Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска

муниципального образования Ейский район

|  |  |
| --- | --- |
| Принят на педагогическом советеМБДОУ ДС КВ № 33 г. ЕйскаМО Ейский районпротокол от 31 августа 2023 г. № 1  | Увержденприказом МБДОУ ДС КВ № 33 г. Ейска МО Ейский район от 31 августа 2023 г. № 121-ОД |

**Организационно-методический кейс (портфель)**

 **музыкального руководителя**

 **старшей группы компенсирующей направленности №6**

 **МБДОУ ДС КВ № 33г. Ейска МО Ейский район**

 Срок организации работы с детьми группы:

 2023-2024 учебный год - с 01.09.2023г по 31.08.2024г.

 Музыкальный руководитель: Винакова Марина Анатольевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО

г. Ейск

2023 г.

 **Содержание организационно – методического кейса (портфолио)**

1. Социальный паспорт группы.

2. Возрастные особенности детей группы.

3. Основное содержание образовательной деятельности «Музыкальное

 развитие».

4. Формы, средства и методы организации музыкальных занятий.

5. Планируемые результаты.

6. Режимы пребывания.

7.Организация РППС, паспорт РППС зала.

8. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.

9. Перечень программ и методических пособий.

10. Сетка занятий музыкального руководителя. Особенности организации

 образовательного процесса.

11. Диагностические материалы.

12. План работы с воспитателями.

13. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников (законных

 представителей)

14. Перспективный план образовательной деятельности и воспитательного

 процесса.

15. Календарный план образовательной деятельности «Музыкальное

 развитие». (приложение № 1)

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ**

**Старшая группа компенсирующей направленности № 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Категории** | **Кол-во** |
| 1. | Количество воспитанников | **9** |
| мальчиков | **9** |
| девочек | **0** |
| 2. | Всего семей: | **9** |
| 3. | с одним ребенком | **5** |
| с двумя детьми | **3** |
| с тремя и более детьми | **1** |
| 4. | Приемные семьи | **-** |
| 5. | Семьи беженцев и переселенцев | **-** |
| 6. | Всего семей, относящихся к льготным категориям, из них: |  |
| 6.1 | Малообеспеченные семьи | **-** |
| 6.2 | Многодетные семьи | **-** |
| 6.3 | Опекаемые семьи (где есть дети под опекой) | **-** |
| 6.4 | Участники СВО | **-** |
| 6.5 | Дети-инвалиды | **-** |
| 6.6 | Родители – инвалиды I или II группы | **-** |
| 6.7 | Ребенок с туберкулезной интоксикацией | **-** |
| 6.8 | Опекаемые семьи (где есть дети под опекой) | **-** |
| 7. | Полные семьи | **8** |
| 8. | Дети, воспитываемые одним родителем (неполные семьи) | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Матери-одиночки (имеющие статус) | **-** |
| 10. | Семьи, где проживают отчимы (сожители) | **-** |
| 11. | Семьи, где проживают мачехи (сожительницы) | **-** |
| 12. | Количество семей, где работают оба родителя | **5** |
| 13. | Количество семей, где работает один родитель | **4** |
| 14. | Количество семей, где оба родителя являются безработными | **-** |
| 15. | Дети, чьи родители инвалиды III группы или пенсионеры | **-** |
| 16. | Семьи, состоящие на учете в ПДН ОВД | **-** |
| 17. | Семьи, состоящие на учете в КДН и ЗП | **-** |
| 18. | Дети с ослабленным здоровьем (III- V гр.) | **-** |
| 19. | Количество детей, имеющих отклонения в развитии по различным заболеваниям (имеющие заключения ТПМПк) | **9** |
| 20. | Кол-во кружков, посещаемых детьми (всего) | **3** |
| Кол-во детей, занимающихся в них | **7** |
| 21. | Кол-во детей, проживающих в благоустроенных квартирах | **4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22. | Проживают в частном доме с удобствами | **5** |
| 23. | Проживают в частном доме с частичными удобствами | **-** |
| 24. | Проживают в общежитии | **-** |
| 25. | Проживают в съемном жилье | **-** |

« » 20

 Дата заполнения

Должность Подпись Ф.И.О.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа организации деятельности музыкального руководителя с воспитанниками групп раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности от 2 до 6 лет разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска муниципального образования Ейский район с учетом:

- Федерального государственногообразовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

* Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования,

-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 .

 **Цели, задачи, принципы**

**Цель:**

разностороннее развитие ребёнка в периоддошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

 **Принципы:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. **Социальный паспорт**
12. **Возрастные особенности детей группы**

 **Возрастные особенности детей старшей группы (5-6 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые  взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой  роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради  них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий  детей.  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями  мелкой  и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте  лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие  преграды. Усложняются игры с мячом.  К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут  вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные  объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,  цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в  пространстве.  Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.  Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает  развиваться образное мышление.  Дети оказываются способными  использовать простые схематизированные изображения  для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на  заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной  сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при  выполнении каких-либо действий несложное условие.

В  среднем дошкольном возрасте улучшается произношение  звуков  и  дикция.  Речь  становится предметом активности детей.  Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.  Интерес  вызывают  ритмическая  структура речи, рифмы.  Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством  на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит  ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.  Оно выходит за пределы  конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный  мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на  замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В  группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,  соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.  Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;  конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием  образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;  формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

 На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемузыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее.
        При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию ).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

 **3. Основное содержание образовательной деятельности**

 **«Музыкальное развитие»**

 Содержание работы ориентировано на развитие дошкольников в музыкальной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по музыкальному воспитанию решаются интегрировано, в ходе освоения всех видов музыкальной деятельности.

 **Старшая группа**

**Цель музыкального развития:** продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмическая деятельность**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

 **4.** **Формы, средства и методы организации музыкальных занятий**

 Основной формой работы организации музыкальной деятельности детей является музыкальные занятия, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Методы обучения,** которые обеспечивают усвоение детьми знаний, умений навыков:

наглядный , словесный практический.

**Средства:** двигательная активность; певческие навыки**;** игровая деятельность;

творчество **детей.**

 **Формы работы**

 Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Другие занятияТеатрализованная деятельностьСлушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмовРассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения ДШИ.Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

 Раздел «ПЕНИЕ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Театрализованная деятельностьПение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погодуПодпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительностиСоздание совместных песенников  |

 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизниТеатрализованная деятельностьМузыкальные игры, хороводы с пением-Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклейИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Театрализованная деятельностьИгры с элементами  аккомпанементаПразднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСОИгра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Игра на знакомых музыкальных инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииИгра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* | *Индивидуальные**Подгрупповые* | *Групповые**Подгрупповые**Индивидуальные* |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияВ повседневной жизниТеатрализованная деятельностьИгрыПразднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.Посещения концертов. |

 **5. Планируемые результаты**

|  |
| --- |
| **Восприятие****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры. ***Старшая группа (5-6 лет)***Сформирован опыт ценностной ориентации к родному краю.Развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах. Узнает пьесы прослушанные ранее. Может назвать автора.Ребенок понимает форму, отличает ведущие средства музыкальной выразительности.Ребенок выражает музыкальные впечатления в эстетических суждениях. |
|  **Пение****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры ***Старшая группа (5-6 лет)***Развито музыкально-эстетическое восприятие песен различного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края.Различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное.Может оценивать правильность и неправильность певческих умений детей.Умеет петь напевно, отрывисто, громко, тихо, выразительно.Способен к импровизациямУмеет петь по руке. |
|  **Музыкально-ритмическая деятельность****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку. ***Старшая группа (5-6 лет)***Ребенок помнит, называет большинство знакомых игр, танцев, хороводов.Ребенок различает, сравнивает выразительные средства (музыкальные, внемузыкальные).Различает, понимает форму танца.Хорошо развито чувство ритма.Способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыки.Свободно ориентируется в пространстве.Умеет оценивать свое исполнительство.Согласованно взаимодействует с партнёром по танцу, игре*.* |
| **Игра на детских музыкальных инструментах****Ценностно-целевые ориентиры:**развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности. ***Старшая группа (5-6 лет)***Развито целостное музыкальное восприятие пьес.Понимает, сравнивает различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы.Ребенок знает, называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук.Играет простейшие пьесы (на двух контрастных частях пьесы.Ребенок знает, называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук.Играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).При игре способен использовать различные средства музыкальной выразительности.Способен импровизировать ритмические особенности польки, вальса, марша. |

1. **Режимы пребывания**

  **7. Организация РППС, паспорт РППС зала**

 Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, построена на принципах трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, насыщенности и безопасности, техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, что позволяет использовать как технические средства, так и наглядный и раздаточный материал в групповых ячейках при проведении занятий.

 **Наглядный и дидактический материал:**

* качественная аудиозапись музыки;
* иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы;
* дидактический материал;
* игровые атрибуты;
* музыкальные инструменты;
* «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

 **Оснащение предметно-развивающей среды музыкального зала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мебель, | оборудование | -стулья-30 шт. |  |  |
|  и атрибуты | -подставка для наглядного материала |
|  |  | -зеркало для занятий хореографией |  |
|  |  | **-**шкаф для пособий и дидактического материала |
|  |  | - мольберт |  |  |  |
|  |  | -фланелеграф |  |  |
|  |  | - ширма для кукольного театра |  |
|  |  | - набор кукол для кукольного театра |  |
|  |  | - набор декораций для кукольного театра |  |
|  |  | - костюмы для праздников и развлечений |  |
|  |  | -ленты 20 шт. |  |  |
|  |  | -флажки 20 шт. |  |  |
|  |  | - атрибутика к праздникам и развлечениям |  |
| Технические средства | - музыкальный центр |  |  |
|  |  | -магнитофон |  |  |  |
|  |  | -акустические колонки |  |  |
|  |  | -микрофон |  |  |  |
|  |  | - мультимедийная установка |  |
|  |  | -ноутбук |  |  |  |
| Профессиональные | - пианино |  |  |  |
| музыкальные | -электрическое пианино «Casio» |  |
| инструменты | - аккордеон |  |  |  |
|  |  |  - гитара |  |  |  |
|  |  | - бубен |  |  |  |
| Детские | музыкальные | -ксилофон-1 шт. |  |  |
| инструменты | -металлофон-2 шт. |  |  |
|  |  | -треугольники-10 шт. |  |  |
|  |  | -бубны детские-2 шт. |  |  |
|  |  | -трещотки-1шт. |  |  |
|  |  | -румба- 1шт. |  |  |  |
|  |  | -колокольчики- 25 шт. |  |  |
|  |  | -набор колокольчиков 8 шт. |  |
|  |  | -колокольчики хрустальные- 2 шт. |  |
|  |  |  -детские гармошки-2 шт. |  |  |
|  |  | -погремушки - 20 шт. |  |  |
|  |  | - ложки 20 шт. |  |  |
|  |  |  - маракасы – 6 шт. |  |  |
|  |  |  - детская рояль -  | яль - 1шт |  |  |
|  |  |  - барабан – 3 шт. |  |  |
| Дидактический | - портреты композиторов |  |
| материал |  | - демонстрационный материал для слушания музыки |
|  |  | - дидактические игры: «Кто по лесу идет», «Громко-тихо», «Что |
|  |  | делают | дети», | «Весело-грустно», | «Назови инструмент» |
|  |  |  «Птица и птенчики», «Кого встретил Колобок» |
|  |  |  - картотека народных игр, кубанских народных игр. |
|  |  |  - картотеки пальчиковой гимнастики, | дидактических игр |

 **8**. **Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели |  Часы  |  Содержание работы |
| Понедельник | 08.00 - .08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.10 | Проведение музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста №1 |
| 09.10 - 09.15 | Проветривание музыкального зала |
| 09.15 - 09.30 | Проведение музыкальной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности № 2 |
| 09.30 - 09.35 | Проветривание музыкального зала |
| 09.35 - 10.00 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы комбинированной направленности № 5 |
| 10.00 - 10.05 | Проветривание музыкального зала |
| 10.05 – 10.30 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.30 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 – 13.00 | Работа с документацией. |
| 13.00 – 14.00 | Работа по самообразованию.  |
| 14.00 – 15.00 | Работа со старшим воспитателем, логопедами, дефектологом, воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом. |
| 15.00 – 16.00 | Изготовление музыкально-дидактических игр. |
| 16.00 – 17.00 | Работа с родителями. |
|  Среда | 08.00 - .08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.25 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы комбинированной направленности № 5 |
| 09.25 - 09.30 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.30 - 09.45 | Проведение музыкальной деятельности с детьми младшей группы общеразвивающей направленности № 2 |
| 09.45 - 09.50 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.50 - 10.20 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности № 6 |
| 10.20 - 10.25 | Проветривание музыкального зала. |
| 10.25 – 10.30 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.30 – 11.45 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 11.45 – 11.50 | Проветривание музыкального зала. |
| 11.50 – 12.00 | Проведение музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста №1 |
| 12.00 - 13.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |
| 13.00 - 14.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |
| 14.00 - 15.00 | Разучивание ролей с воспитателями к утренникам и развлечениям. |
| 15.00 - 15.15 | Проветривание музыкального зала, подготовка к развлечению. |
| 15.15 - 15.45 | Проведение развлечений. |
| 15.45 - 17.00 | Работа с родителями. |
| Пятница |  08.00 - 08.50 | Подбор музыкального материала и подготовка к музыкальной деятельности. |
| 08.50 – 09.00 | Проветривание музыкального зала |
| 09.00 - 09.25 | Проведение музыкальной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности № 6 |
| 09.25 - 09.30 | Проветривание музыкального зала. |
| 09.30 - 10.30 | Работа с документацией. |
| 10.30 – 10.45 | Подготовка к индивидуальным занятиям. |
| 10.45 – 12.00 | Индивидуальная работа с детьми. |
| 12.00 - 13.00 | Работа со старшим воспитателем, логопедами, дефектологом, воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом. |
| 13.00 -14.00 | Подбор материала к занятиям и развлечениям, разработка сценариев праздников и развлечений. |

 **9. Перечень программ и методических пособий**

***Периодическая печать***:

 *«Музыкальная палитра» - иллюстрированный журнал для музыкальных*

 *руководителей.*

 *«Музыкальный руководитель» - иллюстрированный журнал для музыкальных*

 *руководителей.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательные сайты:*** | <http://nsportal.ru/> |  |
| <http://www.musical-sad.ru/> |  |  |  |  |  |
| ***Для родителей-*** |  |
| <https://muzruk.net/> |  | <https://dohcolonoc.ru/> |  |
| ***Для педагогов-*** |  | <https://ds6-yeisk/ru/> |  |  |
| <https://infourok.ru/> | ***Для детей-*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <http://pedrazvitie.ru/> |  | <https://solnet.ee/> |  |  |
| <http://www.maam.ru/> |  |  |  |  |  |  |
| [http://vospitatel.com.ua](http://vospitatel.com.ua/) |  |  |  |  |  |

 **10. Сетка занятий музыкального руководителя.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

 **Расписание музыкальных занятий и**

**музыкальных вечеров развлечений 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Дата** |  **Время** |  **Группа** |
| **Понедельник**(Винакова М.А.) | 9.00-9.159.20-9.309.35-10.00 | Младшая гр. общер. направленности № 2Вторая гр. раннего возраста № 1Старшая гр. комб. направленности № 5 |
| **Вторник**(Довженко Т.В.) | 9.00-9.209.40-10.1010.20-10.5011.50-12.10 | Средняя гр. комб.направленности № 3Подгот. к школе гр. комб. направл. № 7Подгот. к школе гр. комп. направл. № 8Средняя гр. комп. направленности № 4 |
| **Среда** (Винакова М.А.)(Винакова М.А.) | 9.00-9.259.30-9.459.50-10.1511.50-12.00**Вечер развлечений**1 нед. **15.50**2 нед. **16.15** 3 нед. **16.00**4.нед. **16.00** | Старшая гр. комб. направленности № 5Младшая гр. общер. направленности№ 2Старшая гр. комп. направленности № 6Вторая гр. раннего возраста № 1Старшая гр. комб. направленности №5Старшая гр. комп. направленности №6Группа раннего возраста №1Младшая гр. общер.направленности №2 |
| **Четверг**(Довженко Т.В.) | 9.00-9.209.40-10.1010.20-10.5011.50-12.10 | Средняя гр. комп. направленности № 4Подгот. к школе гр. комп. направлен.№ 8Подгот. к школе гр. комб. направлен. № 7Средняя гр. комб. направленности № 3 |
| **Пятница**(Винакова М.А.)(Довженко Т.В.) | 9.00-9.25**Вечер развлечений**1 нед. **16.00** 2 нед. **15.45**3 нед. **16.15**4.нед. **15.45** | Старшая гр.комп. направленности № 6Средняя гр. комб.направленности №3Подгот. гр. комп. направленности №8Средняя гр. комп. направленности №4Подгот. гр. комбинир. направленности №7 |

**11. Диагностические материалы**

 **Мониторинг музыкальных способностей детей**

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ДОУ мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

 В результате анализа индивидуальных мониторинговых данных педагог может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года занятий, как в плане развития способностей, так и уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности.

 В провидение мониторинга я применяю методику К.В.Тарасовой. Диагностика делится на входную и выходную: входная диагностика проводится в начале учебного года (сентябре), а выходная в конце учебного года (май).

 Мониторинг следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему с ориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответы. В ходе мониторинга необходимо широко использовать наглядный материал.

**Цель мониторинга:**

- индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;

- выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;

- выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;

- выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции.

**Категория оценивания**

 **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ**

***Низкий уровень:*** ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

***Средний уровень:*** ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

***Высокий уровень:*** ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

 **ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА**

***Низкий уровень:*** ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Этот тип решения задачи характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня, поэтому если ребенок этого возраста решает задачу по беспорядочному типу, мы относим его к среднему уровню развития чувства музыкального ритма. Если же кто-либо из малышей исполняет задание более ритмично, то относим его к высокому уровню.

В то же время , если по беспорядочному типу решает эту задачу кто-либо из детей трех последующих возрастов, мы говорим, что это показатель низкого уровня развития этой способности.

***Средний уровень:*** ребенок решает ритмическую задачу воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными). Этот тип решения характерен для большинства детей средней группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития чувства музыкального ритма. Если ребенок этого возраста решает задачи по беспорядочному или адекватному типу, его относят к низкому и высокому уровню.

***Высокий уровень.*** Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

 **ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ**

***Низкий уровень:*** интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Такое интонирование характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития интонирования мелодии голосом. Детей оказавшихся на этом этапе, мы относим к среднему уровню. Другие дети этого возраста, которые не интонируют вообще или интонируют на более высоком уровне, относятся к низкому и высокому уровням.

***Средний уровень:*** ребенок интонирует общее направление движения мелодии. На этом уровне находятся большинство детей средней группы.

Если дети этого возраста интонируют только один – два звука, мы относим их к низкому уровню, если ребенок на фоне общего направления чисто поет, он будет отнесен к высокому уровню.

***Высокий уровень:*** ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

 **УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ - МЫШЛЕНИЯ**

 *(по показателю словесных характеристик)*

***Низкий уровень:*** ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании. На этом уровне находятся часть детей младшей группы, а дети младшей группы, которые эмоционально реагировали на музыку, внимательно слушали хотя бы часть пьесы, правильно, но односложно определяли ее общий характер, мы отнесен к среднему и высокому уровню.

***Средний уровень.*** Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь, комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря этому, восприятие музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

***Высокий уровень.*** При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

 **ПРОДУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ**

 *(творческое мышление)*

***Низкий уровень.*** На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Чаще они «гуляют» по клавишам снизу вверх и с верху в низ. Ритмическая структура проб беспорядочна. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Для детей младшей группы эти показатели являются средним уровнем.

***Средний уровень***. В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию. Дети младшей группы справляющиеся с таким родом заданий могут считаться средним или высоким уровнем музыкальных способностей.

***Высокий уровень.*** В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

1. низкий уровень
2. средний уровень
3. высокий уровень

 **Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.**

**Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.**

 ***Старшая группа***

**Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского, «Марш» Р.Шуман
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.
4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной пьесе «Первая утрата» Р. Шуман, «Детская полька» М.Глинка

**Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести ритм хлопками двух, трех

длительностей по показу музыкального руководителя.

1. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем

простые танцевальные движения и заострить внимание на то, вовремя ли начинает и заканчивает движение ребенок.

1. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на

металлофоне.

1. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок двух, трех

длительностей.

**Музыкальный слух**

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
2. Предложить ребенку узнать песенку, (из пройденного материала)

 3. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре

 «Качели», «Часы»

 4. Предложить определить музыкальный инструмент по тембровому

 звучанию

**Уровень развития музыкального мышления – восприятия**

 *(по показателю словесных характеристик)*

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня рассказать о чем поется. «Дед Мороз» Р.Шуман, «Утро» Э.Григ, «Котенок и щенок» Т.Попотенко

**Продуктивный компонент музыкального мышления**

 *(творческое мышление)*

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на

фортепиано или металлофоне.

 2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.

 3. Предложить ребенку изобразить «Страшного волка», «Трусливого

 зайца», «Ленивого кота»

 4.Предложить сочинить песенку на стихотворение «Мишка

косолапый», «Наша Таня» А. Барто

 **Таблица мониторинга музыкальных способностей детей**

 **в старшей группе компенсирующей направленности № 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Эмоцио-нальный отклик | Чувство ритма | Музыкальный слух | Уровень восприятия-мышления | Творческое восприятие |  Итог |  % |
| Сентябрь  | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь | Сентябрь |  |
| 1 | Никита Б. | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 8 | 53% |
| 2 | Олег К. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 60% |
| 3 | Егор К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 33% |
| 4 | Арсений Л. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 67% |
| 5 | Богдан М. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 40% |
| 6 | Михаил П. | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 7 | 47% |
| 7 | Александр Х. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | 47% |
| 8 | Владислав Ш. | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 40% |
| 9 | Ярослав Ю | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 33% |
|  | **3 б высокий**  | **0%** | **0%** | **0%** | **0%** | **0%** | **0%** | **47%** |
|  | **2 б средний** | **56%** | **33%** | **22%** | **22%** | **67%** | **40%** |  |
|  | **1 б низкий** | **44%** | **67%** | **78%** | **78%** | **33%** | **60%** |  |

Сводная диаграмма по результатам мониторинга музыкальных способностей детей

**Входной мониторинг (сентябрь)**

Высокий – 0 %

Средний – 40 %

Низкий – 60 %

1. **План работы с воспитателями**

**Цель:**

Осуществление тесной взаимосвязи музыкального руководителя и воспитателей по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

2. Координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;

3. Координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Месяц** | **Содержание работы**  |
| Сентябрь | - Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.- Беседа с воспитателями о празднике «День знаний». Распределить роли участников праздника, обязанности воспитателей и их помощь на празднике. - Совместно с воспитателями оформить тематическую площадку.- Консультация «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях»  (конспект № 1) |
| Октябрь | - Пополнить фонотеку в группах новыми аудиозаписями. - Индивидуальные консультации с воспитателями. - Совместно с воспитателями оформить музыкальный зал к осеннему празднику. - Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп, пополнив необходимым дидактическим материалом на основании результатов диагностики.- Провести развлечение «В гостях у Осени»- Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» (конспект № 2) |
|  Ноябрь | - Обсуждение с воспитателями сценария праздника ко «Дню Матери».- Оформить музыкальный зал к празднику «Наши мамы лучше всех!». - Провести праздник «Наши мамы лучше всех!».- Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» (конспект № 3) |
| Декабрь | - Совместно с воспитателями оформить музыкальный зал к новогоднему празднику.- Обсуждение и подготовка сюрпризных моментов.- Проведение новогодних утренников.- Консультация «Роль сказки в развитии творческих способностей» (конспект № 4) |
| Январь | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к развлечению «Коляда, коляда отворяй ворота»- Репетиции с воспитателями, которые принимают участие в развлечении.- Провести досуг «Коляда, коляда отворяй ворота».- Индивидуальные консультации с воспитателями групп.- Консультация «Роль театральной деятельности в развитии речи детей»  (конспект № 5) |
| Февраль | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к празднику «Наши защитники»- Провести праздник «Наши защитники».- Индивидуальные консультации.- Консультация «Дидактические игры на развитие музыкального восприятия»  (конспект № 6) |
| Март | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к празднованию дня 8 Марта. - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал к развлечению «Развеселая масленица».- Репетиции с воспитателями по ведению праздника и развлечения.- Провести праздник «Праздник весенний маме подарим »- Провести развлечение «Развеселая масленица».- Индивидуальные консультации.- Консультация «Дети в мире природы и красоты» (конспект № 7). |
| Апрель | - Оформить совместно с воспитателями музыкальный зал для проведения развлечения  «Весна пришла».- Индивидуальные консультации.- Консультация «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на музыкальных инструментах» (конспект № 8) |
| Май | - Оформить музыкальный зал к проведению развлечения «Пасха в детском саду» .- Оформить музыкальный зал к проведению праздника «День Победы».- Индивидуальные консультации.- Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей.- Консультация «Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку» (конспект № 9) |
| Июнь | - Оформить тематическую площадку к проведению праздника ко дню защиты детей «Здравствуй, Лето!» - Выработать рекомендации воспитателям по индивидуальной работе на летний период.- Консультация «Обучение детей имитационным движениям» (конспект № 10) |
| Июль | - Оформить тематическую площадку для проведения праздника «Волшебная ромашка»- Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии речи и музыкальном развитии детей» (конспект № 11) |
| Август | - Подготовить документацию на начало учебного года.- Оформить тематическую площадку для проведения праздника «Яблочный спас»- Оформить тематическую площадку для проведения развлечения «До свиданья, лето!» - Подготовить рекомендации по оформлению и содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.- Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе» (конспект № 12) |

 **13. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

 **(законных представителей)**

**Цель:**

 Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

**Задачи:**

1. Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.

2. Привлекать к активному посещению мероприятий.

3. Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.

4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.

5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

|  |  |
| --- | --- |
|  Месяц |  Содержание работы  |
|  Сентябрь |  - Провести индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».- Посещение родительских собраний: познакомить с программными задачами и содержанием работы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» (конспект № 1) |
|   Октябрь | - Совместная подготовка осенних развлечений. Изготовление атрибутов, элементов костюмов для детей, участие в развлечениях. (все группы) - Консультация «Музыка в семье. Как слушать музыку с ребенком» (конспект № 2) |
| Ноябрь | - Подготовить тематическую фотовыставку в музыкальном зале «Мы с мамой и бабушкой танцуем и поем».- Совместная подготовка к празднику «День матери», участие в празднике. (старшие группы)- Консультация «Музыкальные игры в семье» (конспект № 3) |
| Декабрь | - Привлечь **родителей** к помощи в оформлении музыкального зала для новогодних праздников и их участию. (все группы) - Привлекать **родителей** к изготовлению наглядного материала, игр в **музыкальные** уголки групп и для домашнего использования.- Индивидуальные консультации по изготовлению детских новогодних костюмов. (все группы) - Консультация «Праздник в семье. Рецепты хорошего настроения» (конспект № 4) |
|  Январь | - Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекционной поддержке.- Привлечь **родителей** к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к развлечению «Коляда, коляда отворяй ворота!» (старшие группы)- Консультация «Какую музыку слушать детям дома?» (конспект № 5) |
| Февраль | - Совместное **музыкально-игровое развлечение**к 23 февраля с привлечением **родителей**. (старшие группы) - Консультация «Пойте детям перед сном» (конспект № 6) |
| Март | - Участие родителей в празднике «8 Марта» и изготовлении атрибутов и костюмов (все группы) - Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» (конспект № 7) |
| Апрель | - Организовать совместный **музыкально-спортивный праздник***,* посвященный 9 Мая, сучастием **родителей**. (старшие группы) - Консультация «Зачем нужны детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки» (конспект № 8) |
| Май | - Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год. - Провести индивидуальнее беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. - Консультация «Как провести с ребенком день рождение» (конспект № 9) |
| Июнь | - Оформить тематическую площадку совместно с родителями для проведения праздника, посвященного «Дню семьи»- Практические советы «Как изготовить музыкальные инструменты из природного материала» - Консультация «Организация досугов с детьми в летний период» (конспект № 10) |
| Июль | - Провести конкурс «Лучшая шумовая музыкальная игрушка».- Консультация «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах» (конспект № 11) |
|   Август | - Организовать развлечение совместно с родителями «Яблочный Спас». - Консультация «Домашний оркестр» (конспект № 12) |

 **14. Перспективный план образовательной деятельности и**

 **воспитательного процесса.**

 1 сентября 2023 года – «День знаний», образовательная деятельность не проводится, организовывается тематическое мероприятие, посвященное началу учебного года. Образовательная деятельность проводится со 2 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

 Учебный год (холодный период) проводится с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые формы совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

 С 25 декабря 2023 года по 31 декабря 2023 года для воспитанников организовываются зимние каникулы. Во время зимних каникул увеличивается время самостоятельной деятельности детей, организуются мероприятия по подготовке и проведению зимних новогодних праздников и развлечений.

 С 01 июня 2024 года по 31 августа 2024 года – летний период (каникулы). В летний период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема проекта** | **Группа** | **Традиционные события, мероприятия, досуги** | **Календарные праздники** |
| **«Познание»** |
| 1 неделясентября01 – 08.09 | «Наш любимый детский сад» | старшая группа комбинированной направленности №506.09.23 | **Развлечение****«Мы играем и поем, очень весело живем»**Цель: формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей; создание условий способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива. | 1 сентябряДень знаний |
| 2 неделя сентября11 – 15.09 | «Юный пешеход» | старшая группа компенсирующей направленности №613.09.23 | **Развлечение по ПДД****«Новые приключения Колобка»**Цель: формирование и развитие познавательного интереса у детей к обучению правилам безопасного поведения на дорогах и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. |  |
| 3 неделясентября18 – 22.09 | «Мир игрушек» | группа раннего возраста №120.09.23 | **Развлечение****«Игрушки из коробки»**Цель: подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения плясок, игр и стихов. |  |
| 4 неделясентября25 – 29.09 | «Наш город Ейск» | младшая группа общеразвивающей направленности №227.09.23 | **Развлечение****«Веселая прогулка»**Цель: обогащать детей радостными впечатлениями, развивать эмоциональность детей, воспитывать навык общения со сверстниками и взрослыми. |  |
| **«Труд»** |
| 1 неделяоктября02 – 06.10 | «Овощи и фрукты полезные продукты» | старшая группа комбинированной направленности № 504.10.23 | **Развлечение****«Осень в гости к нам пришла»**Цель: создание радостного праздничного настроения. Продолжать формировать у детей музыкальный слух, пластику и творческую активность. |  |
| 2 неделяоктября09 – 13.10 | «Хлеб всему голова» | старшая группа компенсирующей направленности № 611.10.23 | **Развлечение****«В гостях у Осени»**Цель: продолжать обогащать  музыкальные  впечатления детей, развивая эмоциональную сферу.  |  |
| 3 неделяоктября16 – 20.10 | «Дары леса: грибы, ягоды» | группа раннего возраста № 118.10.23 |  **Развлечение****«Осень в гостях у маленьких ребят»**Цель: создание хорошего настроения у детей и желание участвовать в развлечении.   |  |
| 4 неделяоктября (по инициативе родителей)23 – 27.10 | «Осень в гости к нам пришла» | младшая группа общеразвивающей направленности № 225.10.23 | **Развлечение****«Игры на осенней полянке»**Цель: создать у детей радостное настроение, проявляя свои творческие способности. |  |
| **«Семья»** |
| 1 неделяноября30.10 – 03.11 |  «Моя семья» | старшая группа комбинированной направленности №5 01.11.23 | **Развлечение****Инсценировка музыкальной сказки «Теремок на новый лад»**Цель: познакомить детей с приёмами  инсценирования  хорошо знакомой сказки. Развивать выразительность речи, умение передавать эмоциональное состояние героев. Упражнять в подражательных движениях и голосовых имитациях. |  |
| 2 неделяноября07 – 10.11 | «Мир профессий» | старшая группа компенсирующей направленности № 608.11.23 | **Развлечение****«Мы артисты»**Цель: приобщать детей к театральному творчеству, вызывать интерес к данной деятельности. Воспитывать у детей чувство ответственности и уверенности к себе у застенчивых ребят. Развивать активность у малоактивных детей и творческую инициативу у замкнутых ребят.  |  |
| 3 неделяноября13 – 17.11 | «Мой дом. Мебель» | группа раннего возраста № 115.11.23 | **Развлечение****« В гостях у Курочки Рябы »** Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми. Содействовать созданию обстановки хорошего настроения.   | Последнее воскресенье ноября (26 ноября) День матери |
| 4 неделяноября20 – 24.11 | «Такая разная посуда» | младшая группа общеразвивающей направленности № 222.11.23 |  |  |
|  **«Красота»** |
| 1 неделядекабря04 – 08.12 | «Дикие животные» | старшая группа комбинированной направленности № 506.12.23 | **Развлечение****«Путешествие по песням В.Я Шаинского»**Цель: познакомить детей с автором любимых ими песен; развивать музыкальную активность и творческие способности детей. |  |
| 2 неделядекабря11 – 15.12 | «Зимующие птицы» | старшая группа компенсирующей направленности № 613.12.23 | **Развлечение****«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»**Цель: воспитывать заботливое отношение к птицам, желание  помогать им в трудное для них время. Доставить радость детям. |  |
| 3 неделядекабря18 – 22.12 |  «Новый год» | группа раннего возраста № 120.12.23 | **Развлечение****«Путешествие в зимний лес»**Цель: развитие музыкально-ритмических навыков у детей, воображения и их творческих способностей.  |  |
| 4 неделядекабря 25 – 29.12 – 1 неделя января01 – 08.01 | Каникулы | младшая группа общеразвивающей направленности № 227.12.22 | **Развлечение****«Зимние забавы»**Цель: создать атмосферу дружелюбия, радости, положи-тельного эмоционального настроя. Способствовать вов-лечению детей в активную совместную деятельность. | Новогодние утренники |
| **«Здоровье»** |
| 2 неделяянваря(по инициативе родителей)09 – 12.01 | «Зима. Зимние забавы» | старшая группа компенсирующей направленности № 610.01.24 | **Развлечение****«Коляда, коляда отворяй ворота»**Цель: приобщение детей к русской традиционной культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси.  |  |
| 3 неделяянваря15 – 19.01 | «Здоровый образ жизни» | группа раннеговозраста № 117.01.24 | **Развлечение****« В гости к Зайчику»**Цель: создать веселое, радостное настроение у детей, вос-питывать эмоциональную отзывчивость на музыку. |  |
| 4 неделяянваря22 – 26.01 | «Как зимуют наши звери» | младшая группа общеразвивающей направленности № 224.01.24 | Развлечение«Кто живет в лесу?»Цель: создать радостное, приподнятое настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание участвовать в развлечении. |  |
| 5 неделяянваря29.01 -02.02 | «Полезные и вредные продукты». |  |  |  |
| **«Дружба»** |
| 1 неделяфевраля05 – 09.02 | «Домашние животные и их детеныши». | старшая группа комбинированной направленности № 5 07.02.24 | **Музыкально-литературное развлечение****«Мои любимые стихи» ко дню рождения А.Л. Барто»**Цель: развитие речи детей в выразительном исполнении песен и стихотворений, а так же, проявлению музыкально - творческих способностей |  |
| 2 неделяфевраля12 – 16.02 | «Домашние птицы». | старшая группа компенсирующей направленности № 6 14.02.24 | **Развлечение****«В гости в деревню»** Цель: воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость. Формировать умение детей двигаться, выполнять танце-вальные движения с различными предметами. Развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен. |  |
| 3 неделяфевраля19 – 22.02 | «Наша Армия». | группа раннего возраста21.02.24 | **Развлечение****« Мы едем, едем, едем»**Цель: формирование и совершенствование двигательных навыков  в соответствии с характером и образным содер-жанием музыки. | 23 февраля День защитника Отечества |
| 4 неделяфевраля26.02 – 01.03 | «Транспорт». | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 28.02.24 | **Развлечение****« Мы едем, плывем и летим»**Цель: воспитывать желание участвовать в развлечении.  Развивать координацию движений. |  |
| **«Человек»** |
| 1 неделямарта04 – 07.03 | «Мамин праздник». | старшая группа комбинированной направленности № 56.03.24 | **Развлечение****«Нет зимы, весна кругом, весне играем и поем!»**Цель: создание эмоционально положительного настроя у детей и взрослых в процессе совместной деятельности. | 8 Марта Международ-ный женский день |
| 2 неделямарта11 – 15.03 | «Человек. Части тела». | старшая группа компенсирующей направленности № 6 13.03.24 | **Развлечение****«Масленица».**Цель: продолжение знакомства детей с народными кален-дарно-обрядовыми праздниками. Доставить радость детям. |  |
| 3 неделямарта18 – 22.03 | «Удивительный мир рыб». | группа раннего возраста № 1 20.03.24 | **Развлечение****«В гости к Рыбке»**Цель: воспитывать самостоятельность, инициативность, доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик. |  |
| 4 неделямарта25 – 29.03 | «Перелетные птицы». | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 27.03.24 | **Музыкальная игра – инценировка по сказке «Колобок»**Цель: приобщение детей к искусству театра, через совместную театрализованную деятельность. |  |
| **«Природа»** |
| 1 неделяапреля(по инициативе родителей)01 – 05.04 | «Весна. Весенние работы» | старшая группа комбинированной направленности № 5 03.04.24 | **Развлечение****«Дружно мы весну встречаем!»**Цель: создание положительной эмоциональной атмосферы приятного досуга и отдыха. |  |
| 2 неделяапреля08 – 12.04 | «Удивительный мир космоса» | старшая группа компенсирующей направленности № 6 10.04.24 | **Развлечение****«К нам Весна - красна пришла!»**Цель: создать условия для совместной музыкально – игровой деятельности, положительной эмоциональной атмосферы. |  |
| 3 неделяапреля15 – 19.04 | «Насекомые – наши друзья» | группа раннего возраста № 1 17.04.24 | **Развлечение****« В гости к нам пришла Весна»**Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. |  |
| 4 неделяапреля22 – 27.04 | «Цветы – краса Земли» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 24.04.24 | **Развлечение** **«Весеннее путешествие»**Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. |  |
| **«Родина»** |
| 1 неделя мая02 - 03.05 -2 неделямая06 – 08.05 | «День Победы» | старшая группа компенсирующей направленности № 608.05.24 | **Развлечение****«Светлая Пасха»**Цель: формирование представлений детей о народном обрядовом празднике — Светлая Пасха. | 9 мая День  Победы |
| 3 неделямая13 – 17.05 | «Волшебный мир книг» | группа раннего возраста № 115.05.24 | **Развлечение****«Игры с музыкальным кубиком»**Цель: развитие умений определять музыкальные  инструменты по звуку. Доставить радость детям**.** |  |
| 4 неделямая20 – 24.05 | «Комнатные растения – зеленые помощники» | младшая группа общеразвивающей направленности № 222.05.24 | **Развлечение****«Мы веселые музыканты!»**Цель: развивать музыкальные способности, первоначальные навыки музицырования. Формировать творческую активность. |  |
| 5 неделямая27 – 31.05 | «Времена года» |  |  |  |
| **«Жизнь»** |
| 1 неделяиюня03 – 07.06 | «Ребенок в мире людей» | старшая группа комбинированной направленности № 5 05.06.24 | **Развлечение****«Веселые игры и забавы»**Цель: создать положительный эмоциональный настрой у детей, привлечь к совместной игровой деятельности, развивать культуру общения. | 1 июняДень защиты детей. |
| 2 неделяиюня10 – 14.06 | «Россия - Родина моя» | старшая группа компенсирующей направленности № 612.06.24 | **Развлечение****«Страна веселых песен»**Цель:  создание для детей праздничной атмосферы. Побуждать детей к активному участию в развлечении. |  |
| 3 неделяиюня17 – 21.06 | «В мире животных» | группа раннего возраста № 119.06.24 | **Развлечение****« В гости к лесным зверушкам»** Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой. |  |
| 4 неделяиюня24 – 28.06 | «Удивительная земля» | младшая группа общеразвивающей направленности № 226.06.24 | **Развлечение****« В гостях у куклы Маши»**Цель: создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, игры. |  |
| **«Милосердие»** |
| 1 неделя июля (по инициативе родителей)01 – 05.07 | «Научился сам - научи другого» | старшая группа комбинированной направленности № 503.07.24 | **Развлечение****«День Ромашки»,****ко дню «Семьи, любви и верности»**Цель: создать условия для сплочения семьи посредством проведения праздничного мероприятия «День семьи».  |  |
| 2 неделяиюля08 – 12.07 | «День семьи, любви и верности» | старшая группа компенсирующей направленности № 610.07.24 | **Досуг****«Пальчиками играем – здоровье укрепляем».**Цель: создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности детей. Развивать мелкую моторику. | Интерактив-ное мероприя-тие с родителями, посвященное Дню семьи, любви и верности |
| 3 неделяиюля15 – 19.07 | «Мой безопасный мир» | группа раннего возраста № 117.07.24 | **Развлечение****«В гостях у солнышка»**Цель: формирование интереса к познанию, развитию внимания и желания участвовать в игровых действиях. Воспитание отзывчивости, умения радоваться за товарищей. |  |
| 4 неделяиюля22 – 26.07 | «В гостях у сказки» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 24.07.24 |  **Развлечение****«Маленькие музыканты»**Цель: приобщение детей к музыке через игровые ситуации. |  |
| **«Культура»** |
| 1 неделяавгуста05 – 09.08 | «Любимые игры в детском саду» | старшая группа комбинированной направленности № 507.08.24 | **Развлечение****«Поиграем, пошалим»**Цель: вызвать положительный эмоциональный настрой, познакомить детей с народными играми; способствовать формированию культуры здоровья. |  |
| 2 неделяавгуста12 – 16.08 | «Наш город Ейск» | старшая группа компенсирующей направленности № 614.08.24 |  **Развлечение****«Вечер хороводных игр»**Цель: воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа; прививать любовь к народному слову с помощью малых форм устного народного творчества. Оставить радость детям. |  |
| 3 неделяавгуста19 – 23.08 | «Яблочный спас» | группа раннего возраста № 121.08.24 | **Развлечение****« В гостях у лета»**Цель: создать у детей радостное, «солнечное» настроение. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. |  «Яблочный  спас» |
| 4 неделяавгуста26 – 30.08 | «Щедрое лето» | младшая группа общеразвивающей направленности № 2 28.08.24 | **Развлечение****« До свидания, лето»**Цель: создать праздничную, весёлую атмосферу прощания с летом, развивать воображение и творческие способности. |  |

**Перспективный план**

**музыкальной образовательной деятельности**

 **в старшей группе комбинированной направленности № 5**

#  СЕНТЯБРЬ

**1 неделя сентября Тема проекта «Наш любимый детский сад»**

**2 неделя сентября Тема проекта «Юный пешеход»**

**3 неделя сентября Тема проекта «Мир игрушек»**

**4 неделя сентября Тема проекта «Наш город Ейск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; сравнивать 2 произведения, определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Воспитывать интерес к классической музыке. | «Моя Россия» Г. Струве «Марш» Д. Шостаковича |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Формировать певческие навыки эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  | «Как тебя зовут?», «Эхо» Е.Тиличеевой |
| *б) Песни:* | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни; петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, Развивать песенный музыкальный вкус | «Детский сад» А.Филиппенко «Мячик» В. Горянина «Ладушки-ладошки» М. Качурбина«Осень» З. Компанеец |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию - ласковую колыбельную. |  «Колыбельная», рус. нар. песня  |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  | «Пальчики и ручки» М. Красева,«Шаг и бег», муз. Н. Надененко |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | «Передача платочка» Т. Ломовой |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характе­ре музыки, менять движения со сменой частей музыки. Продолжать учить расширять и сужать круг. | «Стукалка» Р. Леденева «Танец с осенними листочками» Е. Гомонова |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Учить быстро реагировать на музыку. Ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества | «Ходит Ваня» Т. Ломова«Не выпустим», муз. Т. Ломовой  |
| *б) Игры с пением:*  | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения . Доставить радость детям. | «Колпачок»  |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Музыкальное лото» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Определи по ритму» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух | «На чем играю?» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Громко, тихо запоем» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать музыкальную память. Формировать эстетическое восприятие музыки | «Будь внимательным» «Буратино» |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*   | Учить инсценировать знакомые песни.Развивать творческие способности. | «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой |
| *Игра на детских музыкальных инструментах:*  | Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова  |

 **ОКТЯБРЬ**

**1 неделя октября Тема проекта «Овощи и фрукты, полезные продукты»**

**2 неделя октября Тема проекта «Хлеб всему голова»**

**3 неделя октября Тема проекта «Дары леса: грибы, ягоды»**

**4 неделя октября Тема проекта «Осень в гости к нам пришла»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Дать детям сведения о композиторе П.И.Чайковском. Учить определять жанр произведения. Высказываться о характере произведения. Воспитывать интерес к музыке. Узнавать песню по музыкальному вступлению. | «Болезнь куклы» П. Чайковского «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить исполнять мелодию, точно интонируя скачок на сексту вверх и вниз. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | «Горошина» А. Красевой. «Спой имя друга»   |
| *б) Песни:* | Учить: исполнять песни умеренно громко, без напряжения, четко произносит слова, выполняя логические ударения. Различать вступление, запев и припев. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | «Грибочки» М. Быстровой «Урожайная» А.Филиппенко «Падают листья» М. Красева«Строим дом» М. Красева  |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию - марш |  «Марш», муз. М. Красева; |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* |  Учить детей двигаться по кругу боковым галопом и хороводным шагом, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно) | «Боковой галоп» Р. Шуман, «Хороводный шаг» РНМ |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. | «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения. | «Осенний хоровод» (Диск Т.Юрченко) «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.Доставить радость детям. | «Найди пару» РНМ«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина  |
| *б) Игры с пением:*  | Учить проводить игру с текстом. Развивать активность, коммуникативные качества. | «Ворон», рус. нар. песни |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Музыкальное лото» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Определи по ритму» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «На чем играю?» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Громко, тихо запоем» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать музыкальную память. Формировать эстетическое восприятие музыки | «Будь внимательным»«Буратино»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*   | Учить инсценировать любимые песни.Развивать творческие способности. | Инсценировка песни «Антошка» В. Шаинский |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой |
| *Игра на детских музыкальных инструментах:*  | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | «Во саду ли, в огороде» обр. Римского-Корсакова  |

  **НОЯБРЬ**

**1 неделя ноября Тема проекта «Моя семья»**

**2 неделя ноября Тема проекта «Мир профессий»**

**3 неделя ноября Тема проекта «Мой дом. Мебель»**

**4 неделя ноября Тема проекта «Такая разная посуда»**

**5 неделя ноября Тема проекта «Одежда, обувь, головные уборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Познакомить с творчеством П.И.Чайковского и Д. Кабалевского. Вызвать интерес к новым произведениям. Развивать умение высказываться о характере и эмоционально-образном содержании музыки. Различать части пьесы, средства музыкальной выразительности. Находить выразительные тембры музыкальных  | «Мама» Чайковского, «Клоуны» Д. Кабалевский |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить воспринимать шуточный характер песни. Развивать слуховое восприятие. | «Кто в домике живет?»«Песенка про ноты» |
| *б) Песни:* | Учить: вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким зву­ком. | «Подарки маме» Е. Гомонова «Скворушка прощается» Т. Попатенко«Осень наступила» С.Насауленко«Дождик» М.Парцхаладзе |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию - ласковую колыбельную. |  «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Учить двигать­ся, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения, отмечать притопом окончание музыкальных фраз. | «Листик летает, листик кружится, листик лежит» (Диск)«Ходьба змейкой» РНМ «Сударушкка» |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. | «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить: работать над выразительностью движений в танцах; ориентироваться в пространстве; - двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы;  | Полька «Отойди и подойди!» обр. В. Герчик.«Разноцветный хоровод» Т. Юрченко |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки. | «Плетень» РНМ «Оркестр» РНМ |
| *б) Игры с пением:*  |  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Ежик», муз. А. Аверина |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Музыкальное лото»  |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Определи по ритму» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «На чем играю?» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Громко, тихо запоем» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать музыкальную память. Формировать эстетическое восприятие музыки | «Будь внимательным»«Буратино»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Учить инсценировать любимые песни | «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игрового творчества. | «Колыбельная и танец для куклы» РНМ |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на металлофоне на одной пластинке. | «Дождик» А.Холминова |

 **ДЕКАБРЬ**

**1 неделя декабря Тема проекта «Дикие животные»**

**2 неделя декабря Тема проекта «Зимующие птицы»**

**3 неделя декабря Тема проекта «Новый год»**

**4 неделя декабря Каникулы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Формировать устойчивый навык правильной дикции и артикуляции. Учить петь негромко, протяжно, правильно распределяя дыхание. | «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; |
| *б) Песни:* | Учить: вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким зву­ком. | «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;«Елочка нарядная» И. Смирнова«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Зимушка-зима» |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Учить двигать­ся, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с музыкой, приседать с прямой спиной, выставлять ногу на пятку. |  «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» РНМ«Сужение и расширение круга» РНМ  |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить самостоятельно выполнять упражнения со снежками; держать осанку, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. | «Упражнения со снежками», муз. Т. Ломовой; |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Познакомить с русским хороводом. Учить: ориентироваться в пространстве; - двигаться легко, изящно, хороводным шагом, меняя направление движения на музыкальные фразы;  | «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Учить: выполнять правила игры; умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать: коммуникативные качества, иммитационные движения;  | «Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Хитрая лиса» РНМ  |
| *б) Игры с пением:*  |  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Где мои детки?» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Сыграй ,как я» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «Угадай, что звучит» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Громко, тихо постучим» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Угадай, кто поет?»«Найди игрушку»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Учить инсценировать народные песни | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Колыбельная и танец для куклы» РНМ |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на металлофоне на двух пластинках. | «Часики», муз. С. Вольфензона; |

 **ЯНВАРЬ**

**1 неделя января Каникулы**

**2 неделя января Тема проекта «Зима. Зимние забавы»**

**3 неделя января Тема проекта «Здоровый образ жизни»**

**4 неделя января Тема проекта «Как зимуют наши звери»**

**5 неделя января Тема проекта « Полезные и вредные продукты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Слушать музыку шуточного характера, различать в ней образ, высказываться о них. Познакомить детей с творчеством П.**Чайковского.** Активизировать словарь за счёт слов: композитор, **музыка**, пьеса, балет, **консерватория.** | «Почему медведь спит зимой» Л. Книппер«Зимнее утро» П. Чайковского  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить точно повторять простой и более сложный ритмический рисунок за педагогом, удерживать интонацию при длительной метрической пульсации на одном звуке. | «Мишка» Т. Бырченко«Лиса по лесу ходила» РНМ. |
| *б) Песни:* | Учить точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию и воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально | «Зимушка» Г. Вихарева«Шла по нашей улице Варюшка» М.Иорданского«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Как тебя зовут?»  |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, ритмично выполнять различные комбинации хлопков и притопов по одному и в паре |  «Хлопки и притопы» ЭНП«Снежинка летает, снежинка кружится, снежинка лежит» Г. Шайдулова |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить самостоятельно выполнять упражнения с палочками; держать осанку, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. | «Упражнения с палочками», РНМ; |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить исполнять танец, хорово­д. Ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод. | «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;Хоровод «Метелица», РНМ |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Учить: выполнять правила игры; умение самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать: коммуникативные качества, иммитационные движения;  |  «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра в снежки» Е. Гомонова |
| *б) Игры с пением:*  |  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Где мои детки?» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Сыграй , как я» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «Угадай, что звучит» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Громко, тихо постучим» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Угадай, кто поет?»«Найди игрушку»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Учить инсценировать РНС, развивать иммитационные движения, координацию. | «Теремок», рус. нар. песня; |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | Свободная пляска под плясовую мелодию (Диск) |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на металлофоне. | «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); |

 **ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя февраля Тема проекта «Домашние животные и их детеныши»**

**2 неделя февраля Тема проекта «Домашние птицы»**

**3 неделя февраля Тема проекта «Наша Армия»**

**4 неделя февраля Тема проекта «Транспорт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Знакомить с творчеством Д. Кабалевского и Г. Свиридова. Учить воспринимать в музыке чувства и настроение; составлять рассказ к прослушанной музыке. | «Кавалерийская» Д. Кабалевский «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах. | «Гармошка», муз. Тиличеевой «Аты-баты» М. Картушева |
| *б) Песни:* | Продолжать учить точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Песенка друзей» В. Герчик«Мы пока, что дошколята» Е. Тиличеева «Наша мама» Е. Тиличеева«Наша Армия сильна» А. Филиппенко |
| *Песенное творчество:* | Учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Угадай чей голосок?» РНМ |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, двигать­ся, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с музыкой,  | «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;  |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить самостоятельно выполнять упражнения в соответствием с текстом; держать осанку, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. | «Наша Армия» Т.Ломова,  |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять образные танцы | «Озорная полька» Н. Вересокиной «Яблочко» РНМ |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкаль­ным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к музыкальным играм  | «Чей кружок соберётся быстрее» РНМ«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; |
| *б) Игры с пением:*  |  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Сапожник» Польская народная песня |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Где мои детки?» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Сыграй ,как я» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «Угадай, что звучит» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Громко, тихо постучим» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Угадай, кто поет?»«Найди игрушку»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Учить инсценировать РНС | «Волк и 7 козлят» РНС |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | Свободная пляска под плясовую мелодию (Диск) |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Учить ритмично простукивать пьесу на металлофоне на двух пластинках. | «Смелый пилот» Т. Ломовой |

 **МАРТ**

**1 неделя марта Тема проекта «Мамин праздник»**

**2 неделя марта Тема проекта «Человек. Части тела»**

**3 неделя марта Тема проекта «Удивительный мир рыб»**

**4 неделя марта Тема проекта «Перелетные птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Дать детям целостное представление о музыке. Отмечать общее настроение пьес и выразительно-изобразительные средства. Учить сравнивать произведения разные по характеру. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. | «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, «Аквариум» Сен-Санс  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | «Солнышко покажись» РНМ«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка |
| *б) Песни:* | Продолжать учить точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. | «Мамочке любимой» Е. Гомоновой«Весенняя песенка» А. Филиппенко«Весной» С. Насауленко«Солнышко» С. Насауленко |
| *Песенное творчество:* | Развивать слуховое восприятие. Закреплять представления о регистрах. | «Кого встретила Маша  из 3 медведей» РНМ |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в дви­жении. Выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Росинки», муз. С. Майкапара;«Птички летают» (Диск) |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. Различать характер мелодии и передавать его в дви­жении. Выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Упражнения с цветочками», РНМ |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; выполнять танцы в характере музыки; эмоционально доносить до зрителя. Развивать умение владеть элементами украинского |  «Кадриль с ложками» Е. Туманян«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Развивать слуховое восприятие. Продолжать формировать умение детей передавать простейший ритмический рисунок. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к музыкальным играм | «Ищи игрушку», «Игра со звоночком» С. Ржавской  |
| *б) Игры с пением:*  |  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Мама и детки».  |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Учись танцевать» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «Музыкальный домик» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Звенящие колокольчики». |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Музыкальный магазин» «Времена года»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Побуждать детей принимать посильное участие в инсценировках | «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской  |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;  |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Поощрять самостоятельную игру на металлофоне | «Спой и сыграй своё имя» |

 **АПРЕЛЬ**

**1 неделя апреля Тема проекта «Весна. Весенние работы»**

**2 неделя апреля Тема проекта «Удивительный мир космоса»**

**3 неделя апреля Тема проекта «Насекомые наши друзья»**

**4 неделя апреля Тема проекта «Цветы – краса Земли»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Продолжать знакомить с творчеством композиторов П. Чайковского и С. Майкопара. Учить воспринимать характер и понимать содержание музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных про­изведений, накапливать музыкальные впечатления. | «Новая кукла» П. Чайковский«Мотылек» С. Майкопара |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова | «Доброе утро» О. Арсеневской«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;  |
| *б) Песни:* | Продолжать воспитывать интерес к песням, патриотические чувства, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. | «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;«Едет, едет паровоз» С.Эрнесакса«Веселый жук» Р. Котляровский«Катюша» М.Блантер |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Паучина» |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки. Передавать его ускорение и замедление. Свободно выполнять движения с предметами. |  МДИ «Поезд, самолет, машина»«Веселые мячики» М. Сатулиной  |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Учить самостоятельно выполнять упражнения с флажками; держать осанку, ритмично двигаться в соответствии с музыкой. | «Упражнения с флажками», муз. Т. Ломовой |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально. Закреплять умение начинать движения точно после вступления. | «Задорный танец», муз. В. Золотарева;«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Развивать умение двигаться выразительно в соот­ветствии с музыкой. Воспитывать коммуникативные качества | «Ловишка», муз. Й. Гайдна«Береги обруч», муз. В. Витлина; |
| *б) Игры с пением:*  |  Развивать умение выразительной передачи игрово­го действия, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Мама и детки» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Учись танцевать» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «Музыкальный домик» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Звенящие колокольчики» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Времена года»«Музыкальный магазин»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Учить инсценировать песни | «Про лягушек и комара» А. Филиппенко |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Развивать танцевально-игровое творчество. | «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеевой; |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. | Оркестр «Во поле береза стояла» обр. Н. Римски-Корсаков |

  **МАЙ**

**1 – 2 недели мая Тема проекта «День Победы»**

**3 неделя мая Тема проекта «Волшебный мир книги»**

**4 неделя мая Тема проекта «Комнатные растения – зеленые помощники»**

**5 неделя мая Тема проекта «Времена года»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать; воспитывать навыки культурного слушания; приучать детей эмоционально откликаться на музыку. Прививать любовь к классической музыке. | «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;  «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить детей исполнять песни с помощью воспитателя и само­стоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента | «Паровоз», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;«Считалочка», муз. И. Арсеева;  |
| *б) Песни:* | Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон, преодолевая монотон­ное «гудение» у низко и неточно поющих детей. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы. | «Летние цветы» Е. Тиличеевой «День Победы» М.Парцхаладзе«Дружба крепкая», муз. Б. Савельев. М. Пляцковский;«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Что ты хочешь кошечка? Молочка немножечко» |
|  *Музыкально-ритмические движения:**а) Упражнения:* | Продолжать учить выполнять прямой галоп. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание. | «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева |
| *б) Упражнения с предметам*и:  | Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание | «Упражнения с ложками» РНМ |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить передавать в танцевальных движениях характер пляски, двигаться в танце ритмично, эмоционально. Закреплять умение двигаться в танце, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия;«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; |
| *Музыкальные игры:* *а) Игры:*  | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. | «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко«Ты катись веселый мячик», муз. Попатенко  |
| *б) Игры с пением:*  | Продолжать развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; |
| *Музыкально-дидактические игры:**а) Развитие звуковысотного слуха:*  | Развивать звуковысотный слух. | «Мама и детки» |
| *б) Развитие чувства ритма*.  | Развивать чувство ритма. | «Учись танцевать» |
| *в) Развитие тембрового слуха:* | Развивать тембровый слух. | «Музыкальный домик» |
| *г) Развитие диатонического слуха*:  | Развивать диатонический слух. | «Звенящие колокольчики» |
| *д) Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: | Развивать слуховое восприятие, музыкальную память.  | «Времена года»«Музыкальный магазин»  |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский |
| *Развитие танцевально-игрового творчества*:  | Побуждать детей к игровым импровизациям | МДИ «Угадай, на чем играю?»Е. Тиличеева |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах | «В нашем оркестре» Т. Попатенко |

  **ИЮНЬ**

**1 неделя июня Тема проекта «Ребенок в мире людей»**

**2 неделя июня Тема проекта «Россия – Родина моя»**

**3 неделя июня Тема проекта «В мире животных»**

**4 неделя июня Тема проекта «Удивительная земля»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Создать условия для знакомства с музыкальными жанрами; совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. | «Марш деревянных солдатиков»  муз. П. Чайковского «Грустная песенка» Г. Свиридова  |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Развивать чувство ритма; способность соотносить характер музыки с игровым персонажем. | МДИ «Кого встретил колобок».«Песенка про ноты» |
| *б) Песни:* | Создать условия для формирования певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.Совершенствовать навыки исполнения знакомых песен и небольшими группами а затем вместе, соблюдая при этом общую динамику и темп. | «Ромашка» Н. Лукониной.«Весёлый **музыкант**», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина. |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «В лес по ягоды»(В лес поедем мы гулятьМожет ягод там набратьЯгодку за ягодкой мы кладем в корзинуВедра и корзины мы несем в машину) |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве, выполнять простейшие перестроения.Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Марш» муз. С. Прокофьева, «Упражнение с цветами» муз. Е. Дога.«Игра с лентой». П. Чайковский |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (боковой галоп, ритмичные хлопки).развивать **музыкально-ритмические,** коммуникативные навыки. | «Кадриль» РНМ«Большой хоровод» Б.Савельев «Как пошли наши подружки» РНП |
| *Музыкальные игры:*   | Развивать двигательную активность детей, чувство ритма (раздаем детям цветные фигуры, они должны найти себе вторую половинку).  | «Найди друга» «Угадай, на чем играю?» Е. Тиличеева |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*   | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «Антошка» В. Шаинский |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Продолжать учить узнавать **музыкальные инструменты**(треугольник, бубенцы, маракасы, кастаньеты). | «Узнай свой инструмент» (чудесный мешочек). |

 **ИЮЛЬ**

**1 неделя июля Тема проекта «День семьи, любви и верности»**

**2 неделя июля Тема проекта « Научился сам – научи другого»**

**3 неделя июля Тема проекта « Мой безопасный мир»**

**4 неделя июля Тема проекта «В гостях у сказки»**

**5 неделя июля Тема проекта «Юные экспериментаторы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чём поётся в песне. | «Моя Россия». Муз. Г.Струве. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского). |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Учить детей исполнять песни с помощью воспитателя и само­стоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента | «Колобок» А. Евдотьева«Считалочка», муз. И. Арсеева;  |
| *б) Песни:* | Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно. | «Птичий дом», муз.Ю.Слонова., «Здравствуй, Родина моя». Муз. Ю.Чичкова. |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Рыбалка»(Рано утром Ваня всталУдочку с собою взялПошел Ванечка на прудТуда где уточки живут) |
|  *Музыкально-ритмические движения:* | Выполнять движения по подгруппам, совершенствовать координацию рук, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать музыкально - ритмические движения по одному, выполнять прямой галоп. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание | «Попрыгаем и побегаем».  **муз. С.** Соснина«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.«Упражнения с ложками» РНМ |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Учить передавать в танцевальных движениях характер пляски, двигаться в танце ритмично, эмоционально. Закреплять умение двигаться в танце, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). | «Как пошли наши подружки» р. н. п«Веселая полька»«Березка» РНП |
| *Музыкальные игры* | Совершенствовать навыки различать **музыкальные инструменты** : дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.Продолжать развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. | «Кто скорее возьмёт игрушку?», муз. Т. Вилькорейской.«Игра с бубном» |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «Вышла курочка гулять» В. Шаинский |
|  *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных и шумовых инструментов: ксилофона, колокольчика, треугольника, маракаса, деревянных ложек, бубна. Развивать тембровый и динамический слух. | МДИ «Отгадай и повтори» |

  **АВГУСТ**

**1 неделя августа Тема проекта «Любимые игры в детском саду»**

**2 неделя августа Тема проекта «Наш город Ейск»**

**3 неделя августа Тема проекта «Яблочный спас»**

**4 неделя августа Тема проекта «Щедрое лето»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальнойдеятельности |  Программные задачи |  Репертуар |
|  |
| *Слушание:*  | Формировать у детей эмоциональную отзывчивость; развитие речи, памятиУчить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения. | «Песенка о лете» Ю.Энтин«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского . |
|  *Пение:**а) Упражнения на развитие слуха и голоса*: | Совершенствовать вокально – слуховую координацию, закрепление представлений о свойствах звука. |  «Солнышко»«Кто как поет?» |
| *б) Песни:* | Стремиться развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо | «Жил-был у бабушки серенький козлик» РНП «Вышли дети в сад зеленый». ПНП  |
| *Песенное творчество:* | Продолжать учить детей сочинять мелодию к тексту. | «Огород»(Пошел Ваня в огородТам картошка растетОн лопату быстро взялИ картошки накопалОй, картошка хорошаРоет Ваня не спеша |
|  *Музыкально-ритмические движения* | Совершенствовать навыки самостоятельного перехода от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Совершенствовать навыки свободного ориентирования в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | «Каблучки» РНМ «Калинка», «Упражнение для рук» Д. Шостаковича.«Игра с лентой». П. Чайковский |
|  |
|  *Хороводы*, *танцы и пляски*: | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (боковой галоп, выставление ноги на пятку и на носок). Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. | «Веселые каблучки» «Свободная пляска» РНМ «Ах вы, сени»«Шаг вперед, шаг назад» |
| *Музыкальные игры:*   | Создать условия для развития способности воспроизводить ритмические рисунки с помощью бубна Учить выразительно выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. | «Игра с бубном».«Узнай по голосу» |
|  *Инсценировки и музыкальные спектакли:*  | Продолжать учить инсценировать детскую песню | «Антошка» В.Шаинский |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.*  | Развивать музыкальный слух. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах | МДИ «Прослушай и повтори» |

 **15. Календарный план образовательной деятельности «Музыка» (приложение № 1)**