

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска  
муниципального образования  
Ейский район**

Принята  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2022г. № 1

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ ДСКВ № 33 г.Ейска  
МО Ейский район  
Г.А.Ефимова  
от «31» августа 2022г. № 152-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
организации деятельности музыкального руководителя  
с детьми 4-7 лет групп компенсирующей направленности

Разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 33 города Ейска муниципального образования Ейский район.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год – с 01 сентября 2022 г. по 31 августа 2023 г., годовая.

Музыкальный руководитель: Довженко Татьяна Валентиновна

г. Ейск,  
2022 год

**Содержание основной образовательной программы дошкольного образования  
(далее - Программа)**

<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
Пояснительная записка -цели и задачи реализации Программы -принципы и подходы к формированию Программы -значимые характеристики особенностей развития детей - возрастные особенности детей	3
Планируемые результаты освоения Программы	6
Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»	8
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	8
Режим дня	9
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	9
Приложение №1 Циклограмма работы музыкального руководителя	10
Приложение №2 Годовой план работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах компенсирующей направленности	11
Приложение №3 Перспективное планирование музыкальных вечеров развлечений	14
Приложение №4 Перспективное планирование музыкальных праздников	20
Приложение №5 Перспективное планирование консультаций для родителей	21
Приложение №6 Перспективное планирование консультаций для воспитателей	24
Приложение №6 Перспективный план музыкальной образовательной деятельности по группам	26

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального развития и воспитания разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска МО Ейский район на 2022-2023 учебный год.

Программа спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учётом примерной Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей

и запросов родителей воспитанников. Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей от 4 до 7 лет. А также с учётом следующих программ:

1. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева.

2. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В. Нищева, Л.Б.Гаврищева.

3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования в средней группе, старшей группе, подготовительной к школе группе компенсирующей направленности, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели обязательной части Программы:**

- создание оптимальных условий для успеха каждого ребенка в непрерывной музыкально-образовательной деятельности, формирование основ базовой музыкальной культуры, всестороннее гармоничное развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями посредством музыкального воспитания, развитие творчески активной личности, умеющей выразить свои умения в исполнительстве (пении, танце, музыкально-ритмическом движении, импровизации на музыкальном инструменте).

Исходя из поставленных целей, формируются следующие задачи рабочей программы:

создание благоприятной атмосферы для формирования активности малышей в музыкальной деятельности;

освоение первых приемов и навыков музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

формирование активного подпевания и пения;  
 развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;  
 развитие умений выполнять движения в соответствии с текстом песен,  
 координировать движения с музыкой;  
 подготовить детей к восприятию музыкальных образов  
 и представлений.

*Цели парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.*

*1. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*

*2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.*

*3. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.*

*Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской музыкальной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, творческой.*

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)*

Программа соответствует следующим принципам:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  
 сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;  
 содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **Значимые характеристики особенностей развития детей**

Общие сведения о коллективе детей, родителей.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В соответствии с итогами комплектования на 01 сентября 2021г. в ДОО № 33 3 группы компенсирующей направленности: средняя группа компенсирующей направленности № 6 (4-5 лет), старшая группа компенсирующей направленности № 7 (5-6 лет), подготовительная к школе группа компенсирующей направленности № 8 (6-7 лет)

### **Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально на нее реагировать, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

У детей 5-6 лет появляется стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Педагог всегда должен давать оценку детям в выполнении задания. При этом оценка всегда должна быть положительной. В дошкольном возрасте у ребенка формируется эмоциональная реакция на похвалу.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление

выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации, и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

### **Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы**

Результатами освоения обязательной части Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, которые следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, необходимые для осуществления различных видов музыкальной деятельности на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, – сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым – другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в – разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать

свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо;
- проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

***Возможные результаты освоения детьми краеведческого материала на этапе завершения дошкольного образования:***

- *ребенок проявляет любознательность по отношению к родному – городу, его истории, может вспомнить стихотворения, песни о родном ДОО № 33, городе, крае, кубанские народные игры;*
- *охотно участвует в общих социально значимых делах: в подготовке – концерта для ветеранов войны, в конкурсах «Мы любим нашу землю», «Кубань - моя Родина», «Ейск - мой город родной», проявляет инициативность и самостоятельность;*
- *в процессе слушания узнают гимн Краснодарского края. –*

## **Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность»**

**Обязательная часть** Программы обеспечивает развитие детей в художественно-эстетическом, развитии по направлению музыкальной деятельности и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

**Художественно - эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание образовательных областей приводится в виде ссылок на издание: Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А Новоскольцева.

Парциальная программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям: музыкально-ритмические движения, слушание, пальчиковая гимнастика, игра на музыкальных инструментах.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева,

2. «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2015г.

3. «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2015г.

4. «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2016г.

5. «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная к школе группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2016г.

6. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В. Нищева, Л.Б.Гаврищева. 2013 г.

7. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева. 2019 г.

8. «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной деятельности с детьми» Л.Б. Гаврищева 2016.г.  
(Методический комплект программы Н.В. Нищевой)

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

- Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий средняя группа «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева 2 части
- Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий старшая группа «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева 3 части
- Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева 3 части
- Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа «Праздник каждый день» И.Каплунова., И.Новоскольцева
- Аудиоприложение к методическому пособию «Праздник шаров» И.Каплунова., И.Новоскольцева.
- Аудиоприложение к методическому пособию «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В. Нищева, Л.Б.Гаврищева. 2013 г.
- Аудиоприложение к методическому пособию «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева. 2019 г.

### **Режим дня**

Режим работы ДОО - 12 месяцев (круглогодично), 5-ти дневная рабочая неделя, выходные – суббота, воскресенье, государственные праздники.

Режим работы групп- 10,5 - часового пребывания

Формы организации воспитательно-образовательного процесса применяются в соответствии со следующими периодами:

I период: с 01.09.2022г. по 31.05.2023г. (с 26.12.2022г. по 30.12.2022 г.- зимние каникулы).

II период: с 01.06.2023г. по 31.08.2023г. – летний оздоровительный период. В летний период проводится образовательная деятельность (ОД) музыка и физическая культура. Увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии, игровые ситуации.

### **Особенности традиционных событий праздников, мероприятий**

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Создать условия для расширения представлений детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь.

Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

### Приложение №1

#### Циклограмма работы музыкального руководителя Т.В. на 2022-2023 учебный год

День недели	1-я половина дня			2-я половина дня	
	Время	Группа	Форма деятельности	Время	Форма деятельности
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	8.30-9.00 9.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40 9.40-12.30	Младшая группа   Средняя группа компенсирующей направленности  Все возрастные группы	Подготовка к занятию Музыкальное занятие  Подготовка к занятию  Музыкальное занятие  Индивидуальная работа с детьми	12.30-13.00   13.00-14.00  14.00-14.30	Оформление документации. Подбор материалов к занятиям, развлечениям. Педчас со старшим воспитателем  Разучивание ролей с воспитателями к утренникам и развлечениям. Изготовление костюмов
В Т О Р Н И К	8.30-9.00 9.00-9.30 9.30-9.55 9.55-10.20	Старшая группа компенсирующей направленности  Подготовительная группа компенсирующей направленности	Подготовка к занятию Музыкальное занятие  Подготовка к занятию  Музыкальное занятие  Индивидуальная работа с детьми	12.30-13.30  13.30-14.00  14.00-14.30	Работа по самообразованию  Работа логопедам  Оформление документации, подбор материала к занятиям, праздникам, развлечениям

	10.20-12.30	Все возрастные группы			Изготовление музыкально-дидактических игр.
Ч Е Т В Е Р Г	9.00-9.15	Средняя группа компенсирующей направленности	Музыкальное занятие	12.30-14.00	Оформление документации. Подбор нотного материала, фонограмм к песням Изготовление атрибутов к играм.
	9.15-9.30	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовка к занятию Музыкальное занятие		
	9.30-9.55		Подготовка к занятию	14.00-15.00	Работа с инструктором физкультуры, психологом.
	9.55-10.20	Подготовительная группа компенсирующей направленности	Музыкальное занятие Индивидуальная работа		
	10.20-10.50			15.00-16.00	Работа с логопедами
	10.50-12.30	Все группы		16.00-16.20 16.20-16.45	Подготовка к вечеру развлечений Вечер развлечений
			16.45-17.00	Работа с родителями	
П Я Т Н И Ц А	8.30-9.00	Младшая группа	Подготовка к занятию Музыкальное занятие	12.00-12.30	Работа с воспитателями, дефектологом
	9.00-9.15		Индивидуальная работа		
	9.15-12.00	Все группы			

## Примечание:

Музыкальный руководитель участвует во всех мероприятиях детского сада:  
педсоветы, педчасы,  
семинары-практикумы, открытые мероприятия и т.д.

## Приложение № 2

**Годовой план работы в рамках образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
в группах компенсирующей направленности  
на 2022 -2023 учебный год.**

**Организационная работа**

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой праздников, запланированных занятий, флажками, шарами, декорациями.	Сентябрь - Август
2.	Разработать годовой план по музыкальному воспитанию на новый 2022 -2023 учебный год	Август

3.	Составить циклограмму рабочего времени	Сентябрь
4.	Оформить необходимую рабочую документацию На 2022 - 2023 учебный год	Сентябрь
5.	Разработать перспективный план работы с другими педагогами на 2022- 2023 учебный год	Сентябрь
6.	Разработать перспективный план работы по группам	Август
7.	Продолжать работу по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	Сентябрь – Август
8.	Пополнение музыкальной фонотеки дисками, кассетами с аудиозаписями новых песен и музыкальных произведений	Сентябрь – Август
9.	Составить отчет о проделанной работе за учебный год для представления на итоговом педсовете.	Май
10.	Пополнение музыкальной фонотеки аудиозаписями новых песен и музыкальных произведений	Июнь
11.	Продолжать работу по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	Июль
12.	Составить отчет о проделанной работе за ЛОК для представления на итоговом педсовете.	Август

### Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проводить наблюдения за детьми для выявления музыкальных способностей.	Сентябрь – Май
2.	Проводить музыкальные занятия согласно реализуемой ООП и организации образовательной деятельности в ДОУ.	Согласно плану календарно-тематического планирования
3.	Проводить индивидуальную работу с детьми и воспитателями по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	Согласно календарно-тематическому планированию
4.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям	Согласно календарно-тематическому планированию
5.	Проводить праздники и развлечения	Согласно ООП
6.	Организовывать музыкально-досуговую деятельность согласно реализуемой ООП и организации образовательной деятельности в ДОУ.	Согласно плану музыкально-досуговой деятельности.
7.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям	Согласно плану музыкально-досуговой деятельности.

### Работа с воспитателями

Дата	Форма работы
	<b>Сентябрь</b>
	Консультация №1 по плану.
	Разучивание с воспитателями элементов русских народных танцев.

	Разучивание песен об осени.
	Подготовка атрибутов к празднику «Здравствуй, осень!».
<b>Октябрь</b>	
	Консультация №2 по плану.
	Разучивание музыкально- дидактических игр по плану.
	Отработка выразительного исполнения ролей по сценариям к праздничным утренникам.
	Изготовление атрибутов к музыкально-дидактическим играм.
	Встреча в музыкальной гостиной. Тема: «Уж небо осенью дышало».
<b>Ноябрь</b>	
	Консультация №3 по плану.
	Разучивание песенного репертуара по плану.
	Подготовка к празднику « День матери». Обсуждение сценария, изготовление атрибутов.
	Просмотр балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» (видеоматериал). Обмен впечатлениями.
<b>Декабрь</b>	
	Консультация №4 по плану.
	Обсуждение сценариев и распределение ролей к Новогодним утренникам.
	Подготовка костюмов и атрибутов к Новогодним утренникам. Работа над выразительным исполнением ролей по сценарию утренников.
	Подготовка костюмов и атрибутов к Новогодним утренникам. Работа над выразительным исполнением ролей по сценарию утренников
<b>Январь</b>	
	Консультация №5 по плану.
	Подготовка костюмов и атрибутов к Рождественским утренникам. Работа над выразительным исполнением ролей по сценарию утренников
<b>Февраль</b>	
	Разучивание песенного репертуара по плану.
	Консультация №6 по плану.
	Обсуждение сценариев и распределение ролей к утренникам – «День защитника Отечества», « Женский день – 8 марта».
	Работа над дикцией и выразительностью образов героев по сценариям.
	Изготовление музыкально-дидактических игр, костюмов, атрибутов.
<b>Март</b>	
	Консультация №7 по плану.
	Подготовка к музыкальным праздникам, посвященным Женскому дню.
	Анкетирование воспитателей по организации музыкального воспитания детей в своих возрастных группах.
	Разучивание музыкального репертуара по плану. Разучивание положения рук в танцах.
<b>Апрель</b>	
	Консультация №8 по плану.
	Встреча в музыкальной гостиной. Тема: «Это русская сторонка – это Родина моя».
	Обсуждение сценариев, подготовка атрибутов к весенним праздникам. Разучивание ролей.
	Подготовка атрибутов, костюмов ко Дню Победы
<b>Май</b>	
	Консультация №9 по плану.
	Тематический вечер с педагогами МДОУ «Песни военных лет»

	Подготовка атрибутов, костюмов, разучивание ролей ко Дню защиты детей и Выпускному балу.
	<b>Июнь</b>
	Консультация №10 по плану.
	Подготовка атрибутов, костюмов, разучивание ролей ко Дню защиты детей и Дню России.
	<b>Июль</b>
	Консультация №11 по плану
	Подготовка атрибутов, костюмов, разучивание ролей к летним развлечениям по плану.
	<b>Август</b>
	Консультация №12 по плану
	Обсуждение сценариев и распределение ролей к Яблочному Спасу и Дню Знаний. Подготовка атрибутов.

### Работа с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Выступление на родительских собраниях на темы: «Влияние музыки на эмоциональный мир ребенка» «Развитие речи детей через музыкальные занятия», «Организация музыкальной среды дома» «Музыкальное воспитание детей в семье » С обзором программных задач музыкального воспитания детей в детском саду.	1 раз в квартал
2.	Провести беседы и консультации по перспективному планированию.	В течение года
3.	Пополнять консультации в родительских чатах в интернете и в родительских уголках по темам перспективного планированию.	В течение года
4.	Проводить устные беседы и консультации по вопросам родителей: «Ваш ребенок на музыкальных занятиях» «Участие ребенка в утреннике»	В течение года
5.	Посещение детей на дому с целью выявления условий, способствующих музыкальному развитию ребенка	В течение года
6.	Проводить открытые музыкальные занятия	1 раз в квартал
7.	Привлекать родителей к оформлению наглядных пособий, костюмов, атрибутов, к участию в праздничных мероприятиях	В течение года

### Методическая работа

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Участие в педагогических советах и семинарах согласно плану	По годовому плану
2.	Участие в городских методических объединениях и мероприятиях	Сентябрь - Август
3.	Работа по самообразованию по теме: «Музыкально-интегрированные занятия в коррекционной деятельности».	Сентябрь- май

<b>Средняя группа компенсирующей направленности №6</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Сценарий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Наш любимый детский сад»</b>	Обогащение эмоционального опыта детей в восприятии объектов и явлений окружающей действительности, закрепление элементарных представлений воспитанников о детском саде.	Сценарий №1 прилагается
<b>Октябрь</b>	<b>«А полезные продукты – это овощи и фрукты»</b>	Расширять представление детей о пользе овощей и фруктов; формировать основы здорового образа жизни.	Сценарий №2 прилагается
<b>Ноябрь</b>	<b>«По осеннему лесочку...»</b>	Вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать желание помогать ближнему, развивать уверенность в собственных силах. Закреплять знания о признаках осени.	Сценарий №3 прилагается
<b>Декабрь</b>	<b>Новогодний праздник «Прогулка в зимнем лесу»</b>	Развитие у детей творческих способностей с помощью исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах. Доставить детям радость.	Сценарий №4 прилагается
<b>Январь</b>	<b>«Магазин игрушек»</b>	Активизировать слуховую восприимчивость дошкольников. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей.	Сценарий №5 прилагается
<b>Февраль</b>	<b>«В гостях у сказки»</b>	Поощрять активность детей, развивать внимание, координацию движения, развивать музыкально-сенсорные способности.	Сценарий №6 прилагается
<b>Март</b>	<b>«В гостях у Петрушки»</b>	Воспитывать интерес к театрализованной деятельности. Развивать речевую активность детей.	Сценарий №7 прилагается
<b>Апрель</b>	<b>«Лошадка»</b>	Развитие творческих способностей детей,	Сценарий №8 прилагается

		вовлечение их в музыкальную деятельность. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	
<b>Май</b>	<b>«Веселый дождик»</b>	Содействовать гармоничному развитию детей. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №9 прилагается
<b>Июнь</b>	<b>«Вместе с солнышком»</b>	Развитие творческих способностей детей. Развивать эмоциональное восприятие музыки	Сценарий №10 прилагается
<b>Июль</b>	<b>«Колобок – пожарников дружок»</b>	Доставить детям радость. Закреплять правила пожарной безопасности.	Сценарий №11 прилагается
<b>Август</b>	<b>«Будем здоровы!»</b>	Формировать привычку к здоровому образу жизни. Доставить детям радость.	Сценарий №12 прилагается

**Старшая группа компенсирующей направленности №7**

<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Сценарий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Что такое осень?»</b>	Развивать творческое воображение, передавать в пении и движениях характер музыки. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №1 прилагается
<b>Октябрь</b>	<b>«Путешествие в осенний лес»</b>	Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движениях различных персонажей, передавать настроение в музыке в двигательных импровизациях.	Сценарий №2 прилагается
<b>Ноябрь</b>	<b>«Мамино сердце» Сценарий развлечения, посвященного Дню матери</b>	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями.	Сценарий №3 прилагается
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодний карнавал»</b>	Развивать музыкальное творчество в совместной деятельности педагогов с детьми, чувство ритма. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха. Создать у детей радостное	Сценарий №4 прилагается

		настроение.	
<b>Январь</b>	<b>«Русские посиделки»</b>	Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа; Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №5 прилагается
<b>Февраль</b>	<b>«Русские Богатыри»</b>	Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор. Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.	Сценарий №6 прилагается
<b>Март</b>	<b>«Веселые музыканты»</b>	Развитие музыкальности; развитие воображения и фантазии; создание условий для объединения знаний и умений детей. Развивать музыкальное творчество.	Сценарий №7 прилагается
<b>Апрель</b>	<b>«День смеха»</b>	Формирование у детей интереса к художественной и юмористической литературе, юмористическим музыкальным произведениям. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Сценарий №8 прилагается
<b>Май</b>	<b>«Легко на сердце от песни веселой»</b>	Доставить детям радость от музыкального развлечения. Развивать слуховое внимание, интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №9 прилагается
<b>Июнь</b>	<b>«Здравствуй, лето!»</b>	Развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха. Доставить радость.	Сценарий №10 прилагается
<b>Июль</b>	<b>«Праздник»</b>	Доставить радость совместными действиями. Развивать эстетическое	Сценарий №11 прилагается

	<b>цветов»</b>	восприятие.	
<b>Август</b>	<b>«Здесь Русский дух, здесь Русью пахнет»»</b>	Доставить детям радость от музыкального развлечения. Развивать слуховое внимание, интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей..	Сценарий №12 прилагается

**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности №8**

<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Сценарий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Музыкальная капель»</b>	Побуждать к свободному музицированию. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Сценарий №1 прилагается
<b>Октябрь</b>	<b>«Осень в гости к нам пришла»</b>	Создание радостного праздничного настроения участников развлечения. Продолжать формировать у детей музыкальный слух, пластику и творческую активность. Умение эмоционально исполнять песни, танцы, выразительно обыгрывать образы в сценке.	Сценарий №2 прилагается
<b>Ноябрь</b>	<b>«Мамино сердце» Сценарий развлечения, посвященного Дню матери</b>	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями.	Сценарий №3 прилагается
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодний карнавал»</b>	Развивать музыкальное творчество в совместной деятельности педагогов с детьми, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №4 прилагается
<b>Январь</b>	<b>«Рождество к нам пришло»</b>	Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей. Способствовать коррекции речевых нарушений,	Сценарий №5 прилагается

		фонематического слуха.	
<b>Февраль</b>	<b>«Русские богатыри»</b>	Приобщать детей к музыкальной культуре, развивать музыкально-сенсорные способности. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам России.	Сценарий №6 прилагается
<b>Март</b>	<b>«Сказка, двери нам открой!»</b>	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.	Сценарий №7 прилагается
<b>Апрель</b>	<b>«Музыкальные традиции России»</b>	Познакомить детей старшего дошкольного возраста с музыкальными инструментами и традициями России формирование у детей старшего дошкольного возраста основ музыкальной культуры.	Сценарий №8 прилагается
<b>Май</b>	<b>«Шагаем по лесенке в поисках песенки»</b>	Способствовать формированию умения придумывать слова и воспроизводить ритмослоги. Упражнять детей в различении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №9 прилагается
<b>Июнь</b>	<b>«Здравствуй, лето!»</b>	Доставить детям радость от музыкального развлечения. Развивать слуховое внимание, интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №10 прилагается
<b>Июль</b>	<b>«День любви, семьи и верности»</b>	Воспитывать чувства уважения к родным, семье. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные	Сценарий №11 прилагается

		впечатления детей.	
<b>Август</b>	<b>«Яблочный Спас»</b>	Знакомить с православными традициями и обычаями, народными приметами. Закреплять и развивать дружеские отношения. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Сценарий №12 прилагается

## Приложение №4

## Перспективное планирование музыкальных праздников на 2022-2023 год

<b>Группы компенсирующей направленности и младшая группа общеразвивающей направленности</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Сценарий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>День Знаний</b>	Углублять и расширять знания детей о школе; расширять кругозор детей, способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей, воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.	Сценарий №1 прилагается
<b>Октябрь</b>	<b>Осенние праздники</b>	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Сценарий №2 прилагается
<b>Ноябрь</b>	<b>День матери</b>	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями. Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей.	Сценарий №3 прилагается
<b>Декабрь</b>	<b>Новогодние праздники</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Развивать актерские навыки. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.	Сценарий №4 прилагается
<b>Январь</b>	<b>Рождество к нам пришло</b>	Знакомить с народными христианскими традициями, русским фольклором. Разучивать музыкальный репертуар. Активизировать творческие проявления, воспитывать инициативность, развивать фантазию, воображение.	Сценарий №5 прилагается
<b>Февраль</b>	<b>День защитника Отечества</b>	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам России. Вызывать желание активно участвовать в празднике. Доставить радость играми. Воспитывать культуру поведения.	Сценарий №6 прилагается

<b>Март</b>	<b>Женский день 8 марта «Сорок сороков»</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. Развивать актерские навыки. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Воспитывать любовь к маме, бабушке.	Сценарий №7 прилагается
<b>Апрель</b>	<b>Пасха</b>	Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа. Развивать интерес к русскому народному фольклору. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №8 прилагается
<b>Май</b>	<b>День Победы</b>	Продолжать расширять представления детей о ВОВ и Дне Победы. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам России. Вызывать желание активно участвовать в празднике.	Сценарий №9 прилагается
<b>Июнь</b>	<b>День защиты детей</b>	Обогащение эмоционального опыта детей в восприятии объектов и явлений окружающей действительности, закрепление элементарных представлений воспитанников о детском саде.	Сценарий №10 прилагается
<b>Июль</b>	<b>День любви, семью и верности</b>	Воспитывать чувства уважения к родным, семье. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №11 прилагается
<b>Август</b>	<b>Яблочный Спас</b>	Знакомить с православными традициями и обычаями, народными приметами. Закреплять и развивать дружеские отношения. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Сценарий №12 прилагается

### Приложение №5

#### Перспективное планирование музыкальных консультаций для родителей на 2022-2023 учебный год группы компенсирующей направленности

##### Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Месяц	Название	Сценарий
<b>Сентябрь 22</b>	<b>«Для чего нужны музыкальные занятия?»</b>	Консультация №1 прилагается
<b>Октябрь 20</b>	<b>«Развитие речи детей через музыкальные занятия» «Речь и музыка»</b>	Консультация №2 прилагается
<b>Ноябрь 17</b>	<b>«Музыкальное воспитание детей в семье»</b>	Консультация №3 прилагается
<b>Декабрь 22</b>	<b>«Новый год у ворот»</b>	Консультация №4 прилагается
<b>Январь 19</b>	<b>«Организация музыкальной среды дома»</b>	Консультация №5 прилагается

<b>Февраль 16</b>	<b>«Музыкальные игры в семье»</b>	Консультация №6 прилагается
<b>Март 16</b>	<b>«Учимся слушать музыку»</b>	Консультация №7 прилагается
<b>Апрель 20</b>	<b>«Воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольника через музыкальную деятельность с учетом регионального компонента»</b>	Консультация №8 прилагается
<b>Май 18</b>	<b>«Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни дошкольников»</b>	Консультация №9 прилагается
<b>Июнь 15</b>	<b>«А может в музыкальную школу?»</b>	Консультация №10 прилагается
<b>Июль 20</b>	<b>«Пусть музыка звучит»</b>	Консультация №11 прилагается
<b>Август 17</b>	<b>«Музыка в повседневной жизни»</b>	Консультация №12 прилагается

#### Старшая группа компенсирующей направленности

<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Сценарий</b>
<b>Сентябрь 15</b>	<b>«Музыкальное воспитание детей в семье»</b>	Консультация №1 прилагается
<b>Октябрь 13</b>	<b>«Развитие речи детей через музыкальные занятия»</b>	Консультация №2 прилагается
<b>Ноябрь 10</b>	<b>«Музыка в повседневной жизни»</b>	Консультация №3 прилагается
<b>Декабрь 15</b>	<b>«Новый год у ворот»</b>	Консультация №4 прилагается
<b>Январь 12</b>	<b>«Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей»</b>	Консультация №5 прилагается
<b>Февраль 9</b>	<b>«Учимся слушать музыку»</b>	Консультация №6 прилагается
<b>Март 9</b>	<b>«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»</b>	Консультация №7 прилагается
<b>Апрель 13</b>	<b>«Православные праздники как средство приобщения детей к истокам православной культуры русского народа»</b>	Консультация №8 прилагается
<b>Май 11</b>	<b>«Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни дошкольников»</b>	Консультация №9 прилагается
<b>Июнь 8</b>	<b>«Пусть музыка звучит»</b>	Консультация №10 прилагается
<b>Июль</b>	<b>«Организация музыкальной среды»</b>	Консультация №11 прилагается

13	дома»	
Август 10	«Музыкальные игры в семье»	Консультация №12 прилагается

### Средняя группа компенсирующей направленности

Месяц	Название	Сценарий
Сентябрь 8	«Для чего нужны музыкальные занятия?»	Консультация №1 прилагается
Октябрь 6	«Развитие речи детей через музыкальные занятия»	Консультация №2 прилагается
Ноябрь 3	«Музыкальное воспитание детей в семье»	Консультация №3 прилагается
Декабрь 8	«Что такое музыкальность?»	Консультация №4 прилагается
Январь 12	«Как пробудить в ребенке тягу к прекрасному?»	Консультация №5 прилагается
Февраль 2	«Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей»	Консультация №6 прилагается
Март 2	«Организация музыкальной среды дома»	Консультация №7 прилагается
Апрель 6	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»	Консультация №8 прилагается
Май 4	«Музыка- средство формирования нравственных ориентиров ребенка»	Консультация №9 прилагается
Июнь 8	«Влияние музыки на всестороннее развитие ребенка»	Консультация №10 прилагается
Июль 6	«Музыка начинается в семье»	Консультация №11 прилагается
Август 3	«Пусть музыка звучит»	Консультация №12 прилагается

### Младшая группа общеразвивающей направленности

Месяц	Название	Сценарий
Сентябрь 29	«Для чего нужны музыкальные занятия?»	Консультация №1 прилагается
Октябрь 27	«О музыкальных способностях детей»	Консультация №2 прилагается
Ноябрь 24	«Музыкальное воспитание детей в семье»	Консультация №3 прилагается
Декабрь 29	«Любит ли ваш малыш петь?»	Консультация №4 прилагается
Январь 26	«Баюшки-баю»»	Консультация №5 прилагается
Февраль 24	«Влияние музыки на эмоциональный мир ребенка»»	Консультация №6 прилагается

<b>Март 23</b>	<b>«Музыкально-ритмические движения как средство развития положительных качеств ребенка»</b>	Консультация №7 прилагается
<b>Апрель 27</b>	<b>«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»</b>	Консультация №8 прилагается
<b>Май 25</b>	<b>«Музыка помогает познать мир»»</b>	Консультация №9 прилагается
<b>Июнь 22</b>	<b>«Музыка – средство формирования нравственных ориентиров ребенка»</b>	Консультация №10 прилагается
<b>Июль 27</b>	<b>«Влияние музыки на всестороннее развитие ребенка»</b>	Консультация №11 прилагается
<b>Август 24</b>	<b>«Пусть звучит музыка»</b>	Консультация №12 прилагается

### Приложение №6

#### Перспективное планирование музыкальных консультаций для воспитателей на 2022-2023 учебный год

<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Сценарий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Ребенок познает мир грамматики в музыкально-досуговой деятельности»</b>	Консультация №1 прилагается
<b>Октябрь</b>	<b>«Особенности организации музыкально-досуговой деятельности в режиме дня дошкольников для развития положительных качеств ребенка»</b>	Консультация №2 прилагается
<b>Ноябрь</b>	<b>«Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами артпедагогики»</b>	Консультация №3 прилагается
<b>Декабрь</b>	<b>«Обряды и обычаи кубанского народа»</b>	Консультация №4 прилагается
<b>Январь</b>	<b>«Развитие музыкально-творческих способностей детей»</b>	Консультация №5 прилагается
<b>Февраль</b>	<b>«Музыка – средство формирования нравственных ориентиров ребенка»</b>	Консультация №6 прилагается
<b>Март</b>	<b>«Воспитание у дошкольников духовно – нравственных качеств, средствами музыки»</b>	Консультация №7 прилагается
<b>Апрель</b>	<b>«Воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольников через</b>	Консультация №8 прилагается

	<b>разнообразные виды музыкальной деятельности с учетом регионального компонента»</b>	
<b>Май</b>	<b>«Формирование творческой личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности»</b>	Консультация №9 прилагается
<b>Июнь</b>	<b>«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»</b>	Консультация №10 прилагается
<b>Июль</b>	<b>«Организация и проведение православных праздников в ДОУ»</b>	Консультация №11 прилагается
<b>Август</b>	<b>«Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей»</b>	Консультация №12 прилагается

**Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в средней группе компенсирующей направленности  
СЕНТЯБРЬ**

Месяц:

Период:

Тема:

01.09-09.09

«Обследование речи детей»

12.09-16.09

«Обследование речи детей»

19.09-23.09

«Обследование речи детей»

26.09-30.09

«Мой детский сад»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Источник
Упражнения	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, двухчастной формой и динамическими изменениями, реагировать на ее окончание. Развивать воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Марш» муз. Тиличевой (приложение №1) «Барабанщик» муз. Кабалевского (приложение №2) «Качание рук с лентами» муз. Жилина (приложение №3) «Пружинка» р.н. (мл.гр. приложение №70) «Колыбельная» муз. Левидова (приложение №10) «Прыжки» муз. Кабалевского (приложение №12) «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова (мл.гр. приложение №44)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева,
Развитие чувства ритма, музицирование	Приучать воспроизводить ритмический рисунок по заданной формуле. Развивать чувство ритма, артикуляцию.	«Андрей-воробей» р.н. «Петушок» р.н. (мл.гр. приложение №7) «Кот» «Зайчик ты, зайчик» р.н. (приложение №13)	Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, координацию, подвижность пальцев. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела», «Тики-так» «Мы платочки стираем», «Семья» «Две тетери», «Коза», «Прилетели гули»	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Познакомить с жанрами музыки, учить соотносить слуховое и зрительное	«Марш» муз. Дунаевского (приложение №4) «Полянка»	

	восприятие. Развивать умение слушать музыку до конца, внимание, речь, воображение. Воспитывать культуру слушания, эмоциональную отзывчивость.	р.н.(приложение №8) «Колыбельная» муз. Левидова (приложение №10)	
Распевание, пение	Знакомить детей с народным фольклором, закреплять певческие навыки, умение вслушиваться в текст песни и понимать ее содержание. Учить звукоподражанию. Развивать чувство ритма, артикуляционный аппарат, навыки правильного дыхания, музыкальную память.	«Чики-чики-чикалочки» р.н. (приложение №5) «Барабанщик» муз. Красева(приложение №6) «Кто проснулся рано» муз. Гриневича(приложение №9) «Котик» муз. Кишко (приложение №11) «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева (приложение №14)	
Пляски, игры	Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, выразительно передавать характер персонажей, легко бегать, слушать солиста. Развивать внимание, ловкость. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Нам весело» укр.н.м. (приложение №7) «Петушок» р.н. (мл.гр. конспект с.23) «Кот Васька» муз. Лобачева (мл.гр. приложение №118)	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности детей, ориентировку в пространстве, пластику. Воспитывать коммуникативные качества.	Музыкальная импровизация «Мячики» муз.Сатулиной (аудио).	
Развлечение «Наш любимый детский сад»	Обогащение эмоционального опыта детей в восприятии объектов и явлений окружающей действительности, закрепление элементарных представлений воспитанников о детском саде.	Сценарий №1(прилагается)	
<p><b>Месяц: ОКТЯБРЬ</b></p> <p><b>Период Тема:</b></p> <p><b>03.10-07.10 «Осень. Названия деревьев»</b></p> <p><b>10.10-14.10 «Огород. Овощи»</b></p> <p><b>17.10-21.10 «Сад. Фрукты»</b></p>			

24.10-28.10 «Лес. Грибы и лесные ягоды»			
Упражнения	Учить выполнять движения с предметами энергично, заканчивать их вместе с музыкой. Развивать наблюдательность, внимание.	«Лошадки» муз. Банниковой (приложение №16) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Марш» муз. Тиличевой (приложение №1) «Мячики» муз. Сатуллиной (мл.гр. приложение №114) «Хлопки в ладоши» англ.н.м. (приложение №23) «Притопы с топотушками» р.н. (мл.гр. приложение №33) «Качание рук с лентами» муз. Жилина (приложение №3)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева,
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить различать двухчастную форму, правильно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Развивать артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Всадники» муз. Витлина (приложение №17) «Где наши ручки» муз. Тиличевой (приложение №24) «Андрей-воробей» р.н. (конспект) «Петушок» р.н. (мл.гр. приложение №7) «Котя», «Зайчик ты, зайчик» р.н. (приложение №13)	Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Учить произносить упражнения с различным тембром и интонацией, эмоционально. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память. Координация пения с движением.	«Раз-два-три-четыре-пять» «Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Мы платочки стираем», «Семья» «Две тетери», «Прилетели гули», «К солнцу»	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Приучать детей обращать внимание на динамические оттенки в музыке, расширять кругозор, словарный запас. Развивать музыкальную память, речь.	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля (приложение №22) «Полька» муз. Глинки (приложение №18) «Марш» муз. Дунаевского (приложение №4) «Полянка» р.н. (приложение №8)	
Распевание, пение	Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных	«Чики-чики-чикалочки» р.н. (приложение №5) «Осень» муз. Филиппенко (приложение №27) «Осенние распевки» муз. Сидоровой (конспект, с .28)	

	инструментах. Развивать певческое дыхание. Воспитывать умение слушать пение других детей, вовремя вступать со своей партией, подводить к инсценированию песен.	«Лошадка Зорька» муз. Ломовой (прил. №19) «Барабанщик» муз. Красева (приложение №6) «Кто проснулся рано» муз. Гриневича (приложение №9) «Котик» муз. Кишко (приложение №11) «Игра с лошадкой» муз. Кишко (мл.гр. прил. №95) «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева (прил. №14)	
Пляски, игры	Учить детей согласовывать движения с текстом, соблюдать правила игры. Развивать творческие способности, придумывать простейшие элементы творческой пляски. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Огородная-хороводная». муз. Можжевелова (приложение №20) «Ловишки». муз. Гайдна (мл.гр. приложение №69) «Пляска парами» лит. н.м. (приложение №26) «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко (приложение №23) «Зайка» р.н. (приложение №15) «Петушок» р.н. (мл. гр. конспект с.23) «Кот Васька» муз. Лобачева (мл.гр. приложение №118)	
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно выбирать движения в соответствии с характером музыки. Побуждать придумывать коротенькие сюжеты на заданную музыку	«Медвежата» муз. Красева	
Развлечение «А полезные продукты – это овощи и фрукты»	Расширять представление детей о пользе овощей и фруктов; формировать основы здорового образа жизни.	Сценарий №2 (прилагается)	
<p><b>Месяц: НОЯБРЬ</b></p> <p><b>Период: 31.10-04.11</b>    <b>Тема: «Игрушки»</b></p> <p><b>07.11-11.11</b>    <b>«Одежда»</b></p> <p><b>14.11-18.11</b>    <b>«Обувь»</b></p>			

<b>21.11-25.11 «Мебель»</b> <b>28.11-02.12 «Кухня. Посуда»</b>			
Упражнения	Учить детей ходить ритмично, согласовывать движения и менять их с изменением характера музыки, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения под пение и по показу взрослых. Развивать наблюдательность внимание, чувство ритма. Воспитывать привычку следить за осанкой.	«Ходьба и бег» латв.н.м. (приложение №28) «Прыжки» муз. Кабалевского (приложение №12) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Марш» муз. Тиличеевой (приложение №1) «Мячики» муз. Сатуллиной (мл.гр. приложение №114) «Хлопки в ладоши» англ.н.м. (приложение №23) «Кружение парами» латв.н.м.( приложение №35) «Притопы с топотушками» р.н. (мл.гр. прил. №33) «Качание рук с лентами» муз. Жилина (прил. №3)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, внимание. Воспитывать выдержку.	«Летчик» муз. Тиличеевой(конспект с.38) «Я люблю свою лошадку»(конспект с.21) «Где наши ручки» муз. Тиличеевой (прилож.№24) «Андрей-воробей» р.н. (конспект) «Петушок» р.н. (мл.гр. приложение №7) «Котя» «Зайчик ты, зайчик» р.н. (прилож.№13)	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая работа	Учить произносить упражнения эмоционально, в медленном темпе, показывать без речевого сопровождения. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память. Воспитывать желание экспериментировать со звучанием своего голоса. Координация пения с движением.	«Наша бабушка идет» «Раз-два-три-четыре-пять» «Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка», «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья»,«Две тетери» «Коза»,«Прилетели гули» «Штанишки» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Познакомить с жанром «вальс». Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера, отмечать характерные особенности. Закреплять знания и понятия об изменениях в музыке и наличии частей. Развивать умение	«Вальс» муз. Шуберта (приложение №30) «Кот и мышь» муз. Рыбницкого(приложение №31) «Осень» муз. Филиппенко (приложение №27) «Грустное настроение» муз. Штейнвиля (приложение №22) «Полька» муз. Глинки (приложение №18)	

	высказывать свои мысли связными фразами.		
Распевание, пение	Учить детей напевному исполнению песен. Петь без сопровождения, четко проговаривать слова. Развивать чувство ритма. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, доброе отношение друг к другу.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян( приложение №29) «Чики-чики-чикалочки» р.н. (приложение №5) «Первый снег» муз. Филиппенко(прил. №32) «Лошадка Зорька»муз. Ломовой (прил.№19) «Кто проснулся рано» муз. Гриневича (приложение №9) «Котик» муз. Кишко (приложение №11) «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева (приложение №14)	
Пляски, игры	Учить самостоятельно различать разнохарактерные части, двухчастную форму музыки и ее динамику и передавать изменения в движении. Бегать по кругу и врасыпную. Развивать быстроту реакции. Воспитывать выдержку.	«Огородная-хороводная». муз.Можжевелова (приложение №20) «Хитрый кот» (мл.гр. приложение №29) «Колпачок» р.н.м.( приложение №33) «Ищи игрушку» р.н.м. (приложение №34) «Ловишки». муз. Гайдна (мл.гр. приложение №69) «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко (приложение №23) «Зайнька» р.н. (приложение №15) «Кот Васька» муз. Лобачева (мл.гр. прил.№118)	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать коротенькие сюжеты в соответствии с заданным характером музыки. Развивать фантазию детей. Воспитывать выдержку, внимание, быстроту реакции.	Музыкальная игра «Море волнуется».	
Развлечение «По осеннему лесочку...»	Вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать желание помогать ближнему, развивать уверенность в собственных силах. Закреплять знания о признаках осени	Сценарий №3 (прилагается)	

<b>Месяц:</b>		<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
05.12-09.12	«Зима»		
12.12-16.12	«Зимующие птицы»		
19.12-23.12	«Комнатные растения»		
26.12-30.12	Каникулы		
Упражнения	Закреплять умение слышать контрастные части музыки и реагировать на изменения сменой движений. Учить детей идти по кругу, держась за руки, выполнять движения с предметами. Развивать ориентировку в пространстве, творческие способности. Умение передавать характерные особенности персонажа в движении.	«Шагаем как медведи» муз. Каменогородского (приложение №37) «Танец в кругу» фин.н.м. (приложение №46) «Игра с погремушками» муз. Жилина(приложение №47) «Хороводный шаг» р.н.м. (приложение №41) «Вальс» муз. Шуберта (приложение №30) «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова(приложение №44) «Прыжки» муз. Кабалевского (приложение №12) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Кружение парами» латв.н.м.( приложение №35) «Качание рук с лентами» муз. Жилина (приложение №3)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить чисто интонировать мелодию, выкладывать ее графически, исполнять на различных музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух, закреплять умение различать тембр знакомых инструментов.	«Сорока» (конспект с.54) Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент». «Зайчик ты, зайчик» р.н. (приложение №13) «Всадники» муз. Витлина(приложение №17)	
Пальчиковая гимнастика. Коррекционно-логопедическая работа	Упражнять в произнесении текста стихотворения с разными интонациями. Развивать память. Координация пения с движением	«Снежок», «Капуста» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Кормушка» Нищева	
Слушание	Учить определять характер	«Бегемотик танцует» (приложение №38)	

музыки	инструментальной музыки, эмоционально на нее откликаться. Запоминать новые слова-определения, закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «легкая, отрывистая музыка».	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича(приложение №42) «Вальс» муз. Шуберта(приложение №30) «Кот и мышь» муз. Рыбницкого(приложение №31)	
Распевание, пение	Учить петь в движении, соблюдая осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Веселый Новый год» муз. Жарковского(приложение №39) «Дед Мороз» муз. Герчик (приложение №43) «Елка-елочка» муз.Попатенко(приложение №36) «Первый снег» муз. Филиппенко(приложение №32) «Лошадка Зорька» муз. Ломовой (приложение №19)	
Пляски, игры	Выполнять танцевальные движения в характере музыки вместе с воспитателем. Развивать творческие способности детей. Приучать к исполнению главной роли в игре.	«Дети и медведь» муз. Верховенца(приложение №40) «Пляска парами» лит.н.м.(приложение №26) «Вальс» муз. Шуберта (приложение №30) «Танец в кругу» финская н.м. (приложение №46) «Пляска с султанчиками» хор..н.м. (приложение №44) «Вальс снежинок» (аудио) «Полька» муз. Штрауса(приложение №43) «Зайцы и лиса» муз. Рожавской (приложение №48)	
Музыкально-игровое творчество	Учить запоминать последовательность движений с помощью текста песни. Развивать умение придумывать образ в соответствии с характером музыки.	«Елочке не холодно зимой» муз.Мигдал Импровизация «Воробушки».	
<b>Новогодний утренник «Прогулка в</b>	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, согласовывать движения с музыкой.	Сценарий №4 (прилагается)	

зимнем лесу»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Доставить детям радость.		
<p><b>Месяц: ЯНВАРЬ</b></p> <p><b>Период: 02.01-06.01</b>      <b>Тема: Каникулы</b></p> <p><b>09.01-13.01</b>      <b>«Домашние птицы»</b></p> <p><b>16.01-20.01</b>      <b>«Домашние животные и их детеныши»</b></p> <p><b>23.01-27.01</b>      <b>«Дикие животные и их детеныши»</b></p>			
Упражнения	Упражнять детей в ритмичном выполнении движений, заканчивая их выполнение с окончанием музыки. Учить выполнять шаг с носка. Развивать ориентировку в пространстве.	«Высокий шаг» муз. Банниковой(приложение №16) «Хороводный шаг» р.н.м. (приложение №41) «Выставление ноги на носочек» р.н.м. (аудио) «Выставление ноги на пятку» р.н.м. (аудио) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Марш» муз. Тиличевой (приложение №1) «Ходьба и бег» латв.н.м. (приложение №28) «Мячики»муз. Сатуллиной (мл.гр. приложение №114) «Качание рук с лентами» муз. Жилина (приложение №3)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей понимать графическое изображение ритма и воспроизводить его, протягивать при пении гласные звуки. Продолжать формировать понятие долгих и коротких звуков.	«Паровоз» муз. Эрнесакса(приложение №49) «Барашеньки» р.н. «Андрей-воробей» р.н.м. «Сорока» (конспект с.54)	логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать память, чувство ритма, подвижность пальцев, проговаривать потешки различным тембром, шепотом, четко проговаривая при этом текст. Коррекция пения и движения	«Овечка» «Мы платочки стираем» «Снежок» «Наша бабушка идет» «Козлята» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание	Развивать слух, внимание, доброе	«Два петуха» муз. Разоренова	

музыки	отношение друг к другу, речь, фантазию. Расширять словарный запас детей, закреплять понятия «плавный», «спокойный», «неторопливый», «стремительный», «быстрый», «отрывистый».	(приложение №52) «Немецкий танец» муз.Бетховена(приложение №50) «Бегемотик танцует» (приложение №38) «Вальс-шутка» муз. Шостаковича(приложение №42)	
Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни. Развивать чувство юмора, творческие способности, приучать инсценировать песни.	«Саночки» муз. Филиппенко(приложение №53) «Машина» муз. Попатенко(мл.группа, приложение №107) «Песенка про хомячка» муз. Абелян(приложение №51) «Лошадка Зорька» муз. Ломовой (приложение №19)	
Пляски, игры	Развивать звуковысотный слух, умение ощущать окончание музыки.	«Паровоз» муз. Эрнесакса(приложение №49) «Покажи ладошки»л.н.м. (приложение №35) «Игра с погремушками» муз. Жилина(приложение №47) «Колпачок» р.н. (приложение №33) «Пляска парами» лит.н.м.(приложение №26)	
Музыкально-игровое творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии на заданную тему, протяжно пропевая последний слог. Развивать творческие способности детей.	«Поздоровайся» «Танец «Вьюга и снежинки».(аудио)	
Развлечение «Магазин игрушек»	Активизировать слуховую восприимчивость дошкольников. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Привлечь детей к исполнению стихотворений. Побуждать детей выполнять танцевальные движения	Сценарий №5 (прилагается)	
<b>Месяц:</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		

<b>Период:</b>		<b>Тема:</b>	
<b>30.01-03.02</b>		<b>«Профессии. Продавец», «Звук и буква А»</b>	
<b>06.02-10.02</b>		<b>«Профессии. Почтальон», «Звук и буква У»</b>	
<b>13.02-17.02</b>		<b>«Транспорт», «Звук и буква О»</b>	
<b>20.02-24.02</b>		<b>«Профессии на транспорте», «Звук и буква И»</b>	
Упражнения	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги, самостоятельно менять движения, различать двухчастную форму, останавливаться с окончанием музыки. Развивать координацию движений, внимание, умение держать круг.	«Машина» муз. Попатенко(мл. гр.приложение №107) «Зайчики» муз. Кабалевского (приложение №12) «Всадники» муз. Витлина(приложение №17) «Хороводный шаг»р.н.м. (приложение №41) «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Штрауса(прил. №56) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Ходьба и бег» латв.н.м. (приложение №28) «Мячики» муз. Сатуллиной (мл.гр. прил.№114)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гиснастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать звуковысотный и динамический слух, чувство ритма. Закреплять понятия «высоко-низко».	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой (мл.гр.с.76) «Летчик» муз. Тиличевой (с.38) «Паровоз» муз. Эрнесакса(приложение №49) «Барашеньки» р.н. «Зайчик» «Где наши ручки» муз. Тиличевой (мл.гр. приложение №24) «Сорока» (конспект с.54)	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гиснастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать дыхательный аппарат, внимание, умение согласовывать движения с текстом потешки, произносить текст ритмично и эмоционально. Координация пения с движением	«Шарик» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тетери» «Грузовик» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Учить вслушиваться в музыку и понимать ее содержание. Различать части музыкальной формы. Закреплять понятие «танец».Развивать речь детей, мышление, пополнять словарный запас.	«Маша спит» муз.Фрида (приложение №58) «Смелый наездник» муз. Шумана (приложение №55) «Два петуха» муз. Разоренова(приложение №52) «Немецкий танец»	

	Воспитывать чувство сопереживания, эмоциональный отклик на музыку.	муз.Бетховена(приложение №50)	
Распевание, пение	Закреплять понятия «куплет-припев», умение узнавать песни по мелодии, вступлению. Учить петь согласованно, эмоционально по подгруппам, соло, слушать пение других детей. Произносить текст выразительно.	«Саночки» муз. Филиппенко(приложение №53) «Котик» муз. Кишко.(приложение №11) «Машина» муз. Попатенко(мл.группа, приложение №107) «Песенка про хомячка» муз. Абелян (приложение №51) «Мы запели песенку» муз.Рустамова (прил. №57)	
Пляски, игры	Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять звукоподражание. Развивать умение сочетать музыку с движением, менять движения в соответствии со сменой музыки.	«Паровоз» муз. Эрнесакса(приложение №49) «Покажи ладошки» л.н.м. (приложение №35) «Игра с погремушками» муз. Жилина(прил. №47) «Колпачок» р.н. (приложение №33) «Пляска парами» лит.н.м.(приложение №26) «Пляска с султанчиками»х.н.м.(приложение №44) «Зайка» р.н.м. (приложение №15) «Полька»муз. Штрауса.(приложение №43) «Мишка пришел в гости».(мл.гр.приложение №47) «Ловишки» муз. Гайдна (мл.гр.приложение №69)	
Музыкально-игровое творчество	Учить инсценировать песни. Развивать навык выразительной передачи образов в соответствии с текстом песни.	«Тень-тень-потетень» муз. Калининкова	
Развлечение «В гостях у сказки»	Поощрять активность детей, развивать внимание, координацию движений.	Сценарий №6 (прилагается)	

<b>Месяц:</b>	<b>МАРТ</b>
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>
<b>27.02-03.03</b>	<b>«Мамин праздник. Профессии мам», «Звук и буква М»</b>
<b>06.03-10.03</b>	<b>«Весна»</b>
<b>13.03-17.03</b>	<b>«Первые весенние цветы»</b>
<b>20.03-24.03</b>	<b>«Цветущие комнатные растения», «Звук и буква П»</b>
<b>27.03-31.03</b>	<b>«Дикие животные весной»</b>

Упражнения	Отрабатывать прыжки и легкий бег. Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции, чувство ритма, фантазию, умение передавать характерные особенности персонажа. Следить за осанкой.	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко (приложение №59) «Выставление ноги на пятку» р.н. (прил. №8) «Лошадки» муз. Банниковой(приложение №16) «Зайчики» муз. Кабалевского(приложение №12) «Вальс» муз. Жилина(приложение №3) «Спокойный хороводный шаг» р.н.м. (прил. №41) «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Штрауса (прил.№56) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Ходьба и бег» латв.н.м. (приложение №28) «Мячики» муз. Сатулиной (мл.гр. прил. №114)	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, внимание, быстроту реакции. Поощрять активность. Знакомить с новыми словами и музыкальными понятиями.	«Спой и сыграй свое имя» (с.97) «Ежик» «Лошадка» (с.21) ,«Зайчик» «Где наши ручки» муз. Тиличевой (мл.гр. приложение №24)	
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать интерес детей к пальчиковым упражнениям, активность, мелкую моторику. Дифференциация свистящих звуков	«Два ежа»,«Тики-так» «Шарик»,«Капуста» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Март» Нищева	
Слушание музыки	Продолжать знакомство с жанром вальса. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Закреплять желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	«Ежик» муз. Кабалевского(приложение №62) «Вальс» муз. Грибоедова(приложение №60) «Смелый наездник» муз. Шумана (приложение №55)	
Распевание, пение	Повышать интерес детей к музыке, развивать фантазию, тембровый и	«Новый дом» муз. Бойко(приложение №63) «Воробей» муз. Герчик (приложение №61)	

	звукорисующий слух. Учить правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Передавать ласковый, добрый характер песни. Развивать внимание. Умение вовремя начинать и продолжать пение. Способствовать знакомству с окружающим миром посредством музыки.	«Машина» муз. Попатенко (мл. группа, приложение №107) «Песенка про хомячка» муз. Абелян (прил. №51) «Мы запели песенку» муз. Рустамова . (приложение №57) «Лошадка Зорька» муз. Ломовой (приложение №19)	
Пляски, игры	Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кто у нас хороший» р.н. (приложение №64) «Игра с ежиком» муз. Сидоровой (ноты на с.102) «Игра с платочком» р.н.м. (приложение №54) «Танец в кругу» ф. н.м. (приложение №46) «Пляска с платочками» хорват. н.м. (прил. №44) «Ищи игрушку» р.н.м. (приложение №34) «Покажи ладошки» л.н.м. (приложение №35) «Колпачок» р.н. (приложение 33)	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать в движении образы, заданные характером музыки.	«Подснежник» муз. Чайковского (аудио)	
Развлечение «В гостях у Петрушки»	Воспитывать интерес к театрализованной деятельности. Развивать речевую активность детей.	Сценарий №7 (прилагается)	
<b>Месяц: АПРЕЛЬ</b>			
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
<b>03.04-07.04</b>	<b>«Домашние животные весной», «Звук и буква Н»</b>		
<b>10.04-14.04</b>	<b>«Птицы прилетели»</b>		
<b>17.04-21.04</b>	<b>«Насекомые», «Звук и буква М»</b>		
<b>24.04-28.04</b>	<b>«Рыбки в аквариуме»</b>		
Упражнения	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки, двигаться в	«Дудочка» муз. Ломовой (приложение №65) «Упражнение с флажками»	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева

	соответствии с характером музыки, выделять ее части и различные динамические оттенки. Закреплять выполнение поскоков. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества.	муз. Козырева(приложение №68) «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко (приложение №59) «Лошадки»муз. Банниковой (прил. №16) «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Штрауса (прил. №56) «Марш» муз. Шуберта (приложение №21) «Мячики»муз. Сатуллиной (мл.гр. прил. №114)	«Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Закреплять представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз.	«Божья коровка» «Летчик» муз. Тиличеевой (с.38) «Самолет» муз. Магиденко (приложение №70) «Петушок» р.н. (мл.гр.приложение №7) «Паровоз» «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой (мл.гр. с.76)	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гиснастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Закреплять умение детей сочетать движения пальцев и рук с проговариванием упражнения. Развивать мелкую моторику.	«Замок», «Тики-так», «Две тетери» «Шарик» «Овечка» «Мы платочки стираем» «Кошка и мышка» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Закреплять понятие жанра в музыке - марш, полька, вальс. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение в музыке ,выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас детей.	«Марш солдатиков» муз. Юцевич (прил. №72) «Полечка» муз. Кабалевского (приложение №12) «Ежик» муз. Кабалевского(приложение №62) «Вальс» муз. Грибоедова(приложение №60)	
Распевание, пение	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, сыгранной в разных регистрах. Учить эмоционально отзываться на игровой характер песни, петь напевно в умеренном темпе, четко выпевать два звука на один слог. Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах, развивать чувство ритма.	«Весенняя полька» муз. Тиличеевой(приложение №82) «Три синички» р.н.п. (приложение №76) «Солнышко» (с.115) «Паровоз» муз. Эрнесакса(приложение №49) «Кто проснулся рано» муз. Гриневича (прил. №9) «Воробей» муз. Герчик (приложение №61) «Машина» муз. Попатенко (мл.группа, приложение №107)	

Пляски, игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки, ориентироваться в зале, самостоятельно различать двухчастную музыку и менять движения в соответствии со сменой частей. Развивать быстроту реакции, внимание.	«Веселый танец» лит.н.м. (приложение №26) «Жмурки» муз. Флотова(приложение №66) «Кто у нас хороший» р.н. (приложение №64) «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера(приложение 71) «Ловишки» муз. Гайдна(мл.гр.приложение №69) «Веселая пляска» л. н.м.(приложение №26)	
Музыкально-игровое творчество	Учить играть в оркестре. Развивать чувство ритма, умение слушать и различать тембр издаваемых нетрадиционными шумовыми инструментами звуков.	Творческое задание «Кухонный оркестр».	
Развлечение «Лошадка»	Развитие творческих способностей детей, вовлечение их в музыкальную деятельность.	Сценарий №8 (прилагается)	
<b>Месяц: МАЙ</b>			
<b>Период:</b> 01.05-05.05 08.05-12.05 15.05-19.05 22.05-26.05 29.05-31.05	<b>Тема:</b> «Наш город. Моя улица», «Звук и буква К» «Правила дорожного движения» «Человек. Части тела» «Цветы на лугу» «Лето»		
Упражнения	Совершенствовать выполнение знакомых движений. Закреплять умение менять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать пластичность, плавность движений, чувство ритма.	«Поскоки» фр.н.м. (приложение №79) «Марш под барабан» «Дудочка» муз. Ломовой (приложение №65) «Упражнение с флажками» муз. Козырева(приложение №68) «Всадники» муз. Витлина(приложение №17) «Вальс» муз. Жилина(приложение №3) «Спокойный хороводный шаг» р.н.м. (прил. №41) «Мячики» муз. Сатулиной (мл.гр. прил. №114)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2
Развитие	Закреплять умение воспроизводить	«Два кота» п н.м. (приложение 67)	Н.В.Нищева,

чувства ритма, музицирование	ритмический рисунок хлопками, на ДМИ. Продолжать развивать умение понимать и выкладывать самостоятельно заданный ритмический рисунок.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.(приложение №13) «Полечка» муз. Кабалевского(приложение №12) «Мой конек» ч. н.м. (мл.гр.приложение №73) «Петушок» р.н. (мл.гр.приложение №7) «Паровоз»	Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать подвижность пальцев, координацию, память. Координация пения с движением	«Пекарь», «Замок» «Два ежа», «Тики-так» «Шарик», «Раз-два-три-четыре-пять» «Одуванчик» Нищева	
Слушание музыки	Учить различать настроение в музыке. Развивать музыкальную отзывчивость, расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес к музыке, культуру слушания.	«Колыбельная» муз. Моцарта(приложение №80) «Шуточка» муз. Селиванова(приложение №81) «Марш солдатиков» муз. Юцкевич (прил. №72) «Полька» муз. Штрауса (приложение №56)	
Распевание, пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, учить петь без крика, в удобном диапазоне, правильно брать дыхание. Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз, соблюдать паузы .	«Хохлатка» муз. Филиппенко(приложение №77) «Зайчик» муз. Старокадомского(приложение №78) «Барабанщик» муз. Красева (приложение №6) «Собачка» муз. Раухвергера (мл.гр.прил.№30) «Весенняя полька»муз. Тиличевой (прил. №82) «Три синички» р.н.п. (приложение №76) «Самолет» муз. Магиденко(приложение №70) «Паровоз»муз. Эрнесакса(приложение №49) «Лошадка Зорька» муз. Ломовой(прил.№19)	
Пляски, игры	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами и без них. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальными фразами. Развивать ловкость, внимание,	«Вот так вот» б.н.м. (приложение №87) «Кот Васька» муз. Лобачева (мл.гр.прил. №118) «Как на нашем на лугу» муз. Бирнова(приложение №73) «Жмурки» муз. Флотова(приложение №66) «Летчики, на аэродром»муз. Раухвергера(приложение №71) «Ловишки» муз. Гайдна(мл.гр.приложение №69)	

	ориентировку в пространстве.	«Пляска с платочками» х.н.м. (приложение №44) «Покажи ладошки» латв.н.м. (приложение №35) «Пляска парами» л.н.м.(пр №28)	
Музыкально-игровое творчество	Закреплять навык выразительной передачи образов в соответствии с характером музыки.	Импровизация «Цветы и бабочки».	
Развлечение «Веселый дождик»	Содействовать гармоничному развитию детей.	Сценарий №9 (прилагается)	

<b>Месяц: ИЮНЬ</b>			
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
<b>01.06-02.06</b>	<b>«Ребенок в мире людей»</b>		
<b>05.06-09.06</b>	<b>«Россия-родина моя!»</b>		
<b>13.06-16.06</b>	<b>«Зоологическая неделя»</b>		
<b>19.06-23.06</b>	<b>«Почвенная неделя»</b>		
<b>26.06-30.06</b>	<b>«Неделя безопасности»</b>		
Упражнения	Закреплять умение самостоятельно менять движения на смену музыки. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать умение самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки, двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выполнять движения с предметами.	МРД «Упражнение с цветами» муз. Жилина МРД «Качание рук с лентами» п.н.м. Упражнение «Скачут по дорожке» музыка Филиппенко	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок хлопками, на ДМИ. Продолжать развивать умение понимать и выкладывать самостоятельно заданный ритмический рисунок.	«Спой и сыграй свое имя» (с.97) «Ежик»	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая
Пальчиковая	Развивать подвижность пальцев,	«Мы платочки постираем»	

гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	координацию, память. Координация пения с движением	«Семья» «Грузовик» Нищева	гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Воспитывать любовь к Родине.. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Светит солнышко » музыка Тиличевой «Моя Россия» музыка Струве «Яблочко» р.н.м. « Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять» р.н.м.	
Распевание, пение	Продолжать учить петь легким звуком; передавать в пении характер песни. Развивать умение начинать пение сразу после вступления. Воспитывать любовь к животным, петь в умеренном темпе, легким звуком.	«Гуси» р.н.п. «Солнышко» р.н.п. «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского	
Пляски, игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Закреплять умение самостоятельно отмечать две контрастные по настроению пьесы образно-игровыми движениями. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера образа.	Хоровод «Выходи подружка» музыка Филиппенко Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера образа.	Этюд-драматизация «Сбор ягод»	
Развлечение «Вместе с	Развитие творческих способностей детей. Развитие эмоционального восприятия	Сценарий №10 (прилагается)	

СОЛНЫШКОМ»	музыки.		
------------	---------	--	--

<b>Месяц:</b>		<b>ИЮЛЬ</b>	
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
<b>03.07-07.07</b>	<b>«Неделя семьи, заботы и любви»</b>		
<b>10.07-14.07</b>	<b>«Научился сам - научи другого»</b>		
<b>17.07-21.07</b>	<b>«В гостях у сказки»</b>		
<b>24.07-28.07</b>	<b>«Неделя экспериментов»</b>		
Упражнения	Совершенствовать выполнение знакомых движений. Закреплять умение менять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать пластичность, плавность движений, чувство ритма.	МРД «Бодрая ходьба и поскоки» музыка Ломовой МРД Упражнение «Вертушки» муз. Степового «Лошадки» муз. Банниковой (прил. №16) «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Штрауса (прил. №56)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий средняя группа.) CD №1,2
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок хлопками, на ДМИ. Продолжать развивать умение понимать и выкладывать самостоятельно заданный ритмический рисунок.	«Ежик» «Лошадка» (с.21) ,«Зайчик»	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать подвижность пальцев, координацию, память. Координация пения с движением	«Замок», «Тики-так», «Две тетери»  «Одуванчик» Нищева	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Слушание музыки	Учить различать настроение в музыке. Развивать музыкальную отзывчивость, расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес к музыке, культуру слушания.	«Песня про светофор» музыка Деменьтьевой «Болезнь куклы» муз. Чайковского	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Распевание, пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, учить петь без крика, в удобном диапазоне, правильно брать дыхание.	«Птица и птенчики» музыка Тиличевой «Детский сад» музыка Филиппенко «Вот взяла лисичка скрипку» музыка Филиппенко	

	Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз, соблюдать паузы .	«Воробей» музыка Герчик	
Пляски, игры	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами и без них. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальными фразами. Развивать ловкость, внимание, ориентировку в пространстве.	Игра «Медведь и зайцы» музыка Ребикова Игра «Платочек» укр. н.м. «Кот Васька» муз. Лобачева (мл.гр.прил. №118) «Как на нашем на лугу» р.н.м.	
Музыкально-игровое творчество	Закреплять навык выразительной передачи образов в соответствии с характером музыки.	«Тень-тень-потетень» муз. Калининкова	
Развлечение «Колобок – пожарников дружок!»	Доставить детям радость. Закреплять правила пожарной безопасности.	Сценарий №11 (прилагается)	

<b>Месяц:</b>		<b>АВГУСТ</b>	
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
<b>31.07-04.08</b>	<b>«Неделя любимых игр»</b>		
<b>07.08-11.08</b>	<b>«Неделя любимого города»</b>		
<b>14.08-18.08</b>	<b>«Яблочный Спас»</b>		
<b>21.08-31.08</b>	<b>«Щедрое лето»</b>		
Упражнения	Совершенствовать выполнение знакомых движений. Закреплять умение менять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать пластичность, плавность движений, чувство ритма.	«Поскоки» фр.н.м. (приложение №79) «Марш под барабан» «Дудочка» муз. Ломовой (приложение №65)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий)

Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок хлопками, на ДМИ. Продолжать развивать умение понимать и выкладывать самостоятельно заданный ритмический рисунок.	«Божья коровка» «Летчик» муз. Тиличеевой (с.38)	средняя группа.) CD №1,2  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать подвижность пальцев, координацию, память. Координация пения с движением	«Две тетери» «Грузовик» Нищева	
Слушание музыки	Учить различать настроение в музыке. Развивать музыкальную отзывчивость, расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес к музыке, культуру слушания.	«Солнечный зайчик» музыка Олифировой «Итальянская полька» музыка Разманинова «Песенка о здоровье» музыка Якушенко	
Распевание, пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, учить петь без крика, в удобном диапазоне, правильно брать дыхание. Воспитывать здоровый образ жизни.	«Три синички» р.н.п. (приложение №76) «Самолет» муз. Магиденко(приложение №70) «Песня о зарядке» музыка Л. Компанейца	
Пляски, игры	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами и без них. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальными фразами. Развивать ловкость, внимание, ориентировку в пространстве.	«Покажи ладошки» латв.н.м. (приложение №35) «Пляска парами» л.н.м.(пр №28) «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера(приложение №71) «Ловишки» муз. Гайдна(мл.гр.приложение №69)	
Музыкально-игровое творчество	Закреплять навык выразительной передачи образов в соответствии с характером музыки.	Импровизация «Воробушки».	
Развлечение	Формировать привычку к здоровому	Сценарий №12 (прилагается)	

«Будем здоровы»	образу жизни. Доставить детям радость.		
-----------------	--	--	--

**Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности**

<b>Месяц:</b>		<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
01.09-09.09	«Обследование речи детей»		
12.09-16.09	«Обследование речи детей»		
19.09-23.09	«Обследование речи детей»		
26.09-30.09	«Обследование речи детей»		
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Источник</b>
Упражнения	Учить ритмично идти в одном направлении, сохраняя дистанцию, останавливаться четко с концом музыки, различать характер музыки и менять движения в соответствии с ее сменой. Развивать плавность движений. Совершенствовать координацию рук. Ритмично выполнять прыжки на месте.	«Марш» муз. Надененко (приложение №1) «Упражнение для рук» п.н.м. (приложение №2) «Великаны и гномы» муз. Л. – Компанейца (приложение №7) «Попрыгунчики» муз. Шуберта(приложение №8) Хороводный шаг р.н.м. (приложение №9)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Проговаривать и прохлопывать заданные ритмические формулы. Развивать чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочка» Дидактическая игра «Выложи цепочку»	Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	«Поросята»	
Слушание музыки	Знакомить с творчеством Чайковского. Учить различать трехчастную форму	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского (приложение №3)	Н.В. Нищева

	произведения, эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера и выражать свое отношение к ней связными предложениями. Развивать образное восприятие музыки, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова (приложение №11)	«Логопедическая ритмика»
Распевание, пение	Учить детей петь разнохарактерные песни естественным голосом, с четкой дикцией, формировать правильное звукообразование гласных звуков, соблюдать при пении динамические оттенки и темповые изменения. Воспитывать любовь к народному песенному творчеству.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.(приложение №4) «Урожай собирай» муз. Филиппенко «Бай, качи» р.н.м. (приложение №12)	
Пляска	Учить ощущать развитие музыкальной фразы и отражать это в движении. Развивать танцевальное творчество. Вырабатывать навыки движения с пением.	«Приглашение» укр.н.м. (приложение №5) «Шел козел по лесу» р.н.м. (приложение №13)	
Игра	Развивать четкость движений, координацию, умение ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	«Воротики» р.н.м. (приложение №6) «Плетень» муз. Калининкова (приложение №15)	
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движении характер русской народной пляски. Развивать ритмическую четкость движений в парах. Воспитывать сообразительность, находчивость.	«Каждая пара пляшет по своему» р.н.м. (аудио)	

Развлечение «Что такое осень?» »	Развивать творческое воображение, передавать в пении и движениях характер музыки.	Сценарий №1 (прилагается)	
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>Период:</b> 03.10-07.10 10.10-14.10 17.10-21.10 24.10-28.10	<b>Тема:</b> «Осень» «Овощи. Огород» «Сад. Фрукты» «Лес. Грибы. Ягоды»		
Упражнения	Учить четко выполнять танцевальное движение «ковырялочка», выполнять движения по группам . Развивать чувство ритма, фантазию и творческие способности детей, совершенствовать координацию. Воспитывать коммуникативные навыки при совместном выполнении движений.	«Поскоки» муз. Ломовой (приложение №21) «Гусеница» муз. Агафонникова (приложение №22) «Ковырялочка» ливенс полька (приложение №23) «Упражнение для рук» (с ленточками) п.н.м. (приложение №2) «Великаны и гномы» муз. Л.-Компанейца (приложение №7) «Попрыгунчики» муз. Шуберта (приложение №8) Хороводный шаг р.н.м. (приложение №9)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3  Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить проговаривать предложенные ритмические формулы, выложенные графически, ощущать ритмическую пульсацию мелодии, ее сильную долю. Развивать умение сочинять простые песенки на заданную тему.	«Кап-кап» (картотека) «Гусеница» (картотека) «Тук, тук, молотком» (картотека) Дидактическая игра «Картинки» (картотека)	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать чувство ритма, внимание, память, интонационную выразительность.  Автоматизация сенсорных звуков	«Дружат дети в нашей группе» «Поросята»  «Груша» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»

Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить сравнивать и анализировать произведения, различать двух- и трехчастную формы. Расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Полька» муз. Чайковского (приложение №17) «Скворушка прощается» муз. Попатенко («Учите детей петь» №3 с.106)	
Распевание, пение	Расширять музыкально- практический опыт детей, развивать ладотональный слух ,формировать творческие проявления, умение воспринимать и передавать грустный, лирический или веселый, радостный характер песен, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, начинать пение после вступления, точно передавать ритмический рисунок.	«Осенние распевки» «Падают листья» муз.Красева (приложение №18)  «Бай, качи,качи» р.н. (приложение №12)	
Пляска	Учить выполнять танцевальные движения эмоционально в соответствии с характером музыки. Развивать способность слышать и ощущать развитие фраз, уверенно ориентироваться в пространстве.	«Шел козел по лесу» р.н.м. (приложение №13) «Пляска с притопами» укр.н.м. (приложение №19) «Веселый танец» еврейская н.м. (приложение №27)	
Игра	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, координацию. Воспитывать коммуникативные качества.	«Ворон» р.н.м. (приложение №30) «Плетень»муз. Калининкова (приложение №15) «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. (приложение №20) «Ловишки» муз. Гайдна (приложение №25)	
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию танцевально-игрового творчества, развивать фантазию.	«Где был, Иванушка» обр. Иорданского («Учите детей петь» №2 с.139)	
Развлечение «Путешествие в осенний лес»	Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движениях различных персонажей, передавать настроение в музыке в двигательных	Сценарий №2 (прилагается)	

	импровизациях.		
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Период:</b> 31.10--03.11 07.11-11.11 14.11-18.11 21.11-25.11 28.11-02.12	<b>Тема:</b> «Одежда» «Обувь» «Игрушки» «Посуда» «Домашние птицы»		
Упражнения	Учить детей менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм. Развивать ловкость, координацию, умение различать короткие и длинные звуки. Упражнять в выполнении прямого галопа, поскоков. Закреплять навыки правильного выполнения «ковырялочки».	«Марш» муз. Робера (приложение №28) «Всадники» муз. Витлина (приложение №29) «Топотушки» р.н. (приложение №35) «Аист» (без музыки) «Вертушки» укр.н.м. (приложение №36) «Марш» муз. Золотарева (приложение №14) «Прыжки» англ.н.м. (приложение №16) «Поскоки» муз. Ломовой (приложение №21) «Гусеница» муз. Агафонникова (прилож№22) «Ковырялочка» ливенская полька (приложение №23)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3  Н.В.Нищева,
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить выделять сильную долю. Продолжать развивать чувство ритма, умение воспроизводить предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так» Дидактическая игра «Картинки»	Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая работа	Учить детей самостоятельно проговаривать текст и выполнять движения пальцами. Развивать чувство ритма, внимание, память, интонационную выразительность. Координация пения с движением	«Зайка», «Шарик» «Дружат дети в нашей группе» «Поросята» «Тапки» Нищева «Чашка» Нищева «Две синицы, воробей» Нищева	Н.В. Нищева

Слушание музыки	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Знакомить с новой пьесой, учить анализировать музыкальное произведение. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию эмоционально-образного мышления. Развивать музыкальную память.	«Логопедическая ритмика»
Распевание, пение	Формировать творческие проявления, умение воспринимать и передавать грустный, лирический или веселый, радостный характер песен, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, начинать пение после вступления, точно передавать ритмический рисунок. Расширять музыкально-практический опыт детей, развивать ладотональный слух.	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе (приложение №31) «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко «Бай, качи, качи» р.н. (приложение №12) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н. (приложение №4)	
Пляска	Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко и ритмично выполнять танцевальные движения-поскоки, повороты. Учить согласовывать движения с движениями товарищей.	«Отвернись и повернись» карел.н.м. (приложение №33) «Кошачий танец» рок-н-ролл (приложение №33) «Веселый танец» евр. н.м. (приложение №27)	
Игра	Развивать внимание, координацию. Учить согласовывать движения с музыкой. Воспитывать коммуникативные качества.	«Ворон» р.н.м. (приложение №30) «Займи место» р.н.м. (приложение №34) «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. (приложение №20) «Ловишки» муз. Гайдна (приложение №25)	
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию фантазии детей, закреплять умение использовать характерные особенности персонажей в движениях.	Кто как пляшет.	

Развлечение «Мамино сердце» развлечение, посвященное Дню матери	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями.	Сценарий №3 (прилагается)	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Упражнения	Учить четко приставлять пятку к пятке в приставном шаге, воспринимать легкую, подвижную музыку и ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в выполнении притопов и ковырялочки. Следить за осанкой. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Воспитывать коммуникативные качества при выполнении движений в парах.	«Приставной шаг» нем.н.м. (приложение №41) «Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина(приложение №43) «Ветерок и ветер» муз. Бетховена (приложение №49) «Притопы» фин.н.м. (приложение №50) «Топотушки» р.н. (приложение №35) «Аист» (без музыки) «Вертушки» укр.н.м. (приложение №36) «Поскоки» муз. Ломовой (приложение №21) «Ковырялочка» лив. полька (приложение №23)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить воспроизводить заданный графически ритмический рисунок, выделять сильную долю. Отражать в движении предлагаемый ритм.	«Колокольчик» «Живые картинки» «Гусеница»	Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Продолжать учить детей самостоятельно проговаривать текст различными голосами и выполнять движения пальцами без произнесения текста. Координация пения с движением	«Зайка»,«Шарик»  «Снегири» Нищева «Волк» Нищева	распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»

Слушание музыки	Знакомить детей с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать речь, пополнять словарный запас. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского (приложение №46) «Клоуны» муз. Кабалевского (приложение №51)	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Распевание, пение	Закреплять умение детей воспринимать и передавать при пении различный характер песен, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, начинать пение после вступления, точно передавать ритмический рисунок.	«Ехали медведи» муз. Андреева «Наша елка» муз. Островского (приложение №44) «Дед Мороз» муз. Витлина (приложение №45) «Новый год к нам пришел» уз. Соснина сб. «Елка» «Елочка смолистая» муз. Тиличевой (сб. «Елка»)	
Пляска	Учить выполнять танцевальные движения под пение взрослых, менять их в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать творческие способности детей, улучшать качество выполнения танцевальных движений в характере музыки. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. (приложение №47) «Танец в кругу» ф.н.м. (приложение №48) «Отвернись и повернись» к.н.м. (приложение №33) «Кошачий танец» рок-н-ролл (приложение №33) «Веселый танец» е. н.м. (приложение №27)	
Игра	Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал. Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества.	«Займи место» р.н.м. (приложение №34) «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. (приложение №20) «Не выпустим» р.н. (приложение №52)	

Музыкально-игровое творчество	Развивать ловкость, быстроту реакции, подвижность. Воспитывать коммуникативные качества.	Импровизация «Вьюга». (аудио)	
<b>Новогодний карнавал</b>	Продолжать учить ребят танцевать в темпе и характере танца, двигаться в одном направлении. Начинать пение после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Развивать актерские навыки. Вызывать желание участвовать в утреннике.	Сценарий №4 (прилагается)	

**ЯНВАРЬ**

<b>Период:</b> 02.01-06.01 09.01-13.01 16.01-20.01 23.01-27.01	<b>Тема:</b> «Рождественские каникулы» «Мебель» «Транспорт» «Профессии на транспорте»
--	---

Упражнения	Учить детей различать динамические оттенки в музыке и реагировать на них в движении, согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Упражнять в выбросе ног вперед в прыжке. Развивать внимание, чувство ритма, быстроту реакции. Воспитывать коммуникативные качества, вежливость в обращении с товарищами.	«Марш» муз. Кишко (приложение №53) «Мячики» муз. Чайковского (приложение №54) «Шаг и поскок» муз. Ломовой (приложение №58) «Веселые ножки» латв.н.м. (приложение №59) «Приставной шаг» нем.н.м. (приложение №41) «Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина(приложение №43) «Ветерок и ветер» муз. Бетховена (приложение №49) «Притопы» фин.н.м. (приложение №50) «Ковырялочка» лив. полька (приложение №23)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3  Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки,
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить графически изображать ритм. Развивать чувство ритма и внутренний музыкальный слух, умение точно передавать ритмический рисунок.	«Сел комарик под кусточек» (с.74)	

Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать навыки пантомимы, ловкость пальцев. Осваивать звучащие жесты-хлопки, щелчки, притопы, шлепки. Координация пения с движением	«Коза и козленок» «Апельсин» «Зайка» «Стул» Нищева «Грузовик» Нищева	музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Слушание музыки	Учить определять и выражать словами свои эмоции. Развивать речь, эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать способность сопереживать и радоваться.	«Новая кукла» муз. Чайковского (приложение №56) «Страшилище» муз. Витлина(приложение №62)	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Распевание, пение	Учить инсценировать песни и петь сольно. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления или проигрыша, петь легко и естественно. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и птицам.	«Зимняя песенка» муз. Витлина(приложение №55) «Все м нужны друзья» муз. Чичкова «Где был, Иванушка» обр. Метлова («Учите детей петь» №2 с.139) «Елочка смолистая» муз. Тиличевой «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе (приложение №31) «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н. (приложение №4)	
Пляска	Закреплять умение двигаться в парах, самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Способствовать развитию танцевального творчества.	«Парная пляска» ч. н.м. (приложение №57) «Шел козел по лесу» р.н. (приложение №13) «Кошачий танец» рок-н-ролл (приложение №33) «Веселый танец» е н.м. (приложение №27)	
Игра	Учить выразительно передавать игровые образы, четко ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, внимание, быстроту.	«Кот и мыши» муз. Ломовой (приложение №34) муз. Гайдна(приложение №25) «Займи место» р.н.м. (приложение №34) «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. (приложение №20)	

Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию творческих способностей в передаче характерных особенностей персонажей.	«Кто по лесу идет?»	
Развлечение «Русские посиделки»	Воспитание любви к русской национальной культуре, народным традициям.	Сценарий №5 (прилагается)	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Период:</b> 30.01-03.02 06.02-10.02 13.02-17.02 20.02-22.02	<b>Тема:</b> «Детский сад. Профессии» «Профессии. Швея» «Профессии на стройке» «Наша Армия»		
Упражнения	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Упражнять в выполнении выставления ноги на пятку, ковырялочки, поскоков. Развивать координацию рук и ног, наблюдательность, память, быстроту реакции.	«Марш» муз. Богословского (приложение №61) «Кто лучше скачет» муз. Ломовой (приложение №64) «Побегаем» муз. Вебера (приложение №67) «Спокойный шаг» муз Ломовой (приложение №73) «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. (приложение №69) «Марш» муз. Кишко (приложение №53) «Мячики» муз. Чайковского (приложение №54) «Шаг и поскок» муз. Ломовой (приложение №58) «Веселые ножки» л.н.м. (приложение №59) «Ковырялочка» л.н.м. (приложение №23)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3  Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать навыки вокальной импровизации, умение вовремя вступать при пении.	«По деревьям скок-скок» (с.90) «Гусеница» «Ритмический паровоз» (с.103) «Дружат дети в нашей группе» «В нашей группе на окне» Нищева «Штанишки» Нищева	
Коррекционно-логопедическая	Координация пения с движением		

работа	Автоматизация шипящих звуков	«Маляр» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, учить сравнивать и анализировать произведения, похожие по названию но разные по характеру, различать средства музыкальной выразительности. Расширять словарный запас детей., учить находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус детей. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Детская полька» А Жилинского «Игра в лошадки» муз. Чайковского (приложение №89)	
Распевание, пение	Закреплять умение детей передавать характер песни, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, начинать и заканчивать пение вовремя, точно передавать ритмический рисунок и динамические оттенки. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уважение и любовь к папе, чувство гордости за свою Родину.	«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко («Учите детей петь» №2 с.120) «Кончается зима» муз. Попатенко(приложение №72) «Маме в день 8 марта» муз. Вахрушевой «Где был, Иванушка» обр. Метлова («Учите детей петь» №2 с.139)	
Пляска	Учить распределяться в танце по всему залу, свободно ориентироваться в пространстве, передавать характер музыки в движении, ориентироваться на текст песни при выполнении движений. Упражнять в выполнении бокового галопа в парах.	«Озорная полька» муз. Вересокиной (приложение №66) «Далеко от мамы» муз. Осошник (аудио) «Кошачий танец» рок-н-ролл (приложение №33) «Веселый танец» еврейская н.м. (приложение №27)	

Игра	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию и творческие способности детей в процессе передачи образов в движениях, внимание и выдержку.	«Будь внимательным» датская н.м. (приложение №68) «Кот и мыши» муз. Ломовой (приложение №34) «Займи место» р.н.м. (приложение №34) «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. (приложение №20)	
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно подбирать подходящие по тембру музыкальные инструменты, исполнять музыку в ансамбле. Развивать чувство ритма. Воспитывать умение слушать друг друга в процессе совместной деятельности.	«Моряки» (аудио)	
Праздник «Русские богатыри»	Воспитывать патриотические чувства у детей, эмоциональную отзывчивость на музыку. Привлечь детей к исполнению стихотворений. Побуждать детей выполнять танцевальные движения	Сценарий № 6(прилагается)	
<b>МАРТ</b>			
<b>Период:</b> 27.02-03.03 06.03-10.03 13.03-17.03 20.03-24.03 27.03-31.03	<b>Тема:</b> «Весна» «Праздник мам» «Аквариумные и пресноводные рыбы» «Наш город» «Комнатные растения»		
Упражнения	Учить слышать и отмечать в движении сильную долю, двигаться вперед и назад, сохраняя направление движения и осанку, выполнять свои танцевальные движения, непохожие на движения других детей. Развивать плавность и ритмическую	«Пружинящий шаг и бег» муз. Ломовой(приложение №61) «Передача платочка» муз. Ломовой(приложение №75) «Отойди-подойди» ч.н.м. (приложение №78) «Упражнение для рук» ш. н.м. (приложение	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных

	четкость движений, ощущение затактового построения фразы.	№80) «Марш» муз. Богословского(приложение №61) «Кто лучше скачет» муз. Ломовой(приложение №64) «Побегаем» муз. Вебера (приложение №67) «Спокойный шаг»муз Ломовой(приложение №73) «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. (приложение №69)	занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3  Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей выкладывать заданный ритмический рисунок и воспроизводить его различными способами.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок» (с.90)	
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Развивать мимику, координацию между воспроизведением текста и движениями рук и пальцев. Автоматизация свистящих звуков Коррекция пения с движением	«Птички прилетели»,«Кулачки» «Шарик» ,«Апельсин» «Зайка» «Поросята» «Крокус» Нищева «Аквариум» Нищева, «Прогулка» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку изобразительного характера, различать в ней интонации, средства музыкальной выразительности. Закреплять понятие о вальсе. Развивать музыкальный вкус.	«Песня жаворонка» муз. Чайковского (аудио) «Вальс» муз. Майкапара (приложение №82)	
Распевание, пение	Закреплять умение воспринимать и передавать характер песен. Учить точно попадать на высокие звуки, соблюдать паузы и ритмический рисунок мелодии. Развивать естественное, звонкое и легкое звучание голоса.	«Динь-динь» немецкая н.п.(приложение №61) «Мамина сказка» муз. Кожуховской (тетрадь) «Папе в день 8 марта» Муз. Вахрушевой (тетрадь) «Мамин праздник» муз. Гурьева (приложение №74)	

Пляска	Учить применять накопленный опыт танцевальных движений. Продолжать учить детей водить хоровод, идти друг за другом, сужать и расширять круг.	«Дружные тройки» муз. Штрауса(приложение №77) Хоровод «Светит месяц» р.н. (приложение №85)	
Игра	Учить четко ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, внимание, быстроту. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом в процессе совместной деятельности.	«Сапожник» п. н.п. (приложение №84) «Найди себе пару» л.н.м. (приложение №79) «Ловишка» (приложение №25)муз. Гайдна «Займи место» р.н.м. (приложение №34)	
Музыкально-игровое творчество	Исполнять в ансамбле знакомую мелодию.	«Вальс-шутка» муз. Шостаковича (аудио)	
Праздник «Женский день 8 марта»  Развлечение «Веселые музыканты»	Музыкально-эмоциональное воспитание детей, комплексное развитие их музыкальности; развитие воображения и фантазии; создание условий для объединения знаний и умений детей.	Сценарий прилагается  Сценарий №7 (прилагается)	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Период:</b> 03.04-07.04 10.04-14.04 17.04-21.04 24.04-28.04	<b>Тема:</b> «Весенние сельскохозяйственные работы» «Космос» «Хлеб» «Почта»		
Упражнения	Учить менять характер движений с изменением характера музыки. Развивать чувство ритма, наблюдательность, воображение, умение передавать музыкально-двигательный образ.	«Зеркало» р.н.м. (приложение №87) «Три притопа» муз. Александрова (приложение №92) «Смелый наездник» муз. Шумана (приложение №93) «После дождя» в. н.м. (приложение №86)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных

		МРД «Всадники» музыка Витлина МРД «Упражнение с мячами» муз. Ломовой «Передача платочка» муз. Ломовой(приложение №75) «Отойди-подойди» ч.н.м. (приложение №78) «Упражнение для рук»шв. н.м. (приложение №80)	занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3  Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые
Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять детей в точном интонировании высоких и низких звуков в пределах сексты, чистом интонировании мелодии вверх и вниз.	«Лиса»,«Сел комарик под кусточек» «Эхо» «Мы поем веснянку» муз. Девочкиной («Музыкальный руководитель» «2 2008)	логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Учить сочетать четкое произнесение текста упражнения и движения пальцами. Развивать координацию, внимание, память. Уточнения произношения звуков Коррекция пения с движением	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Кулачки» «Шарик» «Пилоты» Нищева «На лугу пасем быка» Нищева	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Закреплять умение внимательно слушать и анализировать музыку, высказывать свои впечатления. Расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко(приложение №94) «Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова (аудио)	
Распевание, пение	Учить чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх, петь без сопровождения. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	«Солнышко, не прячься»(картотека) «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского («Чебурашка»,с 41) «Скворушка» муз. Слонова(приложение №90) «День-день» н. н.п.(приложение №61)	
Пляска	Учить самостоятельно использовать полученный опыт в исполнении танцевальных движений. Развивать творческие способности детей в	«Дружные тройки» муз. Штрауса(приложение №77) Хоровод «Светит месяц» р.н. (приложение №85)	

	передаче характера музыки. Воспитывать коммуникативные качества.		
Игра	Учить детей согласовывать движения с текстом песни. Развивать умение выразительно передавать заданный образ.	«Найди себе пару» л.н.п. (приложение №79) «Кот и мыши» муз. Ломовой(приложение №37) «Горошина» муз. Карасевой(приложение №97) «Сапожник» польская н.п. (приложение №84)	
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию творческих способностей детей в передаче заданного образа.	Музыкальная игра «Машины и пешеходы».	
Развлечение «День смеха»	Формирование у детей интереса к художественной и юмористической литературе, юмористическим музыкальным произведениям.	Сценарий №8 (прилагается)	
<b>МАЙ</b>			
<b>Период:</b> 02.05-05.05 10.05-12.05 15.05-19.05 22.05-26.05 29.05-31.05	<b>Тема:</b> «День Победы» «Правила дорожного движения» «Насекомые и пауки» «Времена года. Лето» «Полевые цветы»		
Упражнения	Учить выполнять перестроения в колонне, сохраняя строй. Упражнять в высоком шаге с задержкой. Закреплять умение выполнять движения с предметами. Развивать легкость и точность движений. Воспитывать привычку держать осанку.	«Спортивный марш» муз. Золотарева(приложение №100) «Ходьба и поскоки» англ.н.м. (приложение №105) «Петушок» р.н. (приложение №107) «Упражнение с обручем» л.н.м. (приложен.№96) «Зеркало» р.н.м. (приложение №87) «Три притопа» муз. Александрова (прилож. №93)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3

Развитие чувства ритма, музицирование	Учить четко воспроизводить ритмический рисунок, используя звучащие жесты. Развивать метроритмическое восприятие музыки.	«Маленькая Юлька» «Эхо»	Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Закреплять умение координировать движения рук и пальцев с текстом.  Коррекция пения с движением.	«Цветок» «Кулачки» «Пчела» Нищева «Одуванчик» Нищева	
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить сравнивать и анализировать музыку, различать двух- и трехчастную форму. Развивать связную речь, воображение. Воспитывать патриотические чувства.	«Утки идут на речку» муз. Л-Компанейца(приложение №107) «Вальс» муз. Чайковского(приложение №98)	
Распевание, пение	Петь, используя различные приемы исполнения: хором, соло, цепочкой и т. Совершенствовать умение передавать характер песни, используя средства музыкальной выразительности. Воспитывать способность слушать пение товарищей.	«Лесная песенка» муз. Витлина(«Учите детей петь»№2 с.137) «Я умею рисовать» муз. Абелян (приложение №99) «Солнышко, не прячься» «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского	
Пляска	Учить чувствовать развитие музыкальной фразы, отмечать ярко выраженные акценты, передавать ритмический рисунок притопами и хлопками, выполнять поскоки в парах.	«Веселые дети» лит.н.м. (приложение №101)	
Игра	Учить детей придумывать и использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. Развивать творческие способности, реакцию на сигнал. Воспитывать выдержку.	«Перепелка» ч. н.п. (приложение №108) «Игра с бубнами» муз. Красева(приложение №104) «Найди себе пару» л.н.п. (приложение №79) «Кот и мыши»муз. Ломовой(приложение №37) «Горошина» муз. Карасевой(приложение №97)	

Музыкально-игровое творчество	Закреплять умение выразительно передавать в движении действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» (аудио)	
Праздник <b>День Победы</b>	Доставить детям радость от музыкального развлечения, расширить кругозор. Воспитывать у детей музыкально-эстетический вкус.	Сценарий прилагается	
Развлечение <b>«Легко на сердце от песни веселой»</b>	Стимулировать творческие проявления детей через игровые задания. Способствовать формированию активности и инициативности.	Сценарий №9 (прилагается)	

<b>Месяц: ИЮНЬ</b>			
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
<b>01.06-02.06</b>	<b>«Ребенок в мире людей»</b>		
<b>05.06-09.06</b>	<b>«Россия-родина моя!»</b>		
<b>13.06-16.06</b>	<b>«Зоологическая неделя»</b>		
<b>19.06-23.06</b>	<b>«Почвенная неделя»</b>		
<b>26.06-30.06</b>	<b>«Неделя безопасности»</b>		
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Источник</b>
Упражнения	Учить ритмично идти в одном направлении, сохраняя дистанцию, останавливаться четко с концом музыки, различать характер музыки и менять движения в соответствии с ее сменой. Развивать плавность движений.	МРД «Росинки» музыка Майкапара МРД «Плавные руки» музыка Глиэра МРД «Шаг и бег» музыка Надененко	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.)

Развитие чувства ритма, музицирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Проговаривать и прохлопывать заданные ритмические формулы. Развивать чувство ритма.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»	CD №1, 2, 3  Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	«По деревьям скок-скок» (с.90) «Гусеница» «Штанишки» Нищева	
Слушание музыки	Знакомить с творчеством Чайковского. Учить различать трехчастную форму произведения, эмоционально откликаться на музыку изобразительного характера и выражать свое отношение к ней связными предложениями. Развивать образное восприятие музыки, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. Чайковского «Полька» музыка Чайковского «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского	
Распевание, пение	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память, чистоту интонирования мелодии. Развивать умение чисто интонировать движение мелодии вверх и вниз. Развивать дикцию, артикуляцию, чистоту интонирования мелодии. Развивать дикцию, артикуляцию, тембровый слух. Воспитывать коммуникативные качества.	«Солнце улыбается» музыка Тиличевой Моя Россия» музыка Струве «Песенка друзей» музыка «Солнечный зайчик» музыка Олифиновой	
Пляска	Учить ощущать развитие музыкальной фразы и отражать это в движении. Развивать танцевальное творчество. Выбатывать навыки движения с пением.	«Про бабушку» музыка Топтыгина «Мамин праздник» музыка Гурьева Пение «Песня о зарядке» музыка Л. Компанейца «Песенка о здоровье» музыка Якушенко «Во поле береза стояла» р.н.м.	

Игра	Развивать четкость движений, координацию, умение ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	Игра «Будь ловким» музыка Ладухиной	
Музыкально-игровое творчество	находчивость.		
Развлечение «Здравствуй, лето!»	Развивать творческое воображение, передавать в пении и движениях характер музыки. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха. Доставить детям радость.	Сценарий №10 (прилагается)	

<b>Месяц: ИЮЛЬ</b>			
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
03.07-07.07	«Неделя семьи, заботы и любви»»		
10.07-14.07	«Научился сам - научи другого»		
17.07-21.07	«В гостях у сказки»		
24.07-28.07	«Неделя экспериментов»		
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Источник</b>
Упражнения	Учить ритмично идти в одном направлении, сохраняя дистанцию, останавливаться четко с концом музыки. Ритмично выполнять прыжки на месте. Развивать плавность движений. Совершенствовать координацию рук. Ритмично выполнять прыжки на месте.	МРД «Всадники» музыка Витлина МРД «Упражнение с мячами» муз. Ломовой	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Проговаривать и прохлопывать заданные ритмические формулы. Развивать чувство ритма.	«По деревьям скок-скок» (с.90)	

Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	«Ритмический паровоз» (с.103) «Дружат дети в нашей группе»	Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать интерес к инструментальной музыке. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Развивать умение узнавать музыкальное произведение, высказываться о характере, жанре музыки.	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Лето» музыка Вивальди	
Распевание, пение	Учить детей петь разнохарактерные песни естественным голосом, с четкой дикцией, формировать правильное звукообразование гласных звуков, соблюдать при пении динамические оттенки и темповые изменения. Воспитывать любовь к народному песенному творчеству.	«Лесенка» музыка Тиличеевой «Горошина» муз. Карасева «Лесная песенка» муз. Витлина («Учите детей петь» №2 с.137) «Я умею рисовать» муз. Абелян (приложение № 34) «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского	
Пляска	Учить ощущать развитие музыкальной фразы и отражать это в движении. Развивать танцевальное творчество. Выбатывать навыки движения с пением.	Ритмический танец «Зарядка» /Аудиозапись/	
Игра	Развивать четкость движений, координацию, умение ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	«Игра с бубнами» муз. Карасева (приложение №104) «Найди себе пару» л.н.п. (приложение №79)	
Музыкально-игровое творчество	Исполнять в ансамбле знакомую мелодию.	«Вальс шутка» муз. Шостаковича	

Развлечение <b>«Праздник цветов»</b>	Развивать творческое воображение, передавать в пении и движениях характер музыки.	Сценарий №11 (прилагается)	
---	---	----------------------------	--

<b>Месяц: АВГУСТ</b>			
<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>		
31.07-04.08	«Неделя любимых игр»		
07.08-11.08	«Неделя любимого города»		
14.08-18.08	«Яблочный Спас»		
21.08-31.08	«Щедрое лето»		
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Источник</b>
Упражнения	Учить ритмично идти в одном направлении, сохраняя дистанцию, останавливаться четко с концом музыки, различать характер музыки и менять движения в соответствии с ее сменой. Развивать плавность движений. Совершенствовать координацию рук. Ритмично выполнять прыжки на месте.	«Зеркало» р.н.м. (приложение №87) «Три притопа» муз. Александрова (приложение №92) «После дождя» в. н.м. (приложение №86)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева  «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий старшая группа.) CD №1, 2, 3
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Проговаривать и прохлопывать заданные ритмические формулы. Развивать чувство ритма.	«Ритмический паровоз» (с.103) «Дружат дети в нашей группе»	Н.В Нищева, Л.Б.Гаврищева
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	«Мы платочки стираем» «Кулачки» «Шарик» «Маляр» Нищева	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Слушание музыки	Продолжать учить определять характер музыкальных произведений, накапливать	«Песня о мире» музыка Мурадели «Светит солнышко для всех»	

	музыкальные впечатления. Воспитывать любовь к Родине. Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений.	музыка Поляковой	Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика»
Распевание, пение	Учить детей петь разнохарактерные песни естественным голосом, с четкой дикцией, формировать правильное звукообразование гласных звуков, соблюдать при пении динамические оттенки и темповые изменения. Воспитывать любовь к народному песенному творчеству.	МДИ «Догадайся, кто поет» Музыка Тиличевой «Я умею рисовать» муз. Абелян (приложение №99) «Солнышко, не прячься» «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского	
Пляска	Учить ощущать развитие музыкальной фразы и отражать это в движении. Развивать танцевальное творчество. Выбатывать навыки движения с пением.	«Дружные тройки» муз. Штрауса(приложение №77) «Озорная полька» муз. Вересокиной (приложение №66)	
Игра	Развивать четкость движений, координацию, умение ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского	
Музыкально-игровое творчество	Закреплять умение выразительно передавать в движении действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки»	
Развлечение «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»	Доставить детям радость от музыкального развлечения. Развивать слуховое внимание, интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №12 (прилагается)	

**Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей**

## направленности

## СЕНТЯБРЬ

Месяц: <b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Период:</b> 01.09-09.09 12.09-16.09 19.09-23.09 26.09-30.09	<b>Тема:</b> Обследование речи детей Обследование речи детей Обследование речи детей «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Источник
Упражнения	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнять в выполнении приставного и топающего шага. Развивать чувство ритма и четкость движений, закреплять пространственные представления детей.	«Марш» муз. Кишко «Кто лучше скачет» муз. Ломовой «Физкульт-ура!» муз. Чичкова (приложение №2) «Марш» муз. Леви (приложение №9) «Прыжки» муз. Шитте (приложение №3) Хороводный и топающий шаг. р.н.м. (приложение №5) Приставной шаг.муз. Жилинского. (приложение №14) Упражнение для рук. арм.н.м. (приложение №11)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять в игре на ДМИ. Развивать чувство ритма. Обращать внимание на скачки мелодии, чисто их интонировать .	«Андрей-воробей» р.н. Дидактическая игра «Ритмические цепочки» «Комната наша» муз. Бэхли «Горн»	
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, координацию и мелкую моторику.	«Хвостатый-хитроватый» с.17 «Мама» «Мы делили апельсин» (ст. группа, с 59)	

Слушание музыки	<p>Учить различать темповые и динамические особенности различных жанров музыки, рассказывать о характере произведения. Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать образное восприятие музыки, обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Воспитывать интерес к инструментальной музыке.</p>	<p>«Детская полька» муз. Глинки (аудио)</p> <p>«Танец дикарей» муз. Нака( приложение №6)</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ефимова (приложение №10)</p>	
Распевание, пение	<p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, соблюдать при пении динамические оттенки и темповые изменения. Дать понятие о мажоре и миноре. Учить различать и чисто интонировать звуки интер-валов Б2 и Ч5. Формировать ладовое чувство. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку.</p>	<p>«Песня дикарей» (импровизация)</p> <p>«Ежик и бычок» муз. Воронько (картотека)</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (приложение №15)</p> <p>«Детский сад» муз. Герчик (приложение №24)</p> <p>«Осень» муз. Арутюнова (приложение №12)</p>	
Пляски	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, в характере музыки. Развивать внимание, гибкость и пластичность движений, активность и дружеские отношения между детьми. Воспитывать интерес к р.н.музыке.</p>	<p>«Отвернись, повернись» карел.н.м. (приложение №33 старшая группа)</p> <p>Хоровод «На горе-то калина» р.н. (приложение №16)</p>	
Игры	<p>Развивать чувство ритма, творческие способности, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки , выдержку и быстроту реакции. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, учить</p>	<p>«Почтальон» нем.н.п. (приложение №7)</p> <p>«Машина и шофер» (К. Орф)(конспект, с.18)</p>	

	слышать своего партнера по игре.		
Музыкально-игровое творчество	Учить отмечать движениями акценты в музыке, использовать знакомые танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества.	«Плетень» р.н. («Музыка и движение» с 127) «Каждая пара пляшет по своему» р.н.м. (аудио)	
Развлечение «Музыкальная капель»	Побуждать к свободному музицированию. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Сценарий №1 (прилагается)	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Период:</b> 03.10-07.10 10.10-14.10 17.10-21.10 24.10-28.10	<b>Тема:</b> «Овощи. Труд взрослых в садах и огородах» «Фрукты. Труд взрослых в садах» «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» «Перелетные и водоплавающие птицы»		
Упражнения	Учить выполнять движения ритмично и естественно, передвигаться, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, перестроении по сигналу. Закреплять умение легко и стремительно бегать на носочках, выполнять приставной шаг. Воспитывать чувство ориентировки в пространстве, умение двигаться за ведущим.	«Высокий и тихий шаг» муз. Люлли (приложение №17) «Боковой галоп» муз. Шуберта (приложение №18) «Бег с лентами» муз. Жилина (приложение №22) «Физкульт-ура!» муз. Чичкова (приложение №2) «Марш» муз. Леви (приложение №9) Хороводный и топающий шаг. р.н.м.(приложение №5) Приставной шаг	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические

		муз. Макарова (приложение №23) Упражнение для рук. арм.н.м. (приложение №11)	распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать слуховое внимание, чувство ритма, координацию движений. Познакомить с понятием пауза, ее графическим изображением.	«Веселые палочки» Пауза. Дидактическая игра «Ритмические цепочки» (картотека) «Хвостатый- хитроватый» с.17	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Учить детей проговаривать текст энергично, эмоционально. Развивать память, звуковысотный слух, выразительность движений. Коррекция пения с движением	«Замок-чудак» «Мама»  «Пчела» Нищева «Осень» Нищева	
Слушание музыки	Учить детей находить синонимы при определении характера музыки, высказываться о характере и настроении произведения. Развивать речь детей, побуждая высказываться полными предложениями. Воспитывать любовь к Родине, Кубани, родному краю.	Государственный гимн РФ муз. Александрова (аудио) «Рассвет на Москве-реке» муз. Мусоргского (аудио) «Ты Кубань, ты наша Родина» обр. Захарченко (аудио) «Осенняя песнь» муз. Чайковского (приложение №21)	
Распевание, пение	Учить детей чисто интонировать интервал терция, закреплять навыки правильного дыхания. Формировать правильное произношение гласных в окончаниях слов. Воспитывать желание исполнять знакомые песни у малоактивных детей.	«Ехали медведи» муз. Андреевой (конспект, с.26) «Осень» муз. Арутюнова (приложение №12) «Топ сапожки, шлеп сапожки» муз. Еремеевой («М.р.» 2013г.) «Скворушка прощается» муз. Попатенко (приложение №20) «Как пошли наши подружки» р.н. (приложение №27) «Ежик и бычок» муз. Воронько (картотека) «Лиса по лесу ходила» р.н.п. (приложение	

		№15)	
Пляски	Учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве в парных движениях. Воспитывать коммуникативные навыки, согласовывая движения с текстом песни.	«Полька» муз. Чичкова (приложение №25) «Отвернись, повернись» карел.н.м. (приложение №33 старшая группа) Хоровод «На горе-то калина» р.н. (приложение №16)	
Игры	Учить действовать по сигналу, слушать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать фантазию и выразительность движений. Воспитывать выдержку.	«Кто скорее» муз. Шварца (приложение №26) «Зеркало» муз. Бартока (приложение №28)	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности детей в процессе исполнения народных кубанских мелодий в оркестре. Воспитывать интерес и любовь к родному городу, краю.	Исполнение кубанской народной песни «Гай зелененький» в оркестре.	
Развлечение <b>«Осень в гости к нам пришла»</b>	Создание радостного праздничного настроения участников развлечения. Продолжать формировать у детей музыкальный слух, пластику и творческую активность. Умение эмоционально исполнять песни, танцы, выразительно обыгрывать образы в сценке.	Сценарий №2 (прилагается)	

## НОЯБРЬ

<b>Период:</b>	<b>Тема:</b>
31.10-03.11	«Поздняя осень. Грибы, ягоды»
07.11-11.11	«Домашние животные и их детеныши»
14.11-18.11	«Дикие детеныши и их детеныши. Подготовка к зиме»
21.11-25.11	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы»
28.11-02.12.	«Семья»

Упражнения	Учить реагировать на смену характера музыки сменой движений. Закреплять умение двигаться хороводным шагом, менять направление движения, держать круг. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки (приложение №29) «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (приложение №35) «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. (приложение №36) Высокий и тихий шаг» муз. Люлли (приложение №17) «Боковой галоп» муз. Шуберта(приложение №18) «Бег с лентами» муз. Жилина (приложение №22) Хороводный шаг. р.н.м.(приложение 41) Приставной шаг. муз. Макарова. (приложение №23) Упражнение для рук. муз. Вилькорейской (приложение №30)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух. Использовать ДМИ, добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка.	«Аты-баты» «Комната наша» Пауза. «Хвостатый-хитроватый» с.17	

<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Коррекционно-логопедическая работа</p>	<p>Развивать навыки пантомимы – выразительность жестов и мимики.</p> <p>Коррекция пения с движением</p>	<p>«В гости» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Обувь» Нищева «Дикие животные» Нищева «Домашние животные» Нищева</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>Воспитывать интерес к инструментальной музыке. Развивать творческое воображение, память. Формировать эмоциональное восприятие инструментальных пьес через выражение эмоций в движении.</p>	<p>Гимн РФ. «Марш гусей» муз. Канэда(приложение №19) «Танец дикарей» муз. Нака( приложение №6) «Вальс игрушек» муз. Ефимова (приложение №10)</p>	
<p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать учить точно воспроизводить восходящее и нисходящее, поступенное и скачкообразное движение мелодии, помогая пению движением руки. Развивать эмоциональность детей при исполнении шуточных, игривых песен, помогать запоминанию текста движениями рук в соответствии со словами песни.</p>	<p>«Ручеек» «Ехали медведи» муз. Андреевой (конспект,с.26) «Горошина» муз. Карасевой (с.48) «Осень» муз. Арутюнова (приложение №12) «Мамина сказка» муз. Кожуховской (аудио) «Пестрый колпачок» муз. Струве (приложение №42) «Ежик и бычок» муз. Воронько</p>	
<p>Пляски</p>	<p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных движениях и движениях с предметами. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать любовь к маме.</p>	<p>«Парный танец» хорв.н.м. (приложение №34) «Танец утят» фр.н.м. (приложение №40) «Мама» муз. Колмогоровой (аудио)</p>	

Игры	Учить детей четко ориентироваться в пространстве, слышать и отмечать в движении сильную долю, придумывать движения в характере музыки. Развивать фантазию и двигательные навыки детей, быстроту реакции. Воспитывать коммуникативные качества.	«Ищи» муз. Ломовой(приложение №33) «Роботы и звездочки» муз. неизв. (приложение №38) «Кто скорее» муз. Шварца (приложение №26)	
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию фантазии детей, закреплять умение использовать характерные особенности персонажей в движениях.	Кто как пляшет. (аудио)	
Развлечение «Мамино сердце» посвященное Дню матери	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви к маме и бабушке. Доставить радость совместными действиями	Сценарий №3 (прилагается)	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Период:</b> 05.12-09.12 12.12-16.12 19.12-23.12 26.12-30.12	<b>Тема:</b> «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы» «Мебель» «Посуда» «Новый год»		
Упражнения	Учить отображать в движении двухчастную форму музыки. Совершенствовать навыки маховых движений руками, легкие поскоки. Развивать пространственные представления, умение перестраиваться .	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. (приложение№43) Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой (приложение №46) «Марш» муз. Пуни (приложение №49) «Боковой галоп» муз. Жилина (приложение №50) «Поскоки и сильный шаг»	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3 Н.В.Нищева,

		<p>муз. Глинки (приложение №29) «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. (приложение №36) Упражнение для рук. муз. Вилькорейской (приложение №30)</p>	<p>Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать память, внимание и чувство ритма. Учить понимать и воспроизводить изображенный графически ритмический рисунок.	<p>«С барабаном ходит ежик» Гусеница с паузами . «Аты-баты»</p>	
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая работа	<p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, память.</p> <p>Коррекция пения с движением</p>	<p>«Гномы» «В гости» «Замок-чудак»</p> <p>«Стулья» Нищева «Тарелка», «Чашка» Нищева</p>	
Слушание музыки	<p>Учить сравнивать и анализировать произведения с похожим сюжетом, эмоционально откликаться на сказочную музыку различного характера.</p> <p>Развивать представления о звучании различных музыкальных инструментов. Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Грига (приложение №44) «Снежинки» муз. Стоянова (приложение №51)</p>	
Распевание, пение	Учить чисто интонировать терцию вверх и вниз, мажорные трезвучия на гласные звуки .Петь эмоционально, легким звуком, сочетая пение с движением, точно передавая ритм и	<p>«Верблюд» (конспект с.62) Мажорные трезвучия. «Лиса по лесу ходила» р.н. (приложение №15) «Новогодняя»</p>	

	выдерживая паузы. Развивать фантазию и двигательную активность в процессе сочинения движений по тексту песен.	муз. Филиппенко (приложение №52) «В просторном светлом зале» муз. Штерна (приложение №45) «К нам приходит новый год» муз. Герчик (сб. «Новый год»)	
Пляски	Учить четко и ритмично выполнять движения в парах и в кругу, совершенствовать умение вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать фантазию, поощрять творческие проявления детей в процессе разучивания сюжетных танцев. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Танец вокруг елки» ч.н.м. (приложение №47) Сюжетные танцы к празднику. (аудио)	
Игры	Учить бегать в рассыпную легким бегом, ориентируясь в пространстве и размахивая лентой над головой. Развивать выдержку.	«Жмурка» р.н.м. (приложение №48) «Гори ясно» р.н.м. («Музыка и движение» с.131)	
Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать танцевальные движения в соответствии с характером персонажа. Развивать фантазию.	«Медведи пляшут» (аудио)	
Праздник «Новогодний карнавал»	Развивать музыкальное творчество в совместной деятельности педагогов с детьми, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №4 (прилагается)	

## ЯНВАРЬ

<b>Период:</b> 02.01-06.01 09.01-13.01 16.01-20.01 23.01-27.01	<b>Тема:</b> Рождественские каникулы «Транспорт. Профессии на транспорте» «Профессии взрослых. Трудовые действия» «Труд на селе зимой»
--	--

Упражнения	Учить выполнять движения с предметами, передавая характер музыки. Развивать координацию рук и ног, ориентировку в пространстве, умение слышать развитие фразы и останавливаться вместе с музыкой.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко (приложение №55) «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта (приложение №56) «Поскоки с остановками» муз. Дворжака(приложение №60) «Ходьба змейкой» муз. Щербачева (приложение №61) «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. (приложение №43)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить понимать, воспроизводить и самостоятельно выкладывать ритмический рисунок попевки.	«Загадка» (конспект с.78) «Эхо» «С барабаном ходит ежик»	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика	Продолжать развивать чувство ритма, интонационную выразительность, творческое воображение, память.	«Утро настало» «Гномы» «В гости»	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Коррекционно-логопедическая работа	Коррекция пения с движением	«Грузовик» Нищева «Пилоты» Нищева	
Слушание музыки	Учить различать и сопоставлять характеры музыкальных произведений. Формировать музыкальный вкус, слушать и понимать пьесы изобразительного характера.	«У камелька» муз. Чайковского (приложение №57) «Пудель и птичка» муз. Лемарка(приложение №62)	

	Воспитывать интерес к классической музыке.		
Распевание, пение	Закреплять понятие мажора и минора, учить петь мажорные и минорные трезвучия вверх и вниз от разных звуков. Исполнять народные песни, чисто пропевая распевы, замедляя и ускоряя пение. Развивать творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать интерес и любовь к народному фольклору.	Трезвучия в восходящем и нисходящем направлении. «Два кота» польская н.п. «Зайка, зайка, где бывал?» муз. Скребковой («Учите детей петь» №2, с 76) «Лиса по лесу ходила» р.н. (приложение №15) «Дрема» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.п. (приложение №70)	
Пляски	Учить слышать сильную долю в музыке и отмечать ее в движении, выполнять различные перестроения. Совершенствовать движения в паре. Развивать чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества, интерес к народным танцам.	«Вологодские кружева» муз. Лаптева (приложение №89) «Сударушка» р.н.м. (аудио,)	
Игры	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер персонажей. Развивать пластику, творческие способности детей. Воспитывать выдержку и внимание.	«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой (приложение №63) «Колобок» р.н.м. (с.160) «Жмурка» р.н.м. (приложение №48) «Гори ясно» р.н.м. («Музыка и движение» с.131)	
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию творческих способностей в передаче характерных особенностей персонажей. Закреплять знания детей о зимующих птицах и лесных животных.	«Кто по лесу идет?» Импровизация «Воробушки».	

Праздник <b>«Рождество к нам пришло»</b>	Развивать танцевальное творчество, эмоциональную восприимчивость детей. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха.	Сценарий №5 (прилагается)	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Период: <b>30.01-03.02</b> <b>06.02-10.02</b> <b>13.02-17.02</b> <b>20.02-22.02</b>	Тема: <b>«Орудия труда. Инструменты»</b> <b>«Животные жарких стран»</b> <b>«Комнатные растения»</b> <b>«Пресноводные и аквариумные рыбки»</b>		
Упражнения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения, координировать движения рук и тела. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки по сигналу, ориентироваться в пространстве.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой (приложение №67) «Нежные руки» муз. Штейбельта(приложение №69) «Марш-парад» муз. Сорокина (приложение №73) «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля (приложение №74) «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта (приложение №56) «Ходьба змейкой» муз. Щербачева(приложение №61)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Познакомить с понятием «тутти»-одновременным звучанием всех инструментов, учить воспроизводить ритмический рисунок по очереди и вместе единым оркестром.	«Две гусеницы» -двухголосие.(пособие) «Знакомство с длительностями»(конспект с.112) «С барабаном ходит ежик» Дидактическая игра «Кто в домике живет».	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая	Совершенствовать координацию и мелкую моторику. Развивать память. Автоматизация свистящих звуков Коррекция пения с движением	«Мостик» «Мама»  «Крокус» Нищева «Аквариум» Нищева	«Логопедическая ритмика»

работа			
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закреплять их названия. Развивать умение характеризовать пьесу, находя точные определения.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида (приложение №68) «Болтунья» муз. Волкова (приложение №75)	
Распевание, пение	Учить эмоционально и выразительно исполнять песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Воспитывать любовь к армии.	Песенка-приветствие. (конспект,с.96) «Маленькая Юлька» .(конспект ст.гр.,с.137) «Будем моряками» муз. Слонова (приложение №71) «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе(приложение №76) «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко(приложение №78)	
Пляски	Учить двигаться в паре, соединив руки крест-накрест, выполнять танцевальное движение не размыкая рук. Четко и ритмично выполнять танцевальные движения. Развивать координацию движений.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова (приложение №72) «Детская полька» муз. Жилинского (приложение №14) «Сударушка» р.н.м. (аудио)	
Игры	Учить передавать в движении строение музыкального произведения. Развивать чувство ритма и точность движений.	«Ищи» муз. Ломовой (с.54)	
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение соотносить движения с характером музыки, придумывать свое движение. Закреплять знания детей о характерных особенностях движения	Кубанский танец «Башмачки» (аудио) «Транспорт на дороге».	

	транспорта. Воспитывать желание импровизировать.		
Праздник «Русские богатыри»	Воспитывать патриотические чувства. Приобщать детей к музыкальной культуре, развивать музыкально-сенсорные способности.	Сценарий №6 (прилагается)	
<b>МАРТ</b>			
<b>Период:</b> 27.02-03.03 06.03-10.03 13.03-17.03 20.03-24.03 27.03-31.03	<b>Тема:</b> «Ранняя весна. Мамин праздник» «Наша Родина – Россия» «Москва-столица России» «Наш город» «Хлеб»		
Упражнения	Упражнять в точном и ритмичном исполнении движений, следить за осанкой. Развивать плавность движений, умение контролировать и изменять силу мышечного напряжения, внимание и ловкость. Воспитывать коммуникативные качества при выполнении движений в группах.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки(приложение №79) «Бабочки» муз. Чайковского (приложение №80) «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. (приложение №85) «Бег и прыжки» муз. Делиба(приложение №86) «Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой(приложени№67) «Нежные руки» муз. Штейбельта(приложение №69) «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля (приложение №74)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3 Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать упражнять в исполнении ритма на разных ДМИ поочередно. Развивать чувство ритма, внимание.	«Комар» «Две гусеницы»	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»

Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Совершенствовать координацию и гибкость рук и пальцев .Продолжать развивать выразительную речь. Дифференциация свистящих и шипящих звуков	«Паук» ,«Замок-чудак» «Мостик» «Утро настало» «Верба», «Март» Нищева	
Слушание музыки	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, слушать пьесы в различном исполнении, слышать и узнавать звучание различных инструментов. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Воспитывать любовь к классической музыке.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского(приложение №81) «Жаворонок» муз. Глинки (приложение №90) «Марш Черномора» муз. Глинки (приложение №87) «Болтуня» муз. Волкова (приложение №75)	
Распевание, пение	Закрепить понятие куплет, припев, умение воспринимать и передавать при пении характер песни. Учить правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Слушать музыкальное сопровождение и пение товарищей.	«Идет весна» муз. Герчик (приложение №82) «Солнечная капель» муз. Соснина (приложение №88) «Долговязый журавель» р.н.п. (приложение №91)	
Пляски	Учить самостоятельно менять движения , ориентируясь на смену музыки, вовремя начинать и заканчивать движение. Развивать творческие способности детей, умение двигаться в парах.	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского (приложение №96) «Сударушка» р.н.м. (аудио)	
Игры	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать быстроту реакции и умение	«Будь ловким» муз. Ладухина (приложение №84) «Заря-заряница» р.н.м. «Бездомный заяц» р.н.	

	ориентироваться в пространстве.		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации, учить четко и ритмично выполнять танцевальные движения . Развивать способность выразительно передавать музыкальный образ и объективно оценивать его.	«Матрешки» (аудио)	
Развлечение «Сказка, двери нам открой»	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.	Сценарий №7 (прилагается)	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Период:</b> 03.04-07.04 10.04-14.04 17.04-21.04 24.04-28.04	<b>Тема:</b> «Мы читаем. С.Я.Маршак» «Мы читаем. К.И. Чуковский» «Мы читаем. С.В.Михалков» «Мы читаем. А.Л. Барто		
Упражнения	Учить слышать окончание фразы, смену музыки и реагировать сменой движений. Развивать двигательные навыки, умение ориентироваться в пространстве.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой(приложение №92) Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского(приложение №93) «Тройной шаг».л.н.м. (приложение №95) «Поскоки и прыжки» муз. Сац (приложение №99) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки(приложение №79) «Бабочки» муз. Чайковского (приложение №80) «Ходьба с остановкой на шаге»	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические

		венг.н.м. (приложение №85) «Бег и прыжки» муз. Делиба(приложение №86)	распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить выполнять образные движения смешно и выразительно. Развивать детскую фантазию, чувство ритма.	«Дирижер» (конспект с.150) «Ворота» (конспект с.135)	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая работа	Развивать умение одновременно производить движения пальцами и проговаривать текст стихотворения.  Коррекция пения с движением	«Паук» «Мостик» «Сороконожки»  «Птицы прилетели» Нищева	
Слушание музыки	Формировать эмоциональ-ную отзывчивость, умение слушать музыку и отмечать характерные особенности. Развивать речь. Формиро-вать умение высказывать свои впечатления и выражать их в движении. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение видеть и слышать мир вокруг.	«Три подружки» муз. Кабалевского(приложение №94) «Гром и дождь» муз. Чудовой(приложение №101) «Песнь жаворонка» муз. Чайковского(приложение №81) «Жаворонок» муз. Глинки (приложение №90) «Марш Черномора» муз. Глинки(приложение №87)	
Распевание, пение	Учить эмоционально, выразительно исполнять песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию. Воспитывать культуру пения.	Мажорные трезвучия. «Песенка о светофоре» муз. Петровой (приложение №97) «Волк» (конспект с.145) «Идет весна» муз. Герчик (приложение №82) «Солнечный зайчик» муз. Голикова(приложение 103) «Долговязый журавель» р.н.п. (приложение №91)	

Пляски	Совершенствовать умение двигаться в хороводе и парами в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство коллективизма, умение двигаться одновременно, синхронно.	«Вологодские кружева» муз. Лаптева (приложение №89) «Полька с хлопками» муз. Дунаевского (приложение №96)	
Игры	Развивать творческие способности детей, совершенствовать умение применять накопленные знания и опыт при создании заданного образа. Воспитывать выдержку, сообразительность, находчивость.	«Заря-заряница» р.н.м.(с.120) «Замри» англ.н.м. (приложение №100) «Сапожники и клиенты» п. н.м. (приложение №64) «Звероловы и звери» муз. Тиличевой(приложение №98)	
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движении характер музыки. Развивать ритмическую четкость движений.	«Каждая пара пляшет по своему» р.н. Танцевальная импровизация «Как прекрасен этот мир».	
Развлечение «Музыкальные традиции России»	Познакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями России. Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ музыкальной культуры.	Сценарий №8 (прилагается)	
<b>МАЙ</b>			
<b>Период:</b> 02.05-05.05 10.05-12.05 15.05-19.05 22.05-26.05 29.05-31.05	<b>Тема:</b> «День Победы» «Поздняя весна. Перелетные птицы весной» «Мы читаем. А.С.Пушкин» «Школа. Школьные принадлежности» «Правила дорожного движения»		

Упражнения	Закреплять умение ритмично и четко выполнять знакомые движения, различать части музыки и менять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать умение взаимодействовать в движении с товарищами. Воспитывать коммуникативные качества.	«Марш» муз. Шутенко (приложение №111) «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта(приложение №106) «Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой(приложение №92) Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского(приложение №93) «Тройной шаг».л.н.м. (приложение №95) «Поскоки и прыжки» муз. Сац (приложение №99)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение передавать динамические изменения. Развивать чувство ритма, внутренний музыкальный слух.	«Что у кого внутри» «Дирижер» «Аты-баты»	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая работа	Закреплять умение выполнять упражнения, координируя движения рук и пальцев с текстом.  Коррекция пения с движением	«Паук» «Мостик» «Пять поросят»  «Колокольчики» Нищева «Бабочка» Нищева	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Развивать музыкальный вкус, расширять словарный запас детей. Формировать собственное мнение об услышанном и умение самостоятельно высказывать свои мысли. Воспитывать патриотические чувства.	«Лягушки» муз. Слонова(приложение №110) «Королевский марш львов» муз. Сен-Санса(приложение №104) «День Победы» муз. Тухманова (аудио)	
Распевание, пение	Закреплять умение выразительно исполнять песни различного характера в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание.	«В школу» муз. Тиличевой «До свиданья, детский сад» муз. Левкодимова (приложение №112) «Мы теперь ученики» муз. Струве («Учите детей петь» №3 с.131) «Зеленые ботинки»	

	Развивать творческие исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь и интерес к школе.	муз. Гаврилова(приложение 105) «Песенка о светофоре» муз. Петровой (приложение №97) «Солнечный зайчик» муз. Голикова(приложение 103) «Долговязый журавель» р.н.п. (приложение №91)	
Пляски	Учить эмоционально и свободно передавать в движении характер музыки, исполнять танцы легко и непринужденно, четко ориентироваться в пространстве как в парах так и по одному.	«Полька Чебурашка» муз. Шаинского (приложение №108) «Полька с хлопками» муз. Дунаевского (приложение №96)	
Игры	Закреплять умение передавать в движении характер персонажей. Развивать точность движений, ловкость, внимание, чувство ритма.	«Лягушки и аисты» муз. Витлина(приложение №114) «Зоркие глаза» муз. Глинки (приложение №107)	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности, побуждая детей к импровизации. Учить использовать накопленный двигательный опыт при создании танцевальной композиции на заданную музыку .	Танцевальная импровизация «Жуки и бабочки». Хоровод с платками. р.н.м.	
Развлечение <b>«Шагаем по лесенке в поисках песенки»</b>	Способствовать формированию умения придумывать слова и воспроизводить ритмослоги. Упражнять детей в различении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №9 (прилагается)	

## ИЮНЬ

Период:		Тема:	
01.06-02.06	«Ребенок в мире людей»		
05.06-09.06	«Россия-родина моя!»		
13.06-16.06	«Зоологическая неделя»		
19.06-23.06	«Почвенная неделя»		
26.06-30.06	«Неделя безопасности»		
Упражнения	Развивать навыки легкого и сильного бега, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной слабой долей. Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями. Учить непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом, согласовывать движения с пением.	МРД «Росинки» музыка Майкапара МРД «Плавные руки» музыка Глиэра МРД «Шаг и бег» музыка Надененко	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3  Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение передавать динамические изменения. Развивать чувство ритма, внутренний музыкальный слух.	«Загадка» (конспект с.78) «Эхо»	
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Закреплять умение выполнять упражнения, координируя движения рук и пальцев с текстом. Коррекция пения с движением	«Мостик» «Сороконожки»  «Птицы прилетели» Нищева	Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Продолжать учить определять характер музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	Слушание «Песня о мире» музыка Мурадели Слушание «Светит солнышко для всех» музыка Поляковой	

	Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.		
Распевание, пение	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память, чистоту интонирования мелодии. Развивать умение чисто интонировать движение мелодии вверх и вниз. Развивать дикцию, артикуляцию, чистоту интонирования мелодии. Развивать дикцию, артикуляцию, тембровый слух. Воспитывать коммуникативные качества.	«Солнце улыбается» музыка Тиличевой Моя Россия» музыка Струве «Песенка друзей» музыка «Солнечный зайчик» музыка Олифиновой	
Пляски	Учить эмоционально и свободно передавать в движении характер музыки, исполнять танцы легко и непринужденно, четко ориентироваться в пространстве как в парах так и по одному	«Танец с лентами» музыка Петрова «Детская полька» муз. Жилинского (приложение №14)	
Игры	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Заря-заряница» р.н.м.(с.120) «Замри» англ.н.м. (приложение №100)	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности, побуждая детей к импровизации. Учить использовать накопленный двигательный опыт при создании танцевальной композиции на заданную музыку .	«Плетень» р.н. («Музыка и движение» с 127) «Каждая пара пляшет по своему» р.н.м. (аудио)	

Развлечение «Здравствуй, лето!»	Доставить детям радость от музыкального развлечения. Развивать слуховое внимание, интерес к музыкально-исполнительской деятельности.	Сценарий №10 (прилагается)	
------------------------------------	--	----------------------------	--

### ИЮЛЬ

<b>Период:</b> 03.07-07.07 10.07-14.07 17.07-21.07 24.07-28.07	<b>Тема:</b> «Неделя семьи, заботы и любви» «Научился сам - научи другого» «В гостях у сказки» «Неделя экспериментов»		
Упражнения	Закреплять умение передавать в движении особенности музыки. Отмечать сильную долю такта. Совершенствовать навык прямого галопа. Развивать четкость, ловкость. Создавать выразительный образ всадников.	МРД «Всадники» музыка Витлина Игра «Будь ловким» музыка Ладухиной МРД «Упражнение с мячами» муз. Ломовой	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение передавать динамические изменения. Развивать чувство ритма, внутренний музыкальный слух.	С барабаном ходит ежик» «Что у кого внутри»	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева
Пальчиковая гимнастика  Коррекционно-логопедическая работа	Закреплять умение выполнять упражнения, координируя движения рук и пальцев с текстом.  Коррекция пения с движением	«Колокольчики» Нищева «Бабочка» Нищева	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В.Нищева
Слушание музыки	Развивать умение узнавать музыкальное произведение, высказываться о характере, жанре музыки.	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Лето» музыка Вивальди «Новая кукла», «Болезнь куклы» музыка Чайковского	«Логопедическая ритмика»

	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений		
Распевание, пение	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации. Воспитывать любовь к Родине, семье	«Лесенка» музыка Тиличеевой «Горошина» муз. Карасева «Маленькая Юлька» .(конспект ст.гр.,с.137) «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко(приложение №78)	
Пляски	Выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывая свои движения.	Ритмический танец «Зарядка» /Аудиозапись/ «Полька с хлопками» муз. Дунаевского (приложение №96)	
Игры	Закреплять умение передавать в движении характер персонажей. Развивать точность движений, ловкость, внимание, чувство ритма.	«Лягушки и аисты» муз. Витлина(приложение №114) «Зоркие глаза» муз. Глинки (приложение №107)	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности, побуждая детей к импровизации. Учить использовать накопленный двигательный опыт при создании танцевальной композиции на заданную музыку.	«Каждая пара пляшет по своему» р.н. Танцевальная импровизация «Как прекрасен этот мир».	
Развлечение «День любви, семьи и верности»	Воспитывать чувства уважения к родным, семье. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Сценарий №11 (прилагается)	

## АВГУСТ

Период:

31.07-04.08

07.08-11.08

Тема:

«Неделя любимых игр»

«Неделя любимого города»

<b>14.08-18.08 «Яблочный Спас»</b> <b>21.08-31.08 «Щедрое лето»</b>			
Упражнения	Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, менять движение на смену частей музыки. Воспитывать ловкость, быстроту реакции.	«Цирковые лошадки» муз. Красева (приложение №102) «Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер (приложение №109)	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий подготовительная группа.) CD №1,2,3
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение передавать динамические изменения. Развивать чувство ритма, внутренний музыкальный слух.	«Дирижер» «Аты-баты»	
Пальчиковая гимнастика Коррекционно-логопедическая работа	Закреплять умение выполнять упражнения, координируя движения рук и пальцев с текстом. Коррекция пения с движением	«Замок-чудак» «Мостик» «Утро настало»	Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»  Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика»
Слушание музыки	Продолжать знакомить с жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Высказываться о характере и жанре пьесы.	«Полька» музыка Чайковского «Марш деревянных солдатиков» музыка Чайковского	
Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации. Воспитывать любовь к Родине, семье.	МДИ «Догадайся, кто поет» «Песенка о здоровье» музыка Якушенко «Во поле береза стояла» р.н.м. « Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять» р.н.м.	
Пляски	Учить эмоционально и свободно передавать в движении характер музыки, исполнять танцы легко и непринужденно, четко ориентироваться в пространстве, как в	Хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского Хоровод «Яблочко» р.н.м.	

	парах так и по одному.		
Игры	Закреплять умение передавать в движении характер персонажей. Развивать точность движений, ловкость, внимание, чувство ритма.	«Будь ловким» муз. Ладухина (приложение №84) «Заря-заряница» р.н.м.	
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие способности, побуждая детей к импровизации. Учить использовать накопленный двигательный опыт при создании танцевальной композиции на заданную музыку.	Танцевальная импровизация «Жуки и бабочки».	
Развлечение «Яблочный Спас»	Знакомить с православными традициями и обычаями, народными приметами. Закреплять и развивать дружеские отношения. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Сценарий №12 (прилагается)	