое восприятие | «Аты-баты» М. Картушева |
| *б) Песни:* | Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой,сл. И. Михайловой«Кто как кричит?» В. Иванникова«Мамин праздник» Е. Тиличеевой«Самолет» Е. Тиличеевой |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Что ты хочешь кошечка?»  |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Развивать чувство ритма. Учить свободно ориентироваться в пространстве, двигать­ся, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с музыкой, Учить выполнять образно-игровые движения. Чувствовать характер музыки, упражняться в выполнении галопа. | «Курочка и петушок» Г. Фрида «Упражнения с палочками» РНМ«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко   |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить начинать танец самостоятельно, после вступ­ления, танцевать слаженно, свободно владеть в танце предметами. | «Танец с платочками» Т. ЛомоваТанец с куклами под УНП, обр. Н. Лысенко |
| *Музыкальные игры:*   | Вызывать эмоциональный отклик, развивать под­вижность, активность Воспитывать интерес к музыкальным играм  | «Кот и мыши» Т.Ломовой«Игра со звоночками» М. Красева |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Три медведя»  |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Кто как идет?» |
| *в) Развитие тембрового и диатонического**слуха* | Развивать тембровый слух.Развивать диатонический слух. | «Узнай свой инструмент» |
| *г) Определение жанра и развитие памяти:* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Узнай и спой песню по картинке»  |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на барабане. | «Марш», муз. М. Журбина |

 **МАРТ**

**1 неделя марта Тема проекта «Мамин праздник»**

**2 неделя марта Тема проекта «Человек. Части тела»**

**3 неделя марта Тема проекта «Удивительный мир рыб»**

**4 неделя марта Тема проекта «Перелетные птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить различать настроение, чувства в музыке, сред­ства музыкальной выразительности; различать в музы­ке звукоподражания некоторым явлениям природы (ка­пель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, вы­раженные разными видами искусства. | «Весною», муз. С. Майкапара  «Воробей», муз. А. Руббах |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| *б) Песни:* | Продолжать учить начинать пение после вступле­ния, петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова. | «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко «Весенняя песенка» А. Филиппенко«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М Клоковой |
| *Песенное творчество:* | Развивать слуховое восприятие.  | «Закличка солнца» |
|  *Музыкально-ритмические движения:*  | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения со сменой музыки. Останавливаться с остановкой музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. |  «Упражнения с цветочками», РНМ«Рыбки в море ныряют глубоко (далеко, высоко) бульки, шлеп» РНП«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить танцевать эмоционально, водить хоро­вод, сужать и расширять круг. Выполнять танцы в характере музыки; эмоционально доносить до зрителя.  | «Ой, бежит ручьем вода» РНМ«Маленькая полечка» М.Глинка |
| *Музыкальные игры* |  Развивать творчество детей, чувство ритма, выразительность движений. Побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. Поощрять активность детей, создать радостное настроение. | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Птички и машины» Т. Ломова |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Веселые матрешки»  |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Хлоп-шлеп-топ» |
| *в) Развитие тембрового и диатонического слуха*: | Развивать тембровый и диатонический слух. | «Барабан и колокольчики»  |
|  |
| *г) Определение жанра и развитие памяти* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Музыкальный кубик» |
|  *Развитие танцевально-игрового творчества*: | Развивать танцевально-игровое творчество | «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова  |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Поощрять игру на детских музыкальных инструмента – колокольчиках, маракасах. | «Полянка» РНМ |

 **АПРЕЛЬ**

**1 неделя апреля Тема проекта «Весна. Весенние работы»**

**2 неделя апреля Тема проекта «Удивительный мир космоса»**

**3 неделя апреля Тема проекта «Насекомые наши друзья»**

**4 неделя апреля Тема проекта «Цветы – краса Земли»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить различать средства музыкальной выразитель­ности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять музыку по характеру. |  «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, чувство ритма. Различать высокие и низкие звуки. | «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные |
| *б) Песни:* | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и неболь­шими группами, без сопровождения; петь эмоциональ­но, удерживать тонику. | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;«Веснянка» РНП«Воробей» В. Герчик,«А весной, а весной птички запевают» С.Насауленко |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к колыбельной. | «Cпой колыбельную» |
|  *Музыкально-ритмические движения* | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения с музыкой; не обгонять друг друга, держать спину; легко двигаться, менять дви­жения со сменой музыки.  | «Веселые мячики» М. Сатулиной «Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко«Утром бабочки проснулись покружились, полетели, полетели, полетели и на цветочки тихо сели» |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом. | «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; |
| *Музыкальные игры:*  |  Воспитывать интерес и желание участвовать в играх. Поощрять инициативу и самостоятельность. | «На каком инструменте играет Зайка»«Найди свой цветочек» |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Веселые матрешки» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. |  «Хлоп-шлеп-топ» |
| *в) Развитие тембрового и диатонического слуха*: | Развивать тембровый и диатонический слух. | «Барабан и колокольчики» |
| *г) Определение жанра и развитие памяти:*  | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Музыкальный кубик»  |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. | «Веселый оркестр» |

  **МАЙ**

**1 – 2 недели мая Тема проекта «День Победы»**

**3 неделя мая Тема проекта «Волшебный мир книги»**

**4 неделя мая Тема проекта «Комнатные растения – зеленые помощники»**

**5 неделя мая Тема проекта «Времена года»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать; Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. | «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Марш», муз. Ю. Чичкова |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре — ля. | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| *б) Песни:* | Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотон­ное «гудение» у низко и неточно поющих детей. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы. | «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой«Солнышко» муз. С. Насауленко«Жучок» Е. Вихаревой |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к колыбельной песенки. | «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. |
|  *Музыкально-ритмические движения*  | Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. | «Колобок», муз. Боромыковой« Поедем паровозиком на солнышке играть»муз. Боромыковой |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; самостоя­тельно менять движения со сменой частей музыки. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | «Дружные пары» ЭНМ «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко |
| *Музыкальные игры* | Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |  «Ты катись веселый мячик», муз. Попатенко «На полу котята спят», муз. Боромыковой |
| *Музыкально-дидактические игры**а) Развитие звуковысотного слуха*  | Развивать звуковысотный слух. | «Веселые матрешки» |
| *б) Развитие чувства ритма* | Развивать чувство ритма. |  «Хлоп, топ, шлеп» |
| *в) Развитие тембрового и диатонического слуха* | Развивать тембровый и диатонический слух. | «Барабан и колокольчики» |
| *г) Определение жанра и развитие памяти:* | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память | «Музыкальный кубик»  |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Побуждать детей к игровым импровизациям | МДИ «Угадай, на чем играю?» |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах | «Шумовой оркестр»  |

  **ИЮНЬ**

**1 неделя июня Тема проекта «Ребенок в мире людей»**

**2 неделя июня Тема проекта «Россия – Родина моя»**

**3 неделя июня Тема проекта «В мире животных»**

**4 неделя июня Тема проекта «Удивительная земля»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Создать условия для знакомства с музыкальными жанрами; совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. | «Марш деревянных солдатиков»  муз. П. Чайковского «Грустная песенка» Г. Свиридова  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Развивать чувство ритма; способность соотносить характер музыки с игровым персонажем. | МДИ «Кого встретил колобок?» |
| *б) Песни:* | Создать условия для формирования певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.Совершенствовать навыки исполнения знакомых песен и небольшими группами а затем вместе, соблюдая при этом общую динамику и темп. | «Ромашка» Н. Лукониной.«Весёлый **музыкант**», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина. |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «В лес по ягоды»(В лес поедем мы гулятьМожет ягод там набратьЯгодку за ягодкой мы кладем в корзинуВедра и корзины мы несем в машину) |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве, выполнять простейшие перестроения.Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Марш» муз. С. Прокофьева, «Упражнение с цветами» муз. Е. Дога.«Игра с лентой». П. Чайковский |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (боковой галоп, ритмичные хлопки).развивать **музыкально-ритмические,** коммуникативные навыки. | «Кадриль» РНМ«Большой хоровод» Б.Савельев «Как пошли наши подружки» РНП |
| *Музыкальные игры:*   | Развивать двигательную активность детей, чувство ритма (раздаем детям цветные фигуры, они должны найти себе вторую половинку).  | «Найди друга» «Угадай, на чем играю?» Е. Тиличеева |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*   | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «Антошка» В. Шаинский |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Продолжать учить узнавать **музыкальные инструменты**(треугольник, бубенцы, маракасы, кастаньеты). | «Узнай свой инструмент» (чудесный мешочек). |

 **ИЮЛЬ**

**1 неделя июля Тема проекта «День семьи, любви и верности»**

**2 неделя июля Тема проекта « Научился сам – научи другого»**

**3 неделя июля Тема проекта « Мой безопасный мир»**

**4 неделя июля Тема проекта «В гостях у сказки»**

**5 неделя июля Тема проекта «Юные экспериментаторы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чём поётся в песне. | «Моя Россия». Муз. Г.Струве. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского). |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить детей исполнять песни с помощью воспитателя и само­стоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента | «Колобок» А. Евдотьева |
| *б) Песни:* | Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно. | «Птичий дом», муз.Ю.Слонова., «Здравствуй, Родина моя». Муз. Ю.Чичкова. |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Рыбалка»(Рано утром Ваня всталУдочку с собою взялПошел Ванечка на прудТуда где уточки живут) |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Выполнять движения по подгруппам, совершенствовать координацию рук, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать музыкально - ритмические движения по одному, выполнять прямой галоп. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание | «Попрыгаем и побегаем».  **муз. С.** Соснина«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.«Упражнения с ложками» РНМ |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить передавать в танцевальных движениях характер пляски, двигаться в танце ритмично, эмоционально. Закреплять умение двигаться в танце, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). | «Как пошли наши подружки» р. н. п«Веселая полька»«Березка» РНП |
| *Музыкальные игры* | Совершенствовать навыки различать **музыкальные инструменты** : дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.Продолжать развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Кто скорее возьмёт игрушку?», муз. Т. Вилькорейской.«Игра с бубном» |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «Вышла курочка гулять» М. Филиппенко |
|  *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных и шумовых инструментов: ксилофона, колокольчика, треугольника, маракаса, деревянных ложек, бубна. Развивать тембровый и динамический слух. | МДИ «Отгадай и повтори» |

  **АВГУСТ**

**1 неделя августа Тема проекта «Любимые игры в детском саду»**

**2 неделя августа Тема проекта «Наш город Ейск»**

**3 неделя августа Тема проекта «Яблочный спас»**

**4 неделя августа Тема проекта «Щедрое лето»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Формировать у детей эмоциональную отзывчивость; развитие речи, памятиУчить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения. | «Песенка о лете» Ю.Энтин«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского . |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Совершенствовать вокально – слуховую координацию, закрепление представлений о свойствах звука. | «Кто как поет?» |
| *б) Песни:* | Стремиться развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо | «Жил-был у бабушки серенький козлик» РНП «Вышли дети в сад зеленый». ПНП  |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Огород»(Пошел Ваня в огородТам картошка растетОн лопату быстро взялИ картошки накопалОй, картошка хорошаРоет Ваня не спеша |
|  *Музыкально-ритмические движения* | Совершенствовать навыки самостоятельного перехода от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Каблучки» РНМ «Калинка», «Упражнение для рук» Д. Шостаковича.«Игра с лентой». П. Чайковский |
|  |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (боковой галоп, выставление ноги на пятку и на носок). Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. | «Веселые каблучки» «Свободная пляска» РНМ «Ах вы, сени»«Шаг вперед, шаг назад» |
| *Музыкальные игры:*   | Создать условия для развития способности воспроизводить ритмические рисунки с помощью бубна Учить выразительно выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. | «Игра с бубном».«Узнай по голосу» |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Развивать музыкальный слух. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах | МДИ «Прослушай и повтори» |

 **15. Календарный план образовательной деятельности «Музыка» (приложение № 1)**