УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 33 ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята
педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска
МО Ейский район
от «31» августа 2023 г. № 121-ОД

ЕФИМОВА ГУЛЬНАРА АЛЬБЕРТОВНА

ЕФИМОВА ГУЛЬНАРА АЛЬБЕРТОВНА
C=RU, S=Краснодарский край, L=ЕЙСК, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 33 ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН, СНИЛС=03151005076, ИНН=230601628860, E=dou33@eysk.edu.ru, G=ГУЛЬНАРА АЛЬБЕРТОВНА, SN=ЕФИМОВА, CN=ЕФИМОВА ГУЛЬНАРА АЛЬБЕРТОВНА
Я являюсь автором этого документа
2023.11.01 09:26:36+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (74 занятия)
Возрастная категория: от 3 до 4 лет
Состав группы: до 15 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 60906

Автор-составитель:
Макаренко Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023

Содержание программы

№п/п	Наименование раздела, темы	Страницы
Введение		3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1.	Календарный учебный график программы	9
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы контроля и аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Методические материалы	14
Список литературы		14

Введение

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Предлагаемая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные занятия позволяют формировать партнерские отношения детей.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем,содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Творческая мастерская» для детей 3-4 лет (далее - Программа) имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами художественного и прикладного искусства.

Актуальность. Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества, совершенствует определенные способности детей: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство. Посредством рисования появляется возможность развивать и совершенствовать у ребенка наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности. Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе. Содержание данной программы рассчитано на воспитанников 3-4 лет. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на воспитанников 3-4 лет. Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием, без этого ребенка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (слова, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно эстетической деятельности дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментировании с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками,

стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

Уровень программы, объем и сроки программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 74 занятия, длительностью 20 минут для детей 3-4 лет, во вторую половину дня.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с 25 сентября 2023 г. по 25 июня 2024 г.

Форма обучения – групповая, предельная наполняемость групп – 15 человек. Кружок на базе детского сада. Группа комплектуется детьми от 3-4 лет на основании результатов анкетирования родителей, опекунов (законных представителей), приоритетного направления художественного развития.

Для качественного усвоения материала используются следующие методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживанийс целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского);
- «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Цель и задачи программы

Цель программы формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического

выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Познавательные задачи:

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская игрушка, городецкая и гжельская росписи), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика).

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, узоры.

Развивающие задачи:

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму в разных техниках.

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «картина».

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Проводить коллективные работы.

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи», «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы»,

«Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);

- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Содержание программы

Программа состоит из 3-х разделов.

1 раздел.

Рисование: предметное

Учить детей передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах ит. д.).

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Учить приемам рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Учить детей держать и рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсомк бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Рисование сюжетное.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Рисование декоративное.

Знакомить детей с изделиями народных промыслов, дать понятие о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; Знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2 раздел. Лепка.

Знакомить детей с особенностями лепки из солёного теста, пластилина. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить

передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты

Развивать творчество, инициативу. Побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

3 раздел. Аппликация.

Учить разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалыиз прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2–4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**1**	0,5	0,5	Наблюдение за ребенком
2	Рисование	**24**	-	24	Наблюдение за ребенком
3	Лепка	**28**	-	28	Наблюдение за ребенком
4	Аппликация	**20**	-	20	Наблюдение за ребенком
	Итого	**74**	**0,5**	**73,5**	

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Дети ознакомятся с техникой рисования гуашевыми и акварельными красками; правильно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом; уметь показать возможность цветового решения одного образца с помощью нескольких цветов, ознакомиться с приемами рисования простым карандашом, восковыми мелками, цветными карандашами, маркерами.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года. Кроме этого результат отслеживается в участии в выставках детского сада, в конкурсах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,включающий формы аттестации
Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во занятий	Форма проведения организации занятия	Место проведения занятия	Примеч.
Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)						
1.	26.09.2023 г.	Картинка на наших шкафчиках	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование сюжетное о замыслу (педагогическая диагностика)						
2.	27.09.2023 г.	Посмотрим в окошко	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметна с элементами конструирования						
3.	03.10.2023 г.	Вот поезд наш едет, колеса стучат…	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация предметная						
4.	04.10.2023 г.	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация коллективная						
5.	10.10.2023 г.	Цветочная клумба	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметная (коллективная композиция)						
6.	11.10.2023 г.	Жуки на цветочной поляне	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметная						
7.	17.10.2023 г. I	Ушастые пирамидки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация предметная						
8.	18.10.2023 г.	Цветной домик	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка с элементами конструирования из природного материала						
9.	24.10.2023 г.	Петя-петушок, золотой гребешок	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация из природного материала на бархатной бумаге						
10.	25.10.2023 г.	Листопад и звездопад	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование красками (по представлению и карандашами с натуры)						
11.	31.10.2023 г.	Яблоко – спелое, красное, сладкое	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметная по представлению						
12.	01.11.2023 г.	Мухомор	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)						
13.	07.11.2023 г.	Кисть рябинки, гроздь калинки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация мозаика с элементами рисования						
14.	08.11.2023 г.	Тучки по небу бежали	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная						

15.	14.11.2023 г.	Вот ежик – ни головы, ни ножек…	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»						
16.	15.11.2023 г.	Избушка лубяная и ледяная	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование красками по мотивам литературного произведения						
17.	21.11.2023 г.	Мышь и воробей	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация декоративная с элементами рисования						
18.	22.11.2023 г.	Полосатый коврик для кота	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции)						
19.	28.11.2023 г.	Заюшкин огород (капустка и морковка)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование с элементами аппликации						
20.	29.12.2023 г.	Зайка серенький стал беленький	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная по содержанию стихотворения						
21.	05.12.2023 г.		1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование декоративное с элементами аппликации						
22.	06.12.2023 г.		1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование фантазирование по замыслу						
23.	12.12.2023 г.	Путаница - перепутаница	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация коллективная						
24.	13.12.2023 г.	Заморский натюрморт	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование-экспериментирование						
25.	19.12.2023 г.	Солнечный цвет	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметная						
26.	20.12.2023 г.	Веселые человечки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная						
27.	26.12.2023 г.	Муха-цокотуха	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация обрывная (по замыслу)						
28.	27.12.2024 г.	«Живые» облака	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование по замыслу						
29.	09.01.2024 г.	Фантастические цветы	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка с элементами конструирования						
30.	10.01.2024 г.	Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация из фантиков						
31.	16.01.2024 г.	Лоскутное одеяло	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения						
32.	17.01.2024 г.	Морозные узоры (зимнее окошко)	1	Групповая	Учебный кабинет	

Рисование с элементами аппликации						
33.	23.01.2024 г.	Наша ёлочка	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная						
34.	24.01.2024 г.	Снегурочка танцует	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная						
35.	30.01.2024 г.	Дед Мороз принёс подарки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация с элементами рисования						
36.	31.01.2024 г.	Праздничная ёлка поздравительная открытка)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметная						
37.	06.02.2024 г.	Наши любимые игрушки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка рельефная в спичечном коробке						
38.	07.02.2024 г.	Сонюшки - пеленашки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная						
39.	13.02.2024 г.	Снежная баба-франтиха	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование красками (по представлению)						
40.	14.02.2024 г.	Снежинки в шапочкахи шарфиках	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование цветными карандашами по замыслу						
41.	20.02.2024 г.	Кто-кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки						
42.	21.02.2024 г.	Крючка, Злючка и Зака-Закорючка	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»						
43.	27.02.2024 г.	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование сюжетное (гуашевыми красками)						
44.	28.02.2024 г.	Как розовые яблоки, наветках снегири	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная коллективная						
45.	05.03.2024 г.	Прилетайте в гости (воробушки к кормушке)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование гуашевыми красками						
46.	06.03.2024 г.	Мышка и мишка	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация с элементами рисования						
47.	12.03.2024 г.	Сосульки на крыше	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация предметная						

48.	13.03.2024 г.	Быстрокрылые самолеты	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка предметная						
49.	19.03.2024 г.	Веселые вертолеты (папин день)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка рельефная из пластилина или соленого теста						
50.	20.03.2024 г.	Цветы-сердечки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)						
51.	26.03.2024 г.	Кисть рябины, гроздь калины…	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование декоративнее (с натуры)						
52.	27.03.2024 г.	Веселые матрешки (хоровод)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование сюжетное с элементами аппликации						
53.	02.04.2024 г.	Кошка с воздушными шарами	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование декоративное с элементами аппликации						
54.	03.04.2024 г.	Красивые салфетки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка коллективная из глины или пластилина						
55.	09.04.2024 г.	Чайный сервиз для игрушек	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка декоративная по мотивам народной пластики						
56.	10.04.2024 г.	Филимоновские игрушки - свистульки	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация сюжетная с элементами рисования						
57.	16.04.2024 г.	У солнышка в гостях	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация с элементами рисования						
58.	17.04.2024 г.	Воробьи в лужах	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация из цветной и фактурной бумаги						
59.	23.04.2024 г.	Ракеты и кометы	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рельефная лепка						
60.	24.04.2024 г.	Звезды и кометы	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование сюжетное с элементами аппликации						
61.	07.05.2024 г.	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка с элементами конструирования						
62.	08.05.2024 г.	По реке плывет кораблик (по мотивам Д.Хармса)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование с элементами аппликация						
63.	14.05.2024 г.	За синими морями, за высокими горами	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка декоративная из глины или соленого теста						
64.	15.05.2024 г.	Курочка и петушок	1	Групповая	Учебный кабинет	

Аппликация с элементами рисования						
65.	21.05.2024 г.	Мышонок - моряк	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция)						
66.	22.05.2024 г.	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование дидактическое						
67.	28.05.2024 г.	Радуга-дуга, не давай дождя	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка из природного материала						
68.	29.05.2024 г.	Храбрый петушок	1	Групповая	Учебный кабинет	
Рисование по представлению						
69.	04.06.2024 г.	Храбрый петушок	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция)						
70.	05.06.2024 г.	Наш аквариум	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)						
71.	11.06.2024 г.	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки						
72.	18.06.2024 г.	Два жадных медвежонка	1	Групповая	Учебный кабинет	
Аппликация предметная с элементами конструирования						
73.	19.06.2024 г.	Вкусный сыр для медвежат	1	Групповая	Учебный кабинет	
Лепка						
74.	25.06.2024 г.	Лесной магазин	1	Групповая	Учебный кабинет	
ИТОГО			**74**			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятия проводятся в соответствующем количеству детей помещении, окна должны быть чистыми и ничем не заставленными. В кабинете имеются все необходимые столы, стулья, мольберт для педагога, а так же материалы и инструменты, необходимые для работы.

Кадровое обеспечение

Макаренко Татьяна Алексеевна – педагог дополнительного образования, образование – среднее специальное.

Формы контроля и аттестации

Итоговая аттестация не предусматривается.

Оценочные материалы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО викторины, ИЗО-конкурсы, фотоотчёты. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно- прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы: оценка педагога; совместная оценка учащегося и педагога; самооценка.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение.

Технологии: Информационно-коммуникационные технологии; проблемная технология; технология эмоционального погружения; технология творческого сотрудничества; технология сравнения.

Формы организации занятия: беседа, конкурс, практические занятия, выставки.

Алгоритм занятия: Беседа с показом. Педагог рассказывает и показывает. Практическая работа детей. Анализ детских работ.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: «Цветной мир», 2018. – 144с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2017. – 152с.