

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 33  
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята  
педагогическим советом  
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска  
МО Ейский район  
от «30» августа 2024 г. № 158-ОД

ЕФИМОВА  
ГУЛЬНАРА  
АЛЬБЕРТОВНА

Подписан: ЕФИМОВА ГУЛЬНАРА  
АЛЬБЕРТОВНА  
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ЕЙСК,  
T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 33  
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН,  
СНИЛС=03151005076, ИНН=230601628860,  
E=dou33@eysk.edu.ru, G=ГУЛЬНАРА  
АЛЬБЕРТОВНА, SN=ЕФИМОВА, CN=ЕФИМОВА  
ГУЛЬНАРА АЛЬБЕРТОВНА  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024.10.29 11:08:16+03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛАБИРИНТ»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (61 занятие)  
**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет  
**Состав группы:** до 15 человек  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на внебюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 42685

Автор-составитель:  
Супротивная Елена Алексеевна, учитель-логопед  
Денисова Анастасия Денисовна, воспитатель

г. Ейск, 2024

## Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Страницы
	Введение	3
	Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1.	Календарный учебный график программы	8
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы контроля и аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
	Список литературы	18

## **Введение**

В настоящее время одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Поэтому взрослые должны постоянно поддерживать и развивать в ребёнке его собственное «Я» и стремление к познанию окружающего.

Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Но многие педагоги и родители отмечают, что современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях большое значение уделяется процессу становления данного направления (социально-коммуникативная образовательная область). Неслучайно в дошкольной педагогике все больше стали обращать внимание на необходимость формирования детско-взрослых сообществ. И это естественно, так как именно в совместной деятельности взрослого и ребенка, переживая множество ситуаций, отношений и поступков, ребенок укрепляет свою духовную жизнь, делает ее подвижной, отзывчивой, доброй, более способной к сопереживанию и пониманию своих сверстников.

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лабиринт» имеет социально-гуманитарную направленность. Назначение - создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения

со взрослыми и сверстниками) в тесном взаимодействии педагогов и родителей.

**Актуальность.** Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, он раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором.

Именно на этот возраст выпадают периоды максимальной интенсивности сензитивных периодов в его развитии – речевого, сенсорного, социального, двигательного. Дошкольное обучение – начальная ступень образования нашего общества, его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию организационным формам, технологиям, характеру управления образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого ребенка и строилось на принципах преемственности с общим начальным образованием в целом.

Следует отметить, что гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода развивающего обучения, во-вторых, в детском саду, создав благоприятную образовательную среду и необходимую атмосферу для эмоционального восприятия детьми речевой деятельности.

В основе педагогической концепции развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, нравственной сферы личности, нравственно - эстетическое становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности детей. Данные задачи нашли отражение в программе по обучению приемам риторики и ораторского искусства. Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психоллингвистики.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использование языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка.

**Новизна.** Современные дети уже с первых лет жизни слушают радио, смотрят телепередачи, слышат речь других людей. Дети овладевают родной речью в процессе общения. Но ритм нашей жизни не всегда позволяет родителям целенаправленно развивать культуру речевого поведения ребенка. А именно в дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками. Поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, поблагодарить, вести диалог по телефону и т. д. Но дети испытывают большие трудности в общении. Многие из них испытывают некоторые трудности в усвоении родного языка – его звуковой системы,

интонации, ударения, лексики. Не владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить навыки диалогического общения. Диалог является естественной средой развития личности. В диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи. Связность речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания.

Практика показывает, что большинство старших дошкольников не могут или неправильно составляют публичные выступления, т.е. монологи. И развитие связной речи их тормозится: она становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется.

С целью преодоления некоторых трудностей в развитии речи ребенка, развития способности к правильной, красивой речи были организованы кружки по обучению детей приемам риторики и ораторского искусства. Центром риторики является обучение эффективному общению. Следует учитывать, что под эффективным общением предполагается следование нормам литературного языка и «умение так строить тексты различной функциональной направленности, чтобы они максимально решали поставленные перед ними задачи обучения».

Наша задача – помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться. Система обучения риторики предполагает организацию активной речевой деятельности детей.

Большое значение в обучении риторики является культура речевого поведения, т.е. проявление общей культуры человека. Поэтому особую роль в риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи – чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности), воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку, т.е. воспитанием вежливости.

**Педагогическая целесообразность.** Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения - это проявление общей культуры человека. В процессе работы дети приближаются к осознанию важных идей –

о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Дети, читая - познают, познавая - рассказывают о том, что узнали, взаимодействуют со сверстниками и взрослым в процессе исследований и обсуждений, что обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Именно поэтому особую роль в авторской риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи – чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности). Специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

**Отличительная особенность.** Данная программа предназначена для коллектива детей, которые способны совершенствовать свое речевое развитие, формировать правильную речь, коммуникабельность, формировать навыки ораторского искусства. Развитие ораторского искусства обогащает внутреннюю духовно-нравственную жизнь дошкольника, развивает его восприятие, память, фантазию, внимание, воображение, а также помогает развить способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет, как мальчиков, так и девочек, не имеющих предварительных навыков. Предусмотрено обучение одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 61 занятие, длительностью 30 минут для детей 5-7 лет. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы с 15 октября 2024 года по 30 мая 2025 года.

Форма обучения – групповая, предельная наполняемость групп – 15 человек. Кружок «Лабиринт» занятие с учителем-логопедом для детей 5-7 лет на базе детского сада. Группа комплектуется детьми 5-7 лет на основании заявлений родителей, опекунов (законных представителей) воспитанников.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для овладения конструктивными способами взаимодействия с окружающими, адаптации дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков, коммуникативных способностей основами риторики.

**Задачи программы.**

*Образовательные:*

- сформировать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь;
- формировать лидерские качества личности через приобщение ребенка к риторической деятельности.

***Развивающие:***

- развивать речь детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексическая сторона, грамматический строй, произносительная сторона);
- развивать связную речь диалогической и монологической форм;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать произносительно-импровизационные умения дошкольников;
- способствовать развитию использования несловесных (невербальных) средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в общении;
- развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развивать навыки ораторского искусства;
- развивать умение взаимодействовать с партнером при общении;
- анализировать свое речевое поведение;
- развивать коммуникативные качества ребенка.

***Воспитательные:***

- воспитывать в детях потребность соблюдения речевого этикета, доброго и позитивного мировосприятия; воспитывать чувства уважения и гордости за родной язык;
- способствовать духовно-нравственному росту детей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Обучение основам риторики как процесс	6	-	6	Наблюдение за ребенком
2	Ритор: знания, умения, навыки (субъективный аспект)	8	-	8	Наблюдение за ребенком
3	Ритор и аудитория (объективный аспект)	47	-	47	Наблюдение за ребенком
<b>Итого:</b>		<b>61</b>	<b>-</b>	<b>61</b>	

Первый блок посвящен общетеоретическим вопросам.

Цель блока – показать, что мастерство риторики основывается на теоретических положениях техники речи, которая рассматривается в качестве комплексного курса, включая в себя психологический, нравственный, эмоциональный и другие аспекты общения. Знакомство с темами блоков помогает понять, что риторика как наука, складывающаяся на протяжении веков, имеет свой статус и особенности на доступном уровне для данного возраста детей.

Второй (субъективный аспект) включает темы, дающие методические знания, посвященные выработке речевых умений и навыков, становлению личности дошкольника. В программе значительное место отводится риторическому анализу, как важнейшему компоненту речевого развития.

Третий блок не представляет особых трудностей при изучении и направлен на выработку умения проявлять и предъявлять себя, свое творчество окружающим, соотносить свое творение с запросами окружающего мира.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В результате проведенных занятий дети умеют:

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения;
- внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- конструктивно вести спор, отстаивать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения.
- формировать представление о профессии актера, диктора.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

#### **2.1. Календарный учебный график программы**

Месяц	№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во занятий	Форма проведения организации	Место проведения занятия
Октябрь	1.	16.10.2024г.	Красно поле пшеном, а беседа умом (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет
	2.	18.10.2024г	Красную речь любо слушать (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет
	3.	23.10.2024г	Доброе слово лечит, а худое калечит	1	Групповая	Учебный кабинет



Ноябрь	4.	25.10.2024г.	В добрый час молвить, а в дурной – промолчать (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	5.	30.10.2024г.	Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться... (Н. Красильников «Доброе утро»)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	6.	01.11.2024г.	«Здравствуйте!» - что особого тем мы друг другу сказали. (В. Солоухин «Здравствуйте»)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	7.	06.11.2024г.	Если виновен – проси извиненья...	1	Групповая	Учебный кабинет	
	8.	08.11.2024г.	Сколько просьб начинается с «будьте добры»!	1	Групповая	Учебный кабинет	
	9.	13.11.2024г.	Спеси бояться, а вежливость чтут (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	10.	15.11.2024г.	На всякие приветы надобно иметь ответы (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	11.	20.11.2024г.	Не дорого ничто, дорого вежество (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	12.	22.11.2024г.	Где больше двух, там говорят вслух (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	13.	27.11.2024г.	Клади крест по писаному, поклон веди по – ученому (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	14.	29.11.2024г.	Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет	
	Декабрь	15.	04.12.2024г.	Петь хорошо вместе, а говорить порознь (русская пословица)	1	Групповая	Учебный кабинет
		16.	06.12.2024г.	За твоим языком не поспеешь босиком	1	Групповая	Учебный кабинет
		17.	11.12.2024г.	Приятная для слуха речь – своего рода музыка	1	Групповая	Учебный кабинет
18.		13.12.2024г.	Для чего у нас два уха и один язык?	1	Групповая	Учебный кабинет	
19.		18.12.2024г.	Хорошее слово – половина дела	1	Групповая	Учебный кабинет	
20.		20.12.2024г.	Доброе слово лучше мягкого пирога	1	Групповая	Учебный кабинет	
21.		25.12.2024г.	Речь любит течь, фраза – идти потихонечку, а слово – бежать да играть!	1	Групповая	Учебный кабинет	
22.		27.12.2024г.	Битом фантазии	1	Групповая	Учебный кабинет	
Январь	23.	10.01.2025г.	Богатство русского языка	1	Групповая	Учебный кабинет	

	24.	15.01.2025г.	Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает	1	Групповая	Учебный кабинет
	25.	17.01.2025г.	Слово горы ворочает	1	Групповая	Учебный кабинет
	26.	22.01.2025г.	Доброе слово сказать – посошок в руку дать	1	Групповая	Учебный кабинет
	27.	24.01.2025г.	С добрым словом и черная корка сдобой пахнет	1	Групповая	Учебный кабинет
	28.	29.01.2025г.	Доброе слово человеку, что дождь в засуху	1	Групповая	Учебный кабинет
	29.	31.01.2025г.	В чужой беседе всяк ума купит	1	Групповая	Учебный кабинет
Февраль	30.	05.02.2025г.	По части учтивости лучше пересолить	1	Групповая	Учебный кабинет
	31.	07.02.2025г.	Благодарность и ответ на нее	1	Групповая	Учебный кабинет
	32.	12.02.2025г.	Красота звука нужна не только скрипке	1	Групповая	Учебный кабинет
	33.	14.02.2025г.	Прощание, пожелание при прощании	1	Групповая	Учебный кабинет
	34.	19.02.2025г.	Умей тактично возражать	1	Групповая	Учебный кабинет
	35.	21.02.2025г.	Спор – не ссора, бойся ложного задора!	1	Групповая	Учебный кабинет
	36.	26.02.2025г.	Доброе слово душу радует	1	Групповая	Учебный кабинет
	37.	28.02.2025г.	Излишняя похвала хуже брани	1	Групповая	Учебный кабинет
Март	38.	05.03.2025г.	Слово пуще стрелы ранит	1	Групповая	Учебный кабинет
	39.	07.03.2025г.	Кто знания обрел, богаче во сто крат	1	Групповая	Учебный кабинет
	40.	12.03.2025г.	Наш брат Исайка – без струн балалайка	1	Групповая	Учебный кабинет
	41.	14.03.2025г.	Путешествие в страну Сочиняйку	1	Групповая	Учебный кабинет
	42.	19.03.2025г.	Красна сказка складом	1	Групповая	Учебный кабинет
	43.	21.03.2025г.	Сказка ложь, да в ней намек	1	Групповая	Учебный кабинет
	44.	26.03.2025г.	Начинается сказка от Сивки от Бурки	1	Групповая	Учебный кабинет
	45.	28.03.2025г.	Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо	1	Групповая	Учебный кабинет
Апрель	46.	02.04.2025г.	Острое словечко колет сердечко (Что такое общение?)	1	Групповая	Учебный кабинет
	47.	04.04.2025г.	Что написано пером – не вырубишь топором (Письменное общение.)	1	Групповая	Учебный кабинет

	48.	09.04.2025г.	Вежливости открываются все двери (Зачем быть вежливым?)	1	Групповая	Учебный кабинет
	49.	11.04.2025г.	Испокон века книга растит человека (Говорит она беззвучно...)	1	Групповая	Учебный кабинет
	50.	16.04.2025г.	Добро того учит, кто слушает (Благодарность)	1	Групповая	Учебный кабинет
	51.	18.04.2025г.	Попросишь красиво - будешь очень милой (Как обратиться с просьбой)	1	Групповая	Учебный кабинет
	52.	23.04.2025г.	Каков привет, таков и ответ (Здравствуйте!)	1	Групповая	Учебный кабинет
	53.	25.04.2025г.	Много говорить — голова заболит (Правила общения).	1	Групповая	Учебный кабинет
	54.	30.04.2025г.	Красна речь слушаньем (Какой ты слушатель?)	1	Групповая	Учебный кабинет
Май	55.	07.05.2025г.	Слово жжет хуже огня (Не забудь извиниться)	1	Групповая	Учебный кабинет
	56.	14.05.2025г.	Будь своему слову господин (Каким тоном?)	1	Групповая	Учебный кабинет
	57.	16.05.2025г.	Лучше ногой запнуться, чем языком (Твой голос)	1	Групповая	Учебный кабинет
	58.	21.05.2025г.	Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки (От улыбки стало всем светлей...)	1	Групповая	Учебный кабинет
	59.	23.05.2025г.	Кто языком штурмует, не многое навоюет (Тихо или громко?)	1	Групповая	Учебный кабинет
	60.	28.05.2025г.	Слово за словом вперебой идет (Не сломай язык!)	1	Групповая	Учебный кабинет
	61.	30.05.2025г.	Где слова редки, там они вес имеют (Отгадай, что я сказал!)	1	Групповая	Учебный кабинет
<b>Итого</b>				<b>61</b>		

Программа обучения включает следующие темы и культурные практики:

**Тема 1. Риторика повседневного и делового общения**

Вводное занятие. Знакомство с риторикой. Чему учит риторика. Для чего люди общаются.

**Тема 2. Общение. Виды общения.**

Устное общение.

Словесное (вербальное) общение.

Общение в быту (повседневное): в магазине, по телефону, за столом, на прогулке и др.

Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи.

Речевая ситуация: кто говорит – кому.

Цели общения.

Твой адресат: кому ты говоришь.

Твои цели общения.

Общение в быту (повседневное).

Общение: один-один; один-немного (личное).

Общение в официальной (деловой) обстановке (группа ДОО, театр, почта, и др.).

Общение для контакта и для сообщения информации.

### ***Тема 3. Речевой этикет***

В чем состоит вежливость.

Вежливая речь (словесная вежливость).

Вежливо-невежливо-грубо.

Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

Этикетные слова, словосочетания.

Тон вежливой речи.

Обращение к знакомым и незнакомым людям.

Этикетные формы выражения извинения, просьбы.

Вежливый отказ в просьбе.

Одобрение, похвала (комплимент).

Приглашение, поздравление (устное, письменное).

Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора).

Утешение, сочувствие (способы выражения).

### ***Тема 4. Речевая деятельность***

Слушание. Слушать и слышать.

Слушали – услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.).

Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи.

Правила для говорящих.

Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того).

Приемы слушания: составление плана.

Основной тон, смысловое (логическое ударение).

Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь.

Особенности спонтанного говорения.

### ***Тема 5. Правильная и хорошая речь.***

Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка).  
Нормы. Что это такое. Зачем нужны нормы.

Точность речи. Нормы (нормативные словари). Коммуникативные промахи.

Выразительность речи. Богатство языка. Богатство твоей речи.

### ***Тема 6. Речевые жанры. Текст.***

Что такое текст.

Основная мысль и заголовок текста.

Ключевые (опорные слова).

Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Описание предмета.

Заголовок текста. Тема текста.

Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка). Типы текстов. Речевые жанры. Рассуждение.

**Практический курс обучения:**

**Тема 1. Риторика повседневного и делового общения**

Работа по рисунку.

Речи вести – не лапти плести.

**Тема 2. Общение. Виды общения.**

Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общения. А. Барто «Я люблю ходить вдвоем».

Выполнение речевых задач общения в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К. Чуковский «Телефон») Мимика, жесты, поза.

Говорящий взгляд. (Сказка К. Чуковского «Цыпленок»).

Речевая ситуация: анализ текста.

Твой адресат: кому ты говоришь.

Анализ речевых ситуаций («Разговоры» Г. Горбовский).

Общение в быту (повседневное).

Общение: один-один; один-немного (личное) («Добрые дела, добрые слова»).

Общение в официальной (деловой) обстановке (группа ДОО, театр, почта, и др.).

Риторический анализ диалогов, монологов.

Общение для контакта и для сообщения информации.

Сообщение по ТВ (речевые роли).

**Тема 3. Речевой этикет**

Аукцион вежливых слов. Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В. Бокова «Доброе слово». Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.

Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Работа по рисункам, схемам. Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С. Михалкова «Лапуся». Одобрение, похвала (комплимент), конкурс «Давайте говорить друг другу комплименты».

Решение речевых задач. Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное). Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина-Сибиряка «Пора спать» («Аленушкины сказки»). Решение речевых задач Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).

**Тема 4. Речевая деятельность**

Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.).

Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. «Скрюченная песенка» (в пер. К. Чуковского).

Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость – от шепота до крика.

Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того). Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом. Основной тон, смысловое (логическое ударение). Работа с текстом.

Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения.

Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес». Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану (внешность, увлечения, черты характера).

#### ***Тема 5. Правильная и хорошая речь.***

Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма. (Д.Чиарди «Об удивительных птицах»). Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИю. Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.

#### ***Тема 6. Речевые жанры. Текст.***

Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова). Составление текста по сюжетным рисункам. Сжатый пересказ. Подробный пересказ. Рассуждение. Описание предмета. Работа с текстом. Речевая игра «Уточни тему». Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка). Угадай сказку по опорным словам.

## **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение занятия проводится в соответствующем количестве детей помещении, окна должны быть чистыми и ничем не заставленными. В кабинете имеются все необходимые столы, стулья, мольберт для педагога, а так же материалы и инструменты, необходимые для работы.

#### **Материалы:**

комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.);

библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов;

учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи);

медиаотека по данному направлению деятельности.

#### **Кадровое обеспечение**

Супротивная Елена Алексеевна – учитель-логопед, педагог дополнительного образования, образование – высшее педагогическое; высшая квалификационная категория.

### 2.3. **Формы контроля и аттестации**

Итоговая аттестация не предусматривается.

### 2.4. **Оценочные материалы**

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Предполагаемые результаты:

<b>№ п/п</b>	<b>Воспитательные и развивающие задачи</b>	<b>Качества, которые формируются</b>	<b>Механизм отслеживания</b>
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения	Включенное педагогическое наблюдение, беседы
2.	Воспитание коммуникативных качеств воспитанников	Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям.	Качество выполнения заданий
3.	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь	Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	Качество выполнения заданий
4.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельность, инициатива, воображение	Через систему специальных заданий

Итогами работы с детьми по Программе являются:

желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности;

устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении;

сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора;

появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

Программой определены основные обучающие, развивающие

и воспитательные задачи.

Контроль за достижениями воспитанников проводится в конце года, а так через участие в конкурсах чтецов, выступлениях на мероприятиях.

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);
- наглядный (показ упражнений, имитация, слуховые ориентиры и т.д.);
- практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме);
- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного).

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение.

**Технологии:** игровая деятельность.

При обучении дошкольников необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Речевая гимнастика.
4. Погружение в тему.
5. Фантастическая добавка.
6. Проведение риторических речевых игр.
7. Физкультминутка.
8. Дополнительные задания, так называемые, сквозные виды работ.



9. Закрепление изученного.

10. Итог занятия.

11. Прощание с детьми.

Поставленные задачи решаются в комплексе на каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности.

При обучении риторике предлагается использовать различные приемы педагогической техники:

1. «Удивляй»: педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

2. «Волшебные ручки» и «волшебные ножки»: одушевленные герои каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними.

3. Отсроченная отгадка: в начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом. Загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие.

4. Фантастическая добавка: педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой. Контроль полученных знаний и умений проводится через творческие отчеты (в конце учебного года), активное участие воспитанников, посещающих кружок в различных событиях, праздниках, проводимых в детском саду, театрализованных представлениях и др.

На занятиях дети учатся своим трудом добывать знания. В этот момент происходит процесс слияния творческой деятельности педагога и детей. И как результат – сотворчество, высшая ступень развития и становления совместной деятельности, развитие самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данной программе, прежде всего «погружаются» в пространство, создаваемое посредством программы, которое способствует развитию у ребят уникального человеческого дара-слова, помогает детям осмыслить свою речевую практику, чтобы на этой основе дать возможность пойти им вперед в овладении умением общаться.

Форма работы кружка направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей, ораторского искусства). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного направления в жизни.

### Список литературы

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 6-7 лет. М., 2007.

3. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.:

4. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии /Под ред. О.С.Ушаковой. – Самара, 2008.

5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. - М., 2010.