

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 33
города Ейска муниципального образования
Ейский район**

Принята
педагогическим советом
протокол от 31.08.2022г. № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 33 г.Ейска
МО Ейский район
Г.А.Ефимова
от «31» августа 2022г. № 152-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации деятельности музыкального руководителя
для детей младшей группы общеразвивающей направленности (3-4 лет)

Разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 33 города Ейска муниципального образования Ейский район.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год – с 01.09.2022г. по 31.08.2023г., одногодичная.

Музыкальный руководитель: Довженко Татьяна Валентиновна

г. Ейск
2022г.

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа)

Содержание	Страницы
Пояснительная записка -цели и задачи реализации Программы -принципы и подходы к формированию Программы -значимые характеристики особенностей развития детей - возрастные особенности детей	3-7
Планируемые результаты освоения Программы	7
Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»	8-10
Формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	10-12
Режим дня	13
Приложение №1 Циклограмма работы музыкального руководителя Т.В.Довженко на 2022-2023 учебный год	13-14
Приложение №2 Перспективный план музыкальной деятельности.	15-23
Приложение №3 Перспективное планирование музыкальных праздников.	23-24
Приложение №4 Перспективное планирование музыкальных консультаций для родителей	25
Приложение №5 Перспективное планирование консультаций для воспитателей	26

Пояснительная записка

Программа музыкального развития и воспитания разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учётом примерной Основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей от 3 до 7 лет. А также с учётом следующих программ:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Комплексная образовательная программа для детей младшего возраста «От рождения до школы»	<i>1. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева (приложение 1)¹</i>

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования во второй группе раннего возраста, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цели и задачи реализации Программы

Цели обязательной части Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Цель программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи обязательной части Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребёнка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской

деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Осуществлять лично-ориентированный подход к каждому ребёнку, развивать нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, обеспечивать поддержку детской инициативы.

- Формирование средствами музыки, ритмических движений разнообразных умений, способностей качеств личности.

В соответствии с возрастными особенностями детей младшего возраста, в Программе ставятся следующие **педагогические задачи:**

художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие;

Задачи программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Принципы и подходы к формированию Программы

(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Принципы, сформулированные на основе особенностей парциальной образовательной программе для детей младшего дошкольного возраста «От рождения до школы»:

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых

способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.

Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип Программы - принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов Программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип Программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребенка, отношение к нему как к самоценной личности – все это не второстепенные, а главные

моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребенка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

7. Следующий принцип, которому следует Программа – **принцип полноты содержания образования**. Требования ФГОСТ ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

8. Принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Программа исходит из **принципа преемственности**, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

10. **Принцип сотрудничества** ДООУ с семьей реализуется в данной Программе, как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

**Возрастные особенности детей.
Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

У детей 3-4 лет продолжается адаптация к условиям детского сада. Меняется модель поведения ребенка. Он пытается установить новые отношения с окружающими, самоутверждается, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями (идет осознание себя как личности). Необходимо поддерживать ребенка в его самоутверждении, относиться с уважением к его самостоятельности, способствовать формированию позитивной самооценки и первых нравственных принципов: «хорошо»-«плохо». Благодаря этому формируется инициативность, предприимчивость. Происходит активное общение со сверстниками в игре, начинаются игры «вместе». Характерна высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, развиваются память и внимание: дети узнают знакомые песни, различают звуки по высоте, у них продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость введения условных ориентиров, которые следует рассматривать как характеристики возможных достижений ребенка и которые являются ориентиром, направляющим воспитательную деятельность взрослых.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, и др.).

Описание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в художественно-эстетическом, развитии по направлению музыкальной деятельности и предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.

Парциальная программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям: музыкально-ритмические движения, слушание, пальчиковая гимнастика, игра на музыкальных инструментах.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Содержание психолого-педагогической работы базируется на следующих принципах:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.

Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
1. Приобщение к музыкальному искусству, культуре;
2. Воспитание художественного вкуса;

Обогащение музыкального впечатления детей через яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера

ЗАДАЧИ

Группа

общеразвивающей

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к звуку,

<p>направленности детей 3-4 лет</p>	<p>музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (Социализация, Познание); развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение); формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание); стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение); способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация); учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация)</p> <p><i>По развитию музыкально-художественной деятельности:</i></p> <p>развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр (Познание);</p> <p>способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами (Социализация, Коммуникация);</p> <p>развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения (Познание);</p> <p>развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;</p> <p>развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:</p> <p>способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <p>развивать умение двигаться под музыку ритмично и</p>
--	--

	<p>согласно темпу и характеру музыки</p> <p>познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах, развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей (Социализация, Коммуникация)</p> <p><i>По приобщению детей к музыкальному искусству:</i></p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне (Социализация, Коммуникация);</p> <p>совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (Познание)</p>
--	---

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Выполнение развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу музыкального руководителя, воспитателей и родителей воспитанников.

Методы реализации Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных

представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (например, проектная деятельность – метод проектов).

Средства реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Содержание пяти образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Программы, методические пособия
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Обязательная часть: «Ладушки» И.Новоскольцева, И.Каплунова.</p> <p>Часть, формируемая участниками: - «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. «Младшая группа». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2007г.</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы: - Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий Младшая группа «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева</p>

Режим дня

Режим работы ДОО- 12 месяцев (круглогодично), 5-ти дневная рабочая неделя, выходные – суббота, воскресенье, государственные праздники.

Режим работы групп- 10,5 - часового пребывания
 Формы организации воспитательно-образовательного процесса
 применяются в соответствии со следующими периодами:

I период: с 01.09.2022г. по 31.05.2023г. (с 26.12.2022г. по 30.12.2022 г.- зимние каникулы).

II период: с 01.06.2023г. по 31.08.2023г. – летний оздоровительный период. В летний период проводится образовательная деятельность музыка и физическая культура. Увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии, игровые ситуации.

Приложение №1
Циклограмма работы музыкального руководителя Т.В.Довженко
на 2022-2023 учебный год

День недели	1-я половина дня			2-я половина дня	
	Время	Группа	Форма деятельности	Время	Форма деятельности
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	8.30-9.00 9.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40 9.40-12.30	Младшая группа Средняя группа компенсирующей направленности Все возрастные группы	Подготовка к занятию Музыкальное занятие Подготовка к занятию Музыкальное занятие Индивидуальная работа с детьми	12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-14.30	Оформление документации. Подбор материалов к занятиям, развлечениям. Педчас со старшим воспитателем Разучивание ролей с воспитателями к утренникам и развлечениям. Изготовление костюмов
В Т О Р Н И К	8.30-9.00 9.00-9.30 9.30-9.55 9.55-10.20 10.20-12.30	Старшая группа компенсирующей направленности Подготовительная группа компенсирующей направленности Все возрастные группы	Подготовка к занятию Музыкальное занятие Подготовка к занятию Музыкальное занятие Индивидуальная работа с детьми	12.30-13.30 13.30-14.00 14.00-14.30	Работа по самообразованию Работа логопедам Оформление документации, подбор материала к занятиям, праздникам, развлечениям Изготовление музыкально-дидактических игр.

Ч Е Т В Е Р Г	9.00- 9.15 9.15- 9.30 9.30- 9.55 9.55- 10.20 10.20- 10.50 10.50- 12.30	Средняя группа компенсирующей направленности Старшая группа компенсирующей направленности Подготовительная группа компенсирующей направленности Все группы	Музыкальное занятие Подготовка к занятию Музыкальное занятие Подготовка к занятию Музыкальное занятие Индивидуальная работа	12.30- 14.00 14.00- 15.00 15.00- 16.00 16.00- 16.20 16.20- 16.45 16.45- 17.00	Оформление документации. Подбор нотного материала, фонограмм к песням Изготовление атрибутов к играм. Работа с инструктором физкультуры, психологом. Работа с логопедами Подготовка к вечеру развлечений Вечер развлечений Работа с родителями
П Я Т Н И Ц А	8.30- 9.00 9.00- 9.15 9.15- 12.00	Младшая группа Все группы	Подготовка к занятию Музыкальное занятие Индивидуальная работа	12.00- 12.30	Работа с воспитателями, дифектологом

Примечание:

Музыкальный руководитель участвует во всех мероприятиях детского сада:
педсоветы, педчасы,
семинары-практикумы, открытые мероприятия и т.д.

Приложение №2

Перспективный план музыкальной деятельности младшей группы общеразвивающей направленности

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Источник: Младшая группа «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Репертуар:
I КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
СЕНТЯБРЬ 01.09 – 09.09 «Детский сад» 12.09 – 16.09 «Детский сад» 19.09. – 23.09 «Овощи» 26.09 – 30.09 «Овощи»	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить менять движения со сменой музыки. Формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.).	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия) «Погуляем» муз. Т.Ломовой «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» р.н.м.) «Зайчики», «Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского
ОКТАБРЬ 03.10 – 07.10 «Фрукты» 10.10– 14.10 «Фрукты»	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы.	«Веселые ладошки» «Птички летают», «Зайчики» Русская народная плясовая Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент, Игра «Тихо - громко»
17.10 – 21.10 «Осенний калейдоскоп»	Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»

24.10 – 28.10		выразительность.	«Тики-так», «Мы платочки постираем»
«Осенний калейдоскоп»	Слушание.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова, «Колыбельная» «Дождик» муз. Н.Любарского
НОЯБРЬ 31.10-03.11 «Одежда, обувь, головные уборы»	Распевание, пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию. На песенных примерах знакомить с особенностями осени.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Кошка» муз. Ан.Александрова «Зайка» русская народная песня
07.11-11.11 «Одежда, обувь, головные уборы»	Игры, пляски, хороводы.	Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Пальчики - ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Прятки». Русская народная мелодия. «Петушок». Русская народная песня. «Игра с погремушкой» муз. Т.Вилькорейской. «Птичка и кошка» (любая весёлая мелодия).
14.11-18.11 «Домашние животные»			
21.11- 25. 11 «Домашние животные»			
28.11-02.12 «Зима»	II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности.	«Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Петушок». Русская народная песня.
	III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Активизировать детей, развивать музыкальный слух.	Развлечения: «К нам гости пришли- инструменты принесли» №1 «Осень пришла» №2 «В гости к хозяйшке» №3

2 КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия			
	ДЕКАБРЬ 05.12– 09.12 «Зима» 12.12 – 16.12 «Новогодний праздник» 19.12- 23.12 «Новогодний праздник»	Музыкально- ритмические движения	Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Развивать умение менять движения со сменой музыки. Продолжать формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.). Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия «Бег и махи рук» муз. А.Жилина «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топочущий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Мишка» муз. В.Раухвергера Упражнение для рук. «Стуколка» украинская народная мелодия.
		Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Развивать внимание, речь, память.	Игра с бубном, «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» Игры с картонками
		Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность. Расширять представления детей об окружающем.	«Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья»
		Слушание.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Расширять представления о природе, животных. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная).	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум «Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.Парлова «Лошадка» муз. М.Симанского
	26.12-30.12 «Каникулы»			
	ЯНВАРЬ 03.01-06.01 «Каникулы»			
	09.01.-13.01 «Дикие животные»			
	16.01.-20.01 «Дикие животные»			
	23.01.-27.01 «Посуда»			
ФЕВРАЛЬ 30.01-03.02				

«Посуда» 06.02.-10.02 «Профессии»		Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. Эмоционально реагировать на музыку разного характера.	«Полянка» русская плясовая музыка «Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера
13.02-17.02 «Профессии» 20.02-22.02 «День защитника Отечества»	Распевание, пение.	Знакомить с народным фольклором. На песенном примере воспитывать доброжелательное отношение к сверстниками, любовь и внимание к маме, семье. Продолжать учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию.	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Зайка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко
	Игры, пляски, хороводы.	Развивать активность детей в играх, плясках. Учить взаимодействовать друг с другом. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия «Веселый танец» муз. М.Сагулиной «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского Игра «Саночки», «Ловишки» муз. И.Гайдана «Самолет» муз.Л.Банниковой
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского Игра «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана
	III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	Развлечения: «Ай, да елочка» №4 «В гостях у игрушек» №5 «Кисонька-мурысонька» №6

3 КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
МАРТ 27.02-03.03 «Начинается семья с мамы, папы и меня» 06.03-10.03 «Мамин день» 13.03-17.03 «Мамин день» 20.03-24.03 «Весна»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе и легком беге с предметами в руках. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Ориентироваться в пространстве.	Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» р.н.м.) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» (укр.н.м.)
27.03-31.03 «Весна» АПРЕЛЬ 03.04.-07.04 «Птицы»	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать», «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек Игра «Паровоз»
10.04.-14.04 «Птицы»	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Сорока», «Семья» «Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»
17.04- 21.04 «Мой дом, мой город» 24.04-28.04 «Мой дом, мой	Слушание.	На музыкальных примерах знакомить детей с особенностями весенней природы. Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличеевой «Лошадка» муз. М.Симанского «Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова

<p>город»</p> <p>МАЙ 02.05.-05.05 «Транспорт»</p>		<p>картинок соответствующую музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Дождик накрапывает» муз. А.Александрова</p>
<p>10.05-12.05 «Транспорт»</p> <p>15.05.-19.05 «Правила поведения»</p> <p>22.05.-26.05 «Лето»</p>	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Упражнять в звукоподражании. Расширять представления детей о семье, о природе на песенном примере.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова</p>
<p>29.05-31.05 «Лето»</p>	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение. Учить передавать в движении игровой образ.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Пляска с платочками» муз. А.Тиличева «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера «Кошка и котята» муз. В.Витлина</p>
	<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<p>Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера «Кошка и котята» муз. В.Витлина</p>
	<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, другим детям. Обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>Развлечения: «Мамин праздник» №7 «Весна-красна» №8 «Солнышко, посвети» №9</p>

4 КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
ИЮНЬ Период: Тема: 01.06-02.06 «Ребенок в мире людей» 05.06-09.06 «Россия-родина моя!» 13.06-16.06 «Зоологическая неделя» 19.06-23.06 «Почвенная неделя» 26.06-30.06 «Неделя безопасности»	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения с изменением характера музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать навыки бодрого шага, развивать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность Развивать выразительность движений. Развивать умение выполнять движения с предметами.	МРД «Упражнение с цветами» муз. Жилина МРД «Упражнение с султанчиками» муз. Ломовой МРД «Марш» музыка Парлова Игра «Прятки» р.н.м. МРД «Выставление ноги на пятку» р.н.м. МРД «Выставление ноги на носок» р.н.м.
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить различать звучание музыкальных игрушек (металлофон). Учить ритмично играть на ДМИ.	Игра с бубном, «Паровоз» «Узнай инструмент»
ИЮЛЬ Период: Тема: 03.07-07.07 «Неделя семьи, заботы и любви» 10.07-14.07 «Научился сам - научи другого»	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук, выразительность речи.	«Прилетели гули» «Ножками затопали»
	Слушание.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Запоминать о чем поется в песне. Воспитывать любовь к Родине. Учить называть жанры музыкальных произведений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера Накапливать багаж музыкальных	«Светит солнышко» муз. Лобачева «Песня о Родине» музыка Волкова «Солнечный зайчик» музыка Олифиной «Дождик» музыка Лобачева «Песенка про светофор» музыка Деменьтьевой Слушание «Мамочке любимой» музыка Гомоновой «Умывальная» музыка Л.Компанейца МДИ «Кто по лесу идет?»

<p>17.07-21.07 «В гостях у сказки» 24.07-28.07 «Неделя экспериментов» АВГУСТ Период: Тема: 31.07-04.08 «Неделя любимых игр» 07.08-11.08 «Неделя любимого города» 14.08-18.08 «Яблочный Спас»</p>		<p>впечатлений, опыт восприятия музыки изобразительного характера.</p>	<p>«На прогулке» музыка Волкова «Колыбельная» музыка Назаровой</p>
	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Продолжать учить петь протяжно, напевно, точно интонируя мелодию. Развивать умение петь интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Учить петь слитно, слушать пение других детей. Инсценировать песню, сопровождая пение движениями соответствующими тексту, развивать умения координировать движения с пением. Воспитывать любовь к родным, к животным.</p>	<p>«Дождик» р.н.м. «Андрей воробей» музыка Тиличеевой «Сорока-сорока» р.н.м.</p> <p>«Васька-кот» р.н.п. «Самолет» музыка Магиденко «Солнышко» музыка Назаровой «Веселый музыкант» музыка Филиппенко «Бабушка моя» музыка Гомоновой «Белые гуси» музыка Красева</p>
<p>21.08-31.08 «Щедрое лето»</p>	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение. Учить передавать в движении игровой образ. Закреплять умение самостоятельно отмечать две контрастные по настроению пьесы образно-игровыми движениями. Развивать умения координировать движения с музыкой. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.</p>	<p>«Мы на луг ходили» музыка Филиппенко Хоровод «Веселый музыкант» муз. Филиппенко Игра «Зайка, выходи!» музыка Тиличеевой «Маленький хоровод» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. Игра «Солнышко и дождик» музыка Раухвергера Танец «Поссорились и помирились» муз. Вилькорейской</p>
	<p>II. Самостоятельная</p>	<p>Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни. Развивать</p>	<p>«Спой колыбельную»</p>

	музыкальная деятельность детей	желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен.	
	III. Праздники и развлечения	Создание благоприятного эмоционального состояния у детей. Доставить детям удовольствие и радость. Активизировать действия детей на празднике. Привлекать к участию в играх, забавах.	Развлечения: «Шоу мыльных пузырей» №10 «Мишкины именины» №11 «На солнечной поляночке» №12

Приложение №3

Перспективное планирование музыкальных праздников на 2022-2023 год

Группы компенсирующей направленности и младшая группа общеразвивающей направленности			
Месяц	Название	Цель	Сценарий
Сентябрь	День Знаний	Углублять и расширять знания детей о школе; расширять кругозор детей, способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей, воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.	Сценарий №1 прилагается
Октябрь	Осенние праздники	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Сценарий №2 прилагается
Ноябрь	День матери	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями. Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей.	Сценарий №3 прилагается
Декабрь	Новогодние праздники	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Развивать актерские навыки. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.	Сценарий №4 прилагается
Январь		Знакомить с народными христианскими традициями, русским	Сценарий №5 прилагается

	Рождество к нам пришло	фольклором. Разучивать музыкальный репертуар. Активизировать творческие проявления, воспитывать инициативность, развивать фантазию, воображение.	
Февраль	День защитника Отечества	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам России. Вызывать желание активно участвовать в празднике. Доставить радость играми. Воспитывать культуру поведения.	Сценарий №6 прилагается
Март	Женский день 8 марта «Сорок сороков»	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Развивать актерские навыки. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Воспитывать любовь к маме, бабушке.	Сценарий №7 прилагается
Апрель	Пасха	Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа. Развивать интерес к русскому народному фольклору. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №8 прилагается
Май	День Победы	Продолжать расширять представления детей о ВОВ и Дне Победы. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам России. Вызывать желание активно участвовать в празднике.	Сценарий №9 прилагается
Июнь	День защиты детей	Обогащение эмоционального опыта детей в восприятии объектов и явлений окружающей действительности, закрепление элементарных представлений воспитанников о детском саде.	Сценарий №10 прилагается
Июль	День любви, семью и верности	Воспитывать чувства уважения к родным, семье. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №11 прилагается
Август	Яблочный Спас	Знакомить с православными традициями и обычаями, народными приметами. Закреплять и развивать дружеские отношения. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Сценарий №12 прилагается

Приложение №4
Перспективное планирование
музыкальных консультаций для родителей
на 2022-2023 учебный год
Младшая группа общеразвивающей направленности

Месяц	Название	Сценарий
Сентябрь 29	«Для чего нужны музыкальные занятия?»	Консультация №1 прилагается
Октябрь 27	«О музыкальных способностях детей»	Консультация №2 прилагается
Ноябрь 24	«Музыкальное воспитание детей в семье»	Консультация №3 прилагается
Декабрь 29	«Любит ли ваш малыш петь?»	Консультация №4 прилагается
Январь 26	«Баюшки-баю»»	Консультация №5 прилагается
Февраль 24	«Влияние музыки на эмоциональный мир ребенка»»	Консультация №6 прилагается
Март 23	«Музыкально-ритмические движения как средство развития положительных качеств ребенка»	Консультация №7 прилагается
Апрель 27	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»	Консультация №8 прилагается
Май 25	«Музыка помогает познать мир»»	Консультация №9 прилагается
Июнь 22	«Музыка – средство формирования нравственных ориентиров ребенка»	Консультация №10 прилагается
Июль 27	«Влияние музыки на всестороннее развитие ребенка»	Консультация №11 прилагается
Август 24	«Пусть звучит музыка»	Консультация №12 прилагается

Приложение №5
Перспективное планирование
музыкальных консультаций для воспитателей
на 2022-2023 учебный год

Месяц	Название	Сценарий
Сентябрь	«Ребенок познает мир грамматики в музыкально-досуговой деятельности»	Консультация №1 прилагается
Октябрь	«Особенности организации музыкально-досуговой деятельности в режиме дня дошкольников для развития положительных качеств ребенка»	Консультация №2 прилагается
Ноябрь	«Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами артпедагогики»	Консультация №3 прилагается
Декабрь	«Обряды и обычаи кубанского народа»	Консультация №4 прилагается
Январь	«Развитие музыкально-творческих способностей детей»	Консультация №5 прилагается
Февраль	«Музыка – средство формирования нравственных ориентиров ребенка»	Консультация №6 прилагается
Март	«Воспитание у дошкольников духовно – нравственных качеств, средствами музыки»	Консультация №7 прилагается
Апрель	«Воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольников через разнообразные виды музыкальной деятельности с учетом регионального компонента»	Консультация №8 прилагается
Май	«Формирование творческой личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности»	Консультация №9 прилагается
Июнь	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»	Консультация №10 прилагается
Июль	«Организация и проведение православных праздников в ДОУ»	Консультация №11 прилагается
Август	«Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей»	Консультация №12 прилагается

