

**Рецензия**  
**на материалы методической разработки**  
**«Нетрадиционные техники рисования как средство**  
**художественно –эстетического развития дошкольников»**  
**воспитателя МБДОУ ДСКВ № 33 г. Ейска**  
**МО Ейский район**  
**Рябикиной Валентины Романовны**

Материалы рецензируемой разработки «Нетрадиционные техники рисования как средство художественно – эстетического развития дошкольников» представляет собой систематизированный материал опыта работы воспитателя по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Количество страниц - 40.

Цель разработки – развитие творческих способностей дошкольников, мелкой моторики рук, тактильных ощущений, цветового восприятия, сенсорных представлений посредством использования нетрадиционных техник рисования («кляксография», «пластилинография», «цветной грагтаж», «оттиск скомканной бумагой», «медальонное искусство» и др.).

Актуальность и востребованность представленных материалов обусловлена тем, что изобразительные умения, творческий потенциал у детей среднего и старшего дошкольного возраста выступают в качестве необходимого компонента развития личности дошкольников и дальнейшего успешного обучения. Рисование с использованием элементов нетрадиционных техник способствует развитию дошкольников и созданию условий для социализации.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что каждая из описанных нетрадиционных техник - увлекательная игра для ребенка, в процессе которой активизируется развитие психических процессов, совершенствуется мелкая моторика, ребенок знакомится с цветом, объемом, величиной, пространством, раскрывается творческий потенциал; ребенок учится работать с различными материалами (краски, соль, пищевая пленка, фольга и т.д.). Рисование ладонками, пальчиками, пластилином, мятой бумагой способствует раннему развитию творческой инициативы, побуждает к поиску нестандартных решений, расширяет кругозор.

Данная авторская разработка демонстрирует современный подход педагога к развитию творческого потенциала ребёнка посредством нетрадиционных техник. Содержание пособия знакомит педагогов, дошкольников и их родителей с различными нетрадиционными техниками рисования и алгоритмом их применения в домашних условиях.

Автор акцентирует внимание на том, что использование указанных в разработке средств развития изобразительного творчества будет эффективным при условиях поэтапного включения в непосредственно-образовательную и свободную деятельность упражнений и творческих заданий, направленных на выбор и реализацию замысла, изобразительно-выразительных средств.

Заслуживает внимания серия конспектов педагогических мероприятий с использованием нетрадиционных техник в изобразительной деятельности: «Морские обитатели» (техника «кляксография»); «Необычные машины» (техника «рисование двумя кисточками»); «Открытка для Деда Мороза» (техника «рисование зубной пастой»); «Мир динозавров» (техника «пластилинография»); «Сказочный герой» (техника «цветной граттаж»); «Птицы - наши друзья» (аппликация с элементами рисования); «Солнце на нашем лугу» (техника «тычок»); «Портрет папы» (техника «цветной граттаж»); Квест – викторина «Пушкинский день» (техника «оттиск скомканной бумагой»); «Семейный портрет» (техника «медальное искусство»).

Материалы методической разработки воспитателя Рябикиной Валентины Романовны прошли успешную апробацию на базе МБДОУ ДСКВ № 33 города Ейска, представлены педагогической общественности в рамках заседания районного методического объединения воспитателей старших и подготовительных к школе групп и рекомендованы к реализации в дошкольных образовательных организациях.

Рецензент:  
специалист учебно - методического отдела  
МКУ «Информационно - методический центр  
системы образования Ейского района»

А.Н.Даньшина

Подпись удостоверяю

Исполняющий обязанности директора  
МКУ «Информационно - методический центр  
системы образования Ейского района»



О.С.Быстрицкая

01.12.2022 г.