

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска
муниципального образования Ейский район**

**Методическая разработка
«Нетрадиционные техники рисования как средство художественно –
эстетического развития старших дошкольников»**

Автор - составитель:
Рябикина Валентина Романовна,
воспитатель

Ейск, 2022 год

Оглавление

I	Предисловие	3
II	Пояснительная записка	4
III	Основная часть	5
IV	Заключение	17
V	Библиографический список	18
VI	Приложение 1.	19
	Правила безопасности при выполнении художественно – творческих работ в ДОО	
	Приложение 2.	20
	Планы-конспекты педагогических мероприятий:	
	1. Всемирный день моря «Морские обитатели»	22
	2. Международный день анимации «Необычные машины»	24
	3. День рождения Деда Мороза «Открытка для Деда Мороза»	26
	4. Международный день кино «Мир динозавров»	28
	5. Всемирный день театра «Сказочный герой»	30
	6. Международный день птиц «Птицы - наши друзья»	32
	7. День солнца «Солнце на нашем лугу»	34
	8. Международный день музеев «Портрет папы»	36
	9. Квест - викторина «Пушкинский день»	38
	10. Всероссийский день семьи, любви и верности «Семейный портрет»	40
	Приложение 3.	
	Материалы и оборудование	

I. Предисловие

В дошкольном возрасте привлекает все необычное, то, что заставляет сильно удивляться. У детей развивается художественно-эстетический вкус, творческое воображение, происходит приобщение к миру общечеловеческих ценностей. Творческий интерес закладывается у детей с младшего возраста, они уже учатся фантазировать и проявлять самостоятельность.

Нетрадиционная техника рисования оказывает всестороннюю помощь дошкольнику во время выполнения задания, так педагог предлагает детям самостоятельно, без образца, выполнить свою работу. Это дает им возможность фантазировать, представлять, что они хотят нарисовать, тем самым работы становятся более яркими и интересными. Роль педагога в нетрадиционной технике рисования состоит в побуждении детей к нестандартным решениям.

На занятиях по изобразительному искусству в нетрадиционной технике рисования позволяет ребенку комбинировать разные способы изображения в своем рисунке. Ребенок рисует и экспериментирует, что доставляет ему огромный интерес и прививает любовь к творчеству, развивает мелкую моторику. Дошкольникам нравится рисовать в нетрадиционной технике, так как они представляют, что это волшебство.

В данной методической разработке предложена система педагогических мероприятий для организации образовательной деятельности с целью учить создавать художественные образы из разнообразных материалов, применяя различные техники изобразительного искусства, в соответствии с планом воспитательной работы, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

II. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Главная цель российского образования была сформулирована в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

С введением в образовательных организациях программы воспитания и реализации ее направлений (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое), необходимо выстраивать взаимодействие с ребенком через организацию всех видов образовательной деятельности.

Одним из актуальных направлений является художественно-эстетическое развитие как одно из средств культурного развития личности дошкольника. Развитие творческого потенциала направлено, прежде всего, на формирование образных представлений, развитие воображения, сенсорного опыта, эмоционально-положительного отношения к действительности, что благотворно влияет на педагогический процесс обучения детей.

Существует много способов, приемов и техник для рисования, с помощью которых можно создавать интересные работы, даже не имея художественных навыков. Использование нетрадиционных техник рисования (граттаж, монотипия, кляксография и пр.) дает детям возможность расширить свой творческий опыт, обогатить культурный диапазон и показать практическое применение бытовых предметов (зубная щетка, расческа, губка, ватные диски, мыло, пластиковая вилка, ватные палочки и т.п.) в своих творческих работах. Все это способствует развитию личности ребенка и его творческих способностей, художественных навыков и умений.

III. Основная часть

Данная работа предполагает личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей 5-6 лет, что позволяет каждому воспитаннику научиться работать как индивидуально, так и в коллективе, учит их свободно и творчески мыслить, экспериментировать, проявляя свою фантазию и творческую инициативу.

Цель пособия: развитие творческих способностей ребенка средствами нетрадиционных техник, развития мелкой моторики рук и тактильных ощущений, цветового восприятия, сенсорных представлений.

Задачи:

1. Изучить методическую, педагогическую литературу по вопросу развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования.
2. Подобрать конкретные формы нетрадиционного рисования для работы с детьми старшего дошкольного возраста.
3. Разработать серию конспектов по организации совместной изобразительной деятельности педагога с детьми с применением нетрадиционных техник рисования.
4. Учить использовать разные материалы и техники при создании творческого замысла.
5. Способствовать личностному развитию дошкольников и создавать условия для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
6. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также продолжать развивать творческую активность и эстетические чувства к созданным работам - рисункам, аппликации, лепке.

Практическая значимость пособия состоит в разработке серии авторских конспектов совместной деятельности педагога с детьми по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, подборе различных методов и приемов работы с детьми, направленных на развитие творческих способностей младших дошкольников, привлечение родителей в образовательный процесс.

Процессы обучения техникам рисования происходят в следующих направлениях:

- использование техник рисования от простого к сложному.
- формирование композиционных методов подражания при создании замысла рисунка.
- развитие умения комбинировать в рисунках разные виды техники.
- способствование развитию умения передавать сюжет рисунка.

Приобретенный детьми опыт в техниках рисования помогает преодолевать свои страхи перед неудачей, и в дальнейшем ребенок будет получать удовольствие от работы.

В процессе обучения обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познавательные игры по художественному творчеству,
- игры-моделирования композиций;
- чтение художественной литературы: рассказы, стихотворения о природе; решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- поддержание беседы, высказывание своей точки зрения; физкультминутки, пальчиковая, артикуляционная, и дыхательная гимнастики;
- слушание музыкальных произведений, выполнения движений под музыку;
- формирование желания бережного отношения к материалам и инструментам;
- расширение представления о совместной трудовой деятельности.

Актуальность. Актуальность разработки заключается в том, что продуктивная изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

В образовательном процессе педагог использует традиционные техники рисования на основе методик Д.Н. Колдиной и Т.С. Комаровой, что не позволяет использовать нетрадиционные приемы и не отражает тематику программы воспитания. Таким образом, актуальность методической разработки заключается в том, чтобы в образовательном процессе реализовывать воспитательные задачи посредством продуктивной деятельности нетрадиционными техниками рисования.

Новизна. Тематика педагогических мероприятий по изобразительной деятельности представлена на основе программы воспитания детского сада (международные и всероссийские праздники, памятные даты). Нетрадиционные техники рисования используются как отдельный элемент, что даёт возможность дошкольнику экспериментировать, проявлять индивидуальность в рисунке, чередуя разные способы и методы изображения. Также применение на занятиях по изобразительному творчеству природного, подручного и бросового материала, что знакомит дошкольника с многообразием материалов.

Принципы работы:

1. Образовательный принцип заключается в знакомстве с художественно – эстетическим творчеством, видами изобразительного творчества, художественным материалом и с техникой изображения.
2. Воспитательный принцип заключается в развитии целеустремленности, патриотических чувств, аккуратности, желания доводить начатое до конца.
3. Развивающий принцип заключается в развитии творческого мышления, художественного вкуса, воображения, изобретательности, наглядно – образной памяти, мелкой моторики рук.
4. Оздоровительный принцип заключается в развитии эмоционального состояния, использовании здоровьесберегающих технологий.

Практическая значимость. Изобразительное искусство играет особую роль в развитии дошкольника, так как известно, что при регулярных занятиях рисованием развивается усидчивость, память, ассоциативное мышление ребенка, что является толчком для развития математических способностей. Благодаря занятиям рисованию дошкольник постепенно овладевает образной фантазией, что способствует развитию логического и пространственного мышления. Рисование предполагает возможность свободного выражения своих эмоций, чувств и развивает фантазию. Художественное творчество вызывает интерес и желание понимать красоту окружающей природы.

Роль рисования в развитии творческих способностей дошкольников

Известно, что с раннего возраста у ребенка проявляется интерес к творчеству. У дошкольника развивается мелкая моторика, память, внимание, мышление, что является толчком для работы мозга. Ведь рисование не просто является связующим звеном, а также учит ребенка думать, сравнивать, дает возможность на листе бумаги выразить свои чувства, которые они не могут выразить словами. Дошкольники в процессе рисования узнают такие понятия как «вертикаль» и «горизонталь», развивается понятие «линейность» в детских рисунках с раннего возраста.

Важное значение имеет эстетическое воспитание - развивает у ребенка чувство цвета, форму и пропорцию, знакомит ребенка с понятием видеть красоту окружающего мира, отношение к природе, к искусству. Известно, если ребенка поместить в атмосферу, где живут художники, скульпторы, музыканты, то он вырастет художественно-образованным человеком. Поэтому можно сделать вывод,

что ребенок без помощи взрослого не сможет познать эстетического отношения к миру.

Для развития у дошкольников творческого мышления, воображения, на занятиях по изобразительной деятельности можно использовать разные виды материалов и оборудования. Поэтому положительные эмоции для ребенка являются составляющей основой для психического здоровья и эмоционального благополучия. Художественное творчество является источником хорошего настроения и развивает интерес к рисованию.

Кроме того, известно, что успех в обучении дошкольника техникам рисования во многом зависит от методов и приемов, которые использует педагог на занятиях.

На занятиях педагог использует для активизирования внимания дошкольников дополнительные приемы:

- Квест - игры, которые для ребенка является основным видом деятельности.
- Сюрпризный момент - приход героя сказки, который просит помощи у детей.
- Письмо от сказочного героя, который приглашает отправиться в путешествие по сказочной стране.
- Виртуальная экскурсия развивает в дошкольнике познавательный интерес.
- Игровая воображаемая ситуация – перед детьми ставится цель. Например, педагог предлагает детям отправиться в путешествие в весенний лес.
- Волшебный предмет - педагог предлагает детям найти хозяина волшебного предмета.

В каждом возрасте целесообразно использовать определённые приемы и техники рисования, которые способствуют развитию:

- ✓ умения свободно выбирать материал и технику для своего творчества.
- ✓ умения свободно ориентироваться на листе бумаги.
- ✓ фантазии, воображения, пространственного мышления, памяти, внимания, мелкой моторики.
- ✓ желания знакомства с мировой культурой.
- ✓ усидчивости.
- ✓ наблюдательности, эстетического восприятия, эстетического вкуса.
- ✓ доводить начатое дело до конца.

Как показывает опыт, применение разных техник в рисовании наиболее успешно развивает детское творчество и очень нравится детям. Потому что такие занятия по художественной деятельности напоминают игру с краской. Во время занятия ребенок может экспериментировать с разными видами рисования, это ему доставляет удовольствие и свободу творчества, которое развивает в дошкольнике положительные эмоции.

Своеобразие техник рисования в ДОО

В любом возрасте ребёнок дошкольного возраста любит рисовать. И использовать разные способы рисования как традиционные техники рисования, так и нетрадиционные. А в старшем дошкольном возрасте педагог знакомит детей с сюжетной, декоративной, предметной и необычной техникой рисования.

Каждому изобразительному творчеству прилагаются программные задачи, материал, оборудование и содержание работы. Задача обучения рисованию - познать красоту окружающего мира, развивать наблюдательность, чувство цвета, умение ориентироваться в пространстве.

На занятиях по художественной деятельности педагог использует наглядный и словесный метод. В узком смысле слова «техника» непосредственный результат работы материала и специального оборудования. И используются для этого различные способы техники изображения.

Классическая техника – это использование сангины, восковых мелков, художественной пастели, художественного угля, акварельных красок, гуаши, цветных карандашей, фломастеров и цветных ручек. Все перечисленное можно использовать в любом возрасте. Также считается, что художественная сангина, пастель, уголь предназначены для использования в старшем дошкольном возрасте. Как показывают практические занятия, все это оборудование необходимо для работы в любом возрасте. Безусловно, педагоги не применяют эти материалы на занятиях с детьми младшего возраста, так как штрихи, нанесённые сангиной, предполагают умение растирать пальцами, а у них нежная кожа, и очень сложно работать с таким материалом. Поэтому сангина, пастель, уголь, восковые мелки используются довольно редко или фрагментарно. Например, на занятия в младшем возрасте можно использовать такие материалы для отдельных элементов раскрашивания, когда в рисунке использовали акварель или гуашь. Данная техника позволяет развивать мелкую моторику пальцев рук.

Нетрадиционные техники рисования

Особенно используется обучение нетрадиционными материалами в раннем возрасте, ведь это позволяет добиться выразительности при создании образа в дальнейшем. Часто пользуются во время групповых занятий в детском саду такие виды технологий.

Для детей младшего дошкольного возраста целесообразно начать с этих видов нетрадиционной техники рисования:

пальцеграфия (пальчиковая живопись) «Одуванчики», «Ромашки на поле», «Ветка сирени», «Кудряшки у нашей овечки»;

тампонирование «Фрукты на тарелки», «Помидоры на нашей грядке», «Мы нарядим ёлку», «Снеговик».

Для детей среднего дошкольного возраста включаем виды:

акватипия «Домашнее животное», «Цветочная композиция», «Салют в новогоднюю ночь»;

диатипия «Ракушки», «Розы в вазе», «Остров черепах», «Наш город»;

линотипия (ниткография) «Узор на шарфике», «Валенки для Маши», «Ковер для бабушки Зины», «Розы для мамочки»;

рисование по мятой бумаге «Осень в гости к нам пришла», «Зимушка зима»;

рисование восковыми мелками «Космос», «Рыбки в аквариуме», «Осень»;

рисование мылом «Страна пузырей», «Рыбы в море», «Разноцветная посуда».

Для детей старшего дошкольного возраста включаем более сложные виды нетрадиционных техник рисования:

монотипия «Бабочки на лугу», «Цветочный букет», «Дома на нашей улице», «Варежки для Деда Мороза»;

витраж «Мозаика на стекле», «Зимний узор на окне», «Ветка сакуры»;

гравюра на картоне «Портрет мамы», «Наш космос», «Весёлый клоун», «Дикие животные»;

рисование двумя красками «Салют ко Дню Победы», «Солнце на нашем лугу», «Узор на фартуке»;

рисование по сырой бумаге рисование пейзажа «Вот пришла весна», «Закат»; натюрморт «Овощи в тарелке», «Чайный сервиз»;

рисование солью «Птичий двор», «Зоопарк»;

рисование зубной пастой пейзаж на тему «Зима», «Вьюга зимой», «Борода Деда Мороза»;

рисование с помощью пищевой пленки рисование облаков, моря, цветов, травы – «Летние облака», «Морское путешествие», «Мороз и солнце день чудесный», «Цветочный магазин», «Небо красками озарилось».

Приведены далеко не все примеры, которые можно использовать в рисовании. Дошкольники воспринимают такие методы изобразительного искусства во время продуктивной деятельности как экспериментальную игру. Им становится очень интересно, что произойдет, если в краску добавить соль, зубную пасту или мыло. Также развивается фантазия, воображение, смелость, они не боятся сделать неправильно. Они понимают, что каждый шаг в рисовании необычной техникой приводит к интересному результату их творческих работ.

Специфика организации занятий по рисованию

Изобразительная техника рисования необычными способами очень увлекает, заинтересовывает, завораживает детей дошкольного возраста. Принципы такой техники: «Привлечь и заинтересовать». Во-первых, у ребенка сначала нужно вызвать интерес к чему-то новому. Затем пробудить желание испытать удовольствие проделать новую работу на занятии. Так у детей дошкольного возраста формируются положительные эмоции по отношению к рисованию и проявляется большой интерес к изобразительной деятельности в целом.

Приобретенный детьми опыт в дошкольном возрасте в технике нетрадиционного рисования дает ему уверенность в дальнейшем творчестве и развивает творческие способности. Если в процессе рисования, активно участвует взрослый и дети, то применение различных материалов, а также их комбинирование с красками, карандашами, восковыми мелками вызывает у детей желание экспериментировать и добиваться чего-то необычного. Особую роль играет окружающая среда, потому что каждый знает, что у нас дома находятся самые необычные и интересные материалы, которыми можно нарисовать очень интересные рисунки. В процессе рисования у дошкольника формируется эстетический вкус, также развивается наблюдательность и творческие способности.

В работе с детьми дошкольного возраста выявилось, что дети любят рисовать стандартными материалами, но при создании своих творческих работ используют штамп, по образцу педагога. В связи с этим возникает необходимость создания таких занятий, которые будут стимулировать творческие идеи дошкольников и способствовать развитию у них творческих способностей.

Основные этапы работы:

1 этап - «Интерес»

На этом этапе педагог создает интерес к чему-то новому, «подталкивает» детей к использованию новых материалов, которыми придается выразительность работам. Также расширяется кругозор дошкольников, формируется интерес к новым техникам изобразительного искусства.

2 этап - «Практические навыки»

С помощью взрослого на этом этапе создаются условия для развития свободы выбора материала, с которыми ребенок может работать и оформлять свои работы. Этот этап также формирует у детей практические навыки по созданию своих задуманных композиций с материалом, который предлагает им педагог.

3 этап - «Творчество детей»

Учит самостоятельно создавать свою творческую работу, продумывать её содержание, композицию, наполнять элементами экспериментирования с нестандартной техникой рисования.

Разнообразить варианты работы с детьми можно:

- ✓ Необычным началом для работы;
- ✓ Интересными, новыми материалами;
- ✓ Рисования, при помощи бросового материала;
- ✓ Интересным заданием, которое не будет повторяться.
- ✓ Возможностью выбрать.

На практических занятиях необходимо создавать новые игровые ситуации, чтобы дети могли применять полученные умения и находить новые замыслы для своего творчества, что вызывает положительные эмоции. Также вызывает интерес подбор материала для рисования, бумаги, формы и

цвета - все это заставляет детей задумываться над выразительностью рисунков. Разнообразие занятий способствует предложению поэкспериментировать при выполнении задания у мольберта или у доски. На занятиях можно включить музыкальное сопровождение фоном, так как во время выполнения заданий дети могут очень тихо общаться между собой. Также дети свободно передвигаются по группе. Ребенок в любой момент может обратиться к педагогу и попросить у него помощи, если у него что-то не получается. Материалы для занятий лежат в общей доступности для каждого ребенка.

Структура занятий

Мотивация детей. Сформировать интерес к занятию можно через игровые действия, сюрпризный момент, игры - путешествия по сказочной стране, так ребенок погружается в мир игровых ситуаций.

Виды мотивации:

- ✓ Наглядная (иллюстрации, фильмы, мультфильмы).
- ✓ Словесная (рассказ, чтение стихотворения, беседа).
- ✓ Проблемные ситуации (помощь сказочному герою, который попал в беду).
- ✓ Поисковая ситуация (поиск карты, поиск героя).

Пальчиковая гимнастика. Влияет на художественное творчество, позволяет уверенно раскатывать в руках пластилин, глину, а также вырезать из бумаги. Перед тем как приступить к выполнению творческого процесса, дети должны вместе с педагогом размять суставы кистей и пальцев рук с текстовым сопровождением.

Художественно-изобразительная деятельность связана с привитием нравственных ценностей и чувства прекрасного. На занятиях педагог очень часто использует игровые моменты (сюрпризный момент). Если герой допустил ошибку или не может найти решение своей проблемы, то дети с удовольствием приходят на помощь герою, отгадывают его ребус. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников к искусству, развивает интерес, внимание, мышление и позитивные эмоции.

Презентация - это представление работы, которую проделал педагог вместе с детьми на коллективных и индивидуальных занятиях. В процессе рисования у детей дошкольного возраста развивается наблюдательность, художественно-эстетический вкус, а также умение оригинально оформлять свои работы.

Необычная техника рисования увлекает детей, а чем сильнее увлечение, тем больше проявляется интерес. Также необычная техника рисования способствует коррекции у детей психических процессов. Повышается уровень зрительно-моторной координации движений рук, становятся более тонкими и точными.

Если у дошкольника внимание рассеянно и неустойчиво, то в процессе рисования у ребенка сужается активность и уменьшается амплитуда

движения. Рисование является главным процессом подготовки дошкольника к школе. Ведь благодаря этому процессу у детей формируется навык правильного захвата карандаша, кисти. Во время занятия ребенок регулирует размах, темп и силу нажима, а также наклон карандаша, доводит начатое дело до конца.

Если дошкольник легко выполняет и справляется с несложной техникой рисования, то можно перейти к более сложным приемам рисования.

Для того чтобы приступить к выполнению задания, сначала нужно определить оборудование, которое будет использоваться. Наличие художественных материалов, образцов рисунков.

Осуществляется разноуровневый подход к дошкольникам во время занятия: объясняется поэтапно или частично, или словесно, без показа на доске или путем показа образца. Главное - каждому ребёнку дать задание, чтобы он смог добиться успеха, также вселить в него уверенность в его силах.

Обучение с помощью необычной техники рисования в следующих направлениях:

- рисования отдельных предметов, затем рисования сюжетных эпизодов;
- рисования от легкого к сложному;
- применять готовый материал или тот, который можно изготовить самостоятельно.
- выполнение одной техники или использование нескольких техник выполнения рисунка.

Во время организации педагогического мероприятия по художественному творчеству с использованием нетрадиционных техник рисования проводятся игры и упражнения:

Граттаж – техника процарапывания, которая издавна применялась в России, использовалась черная тушь, восковая свеча и белый лист картона, акварельные краски, шампунь.

Описание техники:

С этой техникой дети познакомятся только в старшем дошкольном возрасте.

- ✓ Сначала нужно взять белый лист картона, нанести на него цветной фон и дать ему высохнуть.
- ✓ Затем на цветной фон нанесём воск свечи.
- ✓ Берем наливаем в розетку черную тушь и шампунь, затем хорошо перемешиваем, после этой смесью покрываем лист.
- ✓ Возьмем палочку для процарапывания рисунка.

Эту технику хорошо осваивают дошкольники, когда достаточно развит глазомер, координация движений.

Упражнения:

«Луна и звезды» - яркие жёлтые звёзды и месяц.

«Снежинки» - узорные снежинки, не похожие между собой.

«Салфетка» - можно применить разную форму и узор.

«Полянка» - художник разлил черную краску, и тут же появилась красивая бабочка и цветок.

Монотипия – эта техника позволяет развить у детей чувство цвета, формы, фантазию, воображение. Для нее понадобится гуашь, альбомный лист, простой карандаш, кисточка, баночка с водой.

Описание техники:

Данной техникой дети могут заниматься со средней группы.

- ✓ Сначала возьмем альбомный лист бумаги и согнем его пополам.
- ✓ Затем на одной половине листа простым карандашом на рисуем рисунок и смачиваем лист водой и наносим на него краску.
- ✓ После этого одну половину листа прижимаем и разглаживаем.
- ✓ Аккуратно разворачиваем и кисточкой самостоятельно дорисовываем.

Упражнения:

«Волшебная страна» - предлагается нарисовать необычные формы домов.

«Осенний пейзаж» - рисуют облака, солнце, деревья в технике монотипия.

«Город» - предлагается простым карандашом нарисовать дома одноэтажные, двухэтажные трехэтажные и т.д., затем сложить лист бумаги и сделать отпечаток на второй половине листа.

«Гном Вася» - предлагается лист бумаги, сложенный напополам и с помощью техники монотипии перенести его изображения на вторую половину альбомного листа.

Печатка – эта техника позволяет многократно повторять один и тот же узор или рисунок. Для этого потребуется оборудование: тычок, гуашевые краски, ластик, палитра для краски.

Описание техники:

Для начала мы возьмем палитру, нальем краску, которая понадобится для работы. После этого берем ластик или тычок, опускаем в краску, печатка наша готова можно ее переносить на альбомный лист бумаги. Прижимаем её к листу бумаги, и получается чёткий отпечаток. Также из отпечатков можно предложить детям составить любую композицию.

Упражнения:

«Цветы в вазе» - нарисовать простым карандашом вазу и раскрасить её красками. После этого с помощью тычка нарисовать цветы.

«Закладка» - даются полоски, вырезанные с помощью фигурных ножниц, на них нужно нанести ластиком печатки.

«Ветка рябины» - краской рисуется ветка рябины, а с помощью тычка нужно прорисовать ягоды.

Рисование по сырой бумаге – это техника позволяет детям развивать воображение, фантазию, для того чтобы дошкольник смог научиться рисовать нужно использовать бумагу для акварели, простой карандаш, баночку с водой, кисточки.

Описание техники:

Перед тем как приступить к рисованию нужно взять акварельный лист бумаги и намочить его водой при помощи кисточки. После этого, пока

не высох лист бумаги, на него капнем акварельную краску, можно даже разных цветов. После этого даем время краске, чтобы она растеклась.

Упражнения:

«Летний дождик» - простым карандашом рисуем девочку, зонтик, облака.

«Котенка» - рисуем шерсть котенку при помощи мокрой бумаги.

«Осенние листочки» - простым карандашом нарисовать кленовые листочки, затем смочить их водой и капнуть желтую и красную краску.

«Радуга» - нарисовать при помощи краски радугу, а затем смочить её, что позволит плавно сделать переход от одного цвета к другому.

Кляксография – эта техника позволяет развивать у детей фантазию и воображение.

Описание техники:

Эту технологию обычно используют в качестве игр. С помощью краски и трубочек у детей получаются очень интересные рисунки.

Упражнения:

«Астры» - поставим большую яркую точку, затем берем трубочку для коктейля и осторожно дуем.

«Солнце» - нарисуем круг при помощи кисточки, а кляксами сделаем лучики.

Набрызг – эта техника выполняется при помощи обычных предметов зубной щётки и расчески, палитры и гуаши.

Описание техники:

Сначала берем палитру. Затем набираем немного краски на зубную щётку и легким движением делаем брызги на листе бумаги.

Упражнения:

«Космос» - делаем фон, рисуем планеты, с помощью набрызга делаем звезды.

«Снег» - на белом листе бумаги краской рисуем пейзаж зимы, затем белой гуашью делаем набрызгом снежинки.

Отпечаток руки – это техника помогает развить у детей интерес к рисованию.

Описание техники:

Дошкольнику предлагается нанести на свою руку любой цвет краски, а затем сделать отпечаток на листе бумаги.

Упражнения:

«Веселая семейка» - делаем отпечаток ладошки «папа, мама, ребенок», ждем, когда краска подсохнет, кисточкой дорисуем глазки, носик, ротик и волосы.

«Солнышко» - рисуем круг краской, а лучики при помощи ручки.

«Домашние птицы» - на лист бумаги наносим отпечаток своей руки, после этого ждем некоторое время и простой кисточкой дополняем свой рисунок.

Практика проделанной работы, которая направлена на развитие художественно – творческих навыков детей старшего дошкольного возраста, подтверждает, что:

- Дети научились помогать друг другу во время занятия.
- Рисунки дошкольников стали намного ярче, стала прослеживаться композиция, более свободно стали выражать свои мысли на листе бумаги.
- Многие детские работы принимали участие в конкурсах детского творчества.

Заключение

Нетрадиционные техники рисования дают каждому ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владая разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

Каждая из описанных техник - это маленькая игра, открытие, чудо для маленьких детей. Рисование – одно из самых любимых детских занятий, главная задача педагога дать каждому дошкольнику свободу для самовыражения и раскрытия талантов.

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, координации мелкой моторики пальцев рук. Предлагаемые нетрадиционные техники изображения развивают творчество, мышление, воображение память; стимулируют положительную мотивацию, вызывают радостное настроение, снимают страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

На занятиях по изобразительному искусству в нетрадиционной технике рисования позволяет ребенку комбинировать разные способы изображения в своем рисунке. Ребенок рисует и экспериментирует, что доставляет ему огромный интерес и прививает любовь к творчеству, развивает мелкую моторику. Дошкольникам нравится рисовать в нетрадиционной технике, так как они представляют, что это волшебство.

Библиографический список

1. Рабочая программа воспитания МБДОУ ДС КВ № 33 г. Ейска МО Ейский район.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 2017 г.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 2007 г.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000 г.
5. Давыдова Г.Н.; «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва 2007г.
6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие для студ. пед. вузов. - М., 2006.
7. Казакова Т.Г.; Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования. М., 2005.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2018 г. – 222 с.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. – 96с.
11. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2019. – 269 с.

**Правила безопасности
при выполнении художественно – творческих работ в ДОО**

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить оборудование для занятия.
2. Познакомиться с инструкцией безопасности.
3. Если плохое зрение обязательно надеть очки.

Требования безопасности во время занятий

1. Не использовать постороннее оборудование на занятии, чтобы не нанести травму.
2. Во время занятия следить за осанкой.
3. Выполнять работу по заданию педагога.
4. Не делать резких движений во время занятия.
5. Поддерживать порядок во время выполнения задания.

***При работе красками и другими принадлежностями
с соблюдением гигиенических норм***

1. Перед занятием готовится рабочее место: на столы расставляются баночки с водой, краски, карандаши, ластик, бумага, точилки, ножницы.
2. Палитра для смешивания красок, салфетки для рук, тряпочка для вытирания кисточки, ведро для слива грязной воды.
3. Не размахивать кисточкой, карандашом перед лицом и лицом товарища.
4. На вкус не пробовать краску.
5. Во время рисования ребенок должен сидеть прямо, не горбиться.
6. Рисунок держать на расстоянии, чтобы сравнивать с натурой.
7. Оборудование для рисования хранится в специальном шкафу.
8. После занятия рабочий материал вымыть и вытереть насухо

При работе с инструментами

1. Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
2. При резании бумаги не направлять ножницы на себя.
3. При использовании клея избегать попадания его в рот и в дыхательные пути.
4. При работе с чертежными инструментами не делайте резких движений, инструмент оставляйте на столе.

**1. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«Всемирный день моря «Морские обитатели»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

учить составлять композиции с использованием мыльных пузырей;
развивать чувство композиции и творческую фантазию;
воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в разных художественных техниках, бережное отношение к природе.

Нетрадиционные техники: рисование мылом, кляксография.

Материалы и оборудование: компас, карта, иллюстрация подводного мира, альбомный лист формата А4, коктейльные трубочки, жидкое мыло, краски, кисточки, баночка с водой, пластиковые стаканчики, ватные палочки, палитра для краски, большой конверт формата А4.

Предварительная работа: Чтение произведения Е. Пермяк «Первая рыбка», рассматривание энциклопедий о подводных обитателях, беседа «мир под водой».

Содержание

Организационный момент

Здравствуйте! Вы знаете, что 25 сентября празднуется «Всемирный день моря». В этот день главным героем является моря и его обитатели. Так как человек должен уделить особое внимание экологии моря и его обитателям.

Вот и я вас сегодня решила познакомить с этим праздником. Ведь без воды человек не может жить. Но ученые уже долгое время привлекают внимание общественности о проблемах экологии.

Вот поэтому, вам сегодня предлагаю отправиться в путешествие, чтобы узнать, кто обитает, море, океане и реке.

Вы хотите отправиться со мной в путешествие?

Но для того чтобы, отправиться путешествия нам нужно с собой обязательно взять компас и карту. И теперь мы готовы отправиться в путешествие. Давайте закроем глаза и посчитаем до 10. Наше путешествие начинается с подводного мира, если мы посмотрим в окно иллюминатора то, кого вы там видите?

Ребята скажите, кто живет на морском дне?

Рыбы, акулы, осьминоги, раки, крабы, медузы, морские коньки, скаты и т.д.

А что еще есть в океане? Водоросли, камни, ракушки, песок, звезды морские, кораллы и т.д.

А что необходимо рыбам в аквариуме, в море, чтобы они жили и

чувствовали себя комфортно? Кислород и чистая вода.

Какие вы молодцы!

Как вы хорошо знаете подводных обитателей!

Основная часть

Какие вы у меня умные! И сейчас я вам предлагаю нарисовать подводный мир при помощи мыльных пузырей. В стакан наливаем мыльный раствор и добавляем краски.

Затем берем трубочку и дуем до образования мыльных пузырьков, только после этого аккуратно накрывают стакан листом. После высыхания пены создается интересное изображение, которое можно самостоятельно дополнить при помощи кисточки. Водоросли можно нарисовать при помощи трубочки. Наносим каплю в угол альбомного лист, дуем через трубочку в нужную нам в сторону. Затем лишние капли цветной воды собираем ватной палочкой. Медуз можно тоже нарисовать при помощи кляксографии.

Перед тем как мы начнем рисовать, я вам хочу сначала предложить рассмотреть иллюстрацию подводного мира. Не бойтесь экспериментировать, не бойтесь свободы в своем творчестве.

Вы большие молодцы, какие у вас получаются интересные изображения!

Итог.

Какие у вас получились яркие рисунки! Ребята, но нам пора обратно в детский сад. Чтобы попасть обратно в детский сад нам нужно опять посчитать до 10. Вот мы и вернулись в детский сад, я хочу вам предложить свои работы сложить в большой конверт и отправить ученым, которые изучают подводный мир.

Что мы сегодня узнали о подводном мире?

Какой праздник отмечает 25 сентября?

В какой технике мы рисовали?

Спасибо большое за ваше участие.

**2. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«Международный день анимации «Необычные машины»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

упражнять в комбинировании различных техник;
развивать чувство композиции, эстетические чувства, воображение и фантазию;

обогащать представление об изобразительном искусстве у детей старшего дошкольного возраста.

продолжать развивать самостоятельность и аккуратность в своих работах.

Нетрадиционные техники: рисование двумя кисточками.

Материалы и оборудование: картинки с видами транспорта, письмо, руль, ориентир, обруч, краски гуашевые, кисточки разных размеров, баночка с водой, палитра для красок, простой карандаш, ластик, альбомный лист, ластик, точилка, большой конверт формата А4.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с видами транспорта, конструирование машин (конструктор, лего), чтение сказки Н. Павловой «На машине», наблюдение на прогулке за машинами на дорогах, беседа о видах транспорта.

Содержание
<p>Организационный момент - Здравствуйте ребята! Сегодня почтальон принес письмо от своих друзей из цирка для вас: <i>«Дорогие ребята! Мы знаем, вы нас очень любите и радуетесь каждый раз, когда мы приезжаем к вам в детский сад. Так же мы знаем, что вы очень хорошо рисуете, и мы решили поручить вам нарисовать необычные машины. Свои рисунки вы пришлете нам в цирк, мы покажем нашим аниматорам, и они создадут мультфильм с вашими необычными машинами. Заранее спасибо!»</i> <i>А вы знали, что сегодня «Международный день анимации»?</i> Именно 28 октября 1892 году по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино был придуман этот праздник. В этот день французский художник и изобретатель, представил на всеобщее внимание, созданный именно им свой первый мультфильм, который он показал при помощи праксиноскопа. Каждый год в этот день «Международного дня анимации» профессионалы и любители устраивают премьеры своих мультфильмов для детей. Время шло, художники-мультипликаторы научились пользоваться разной техникой рисования мультфильмов. А в 2006 году студия «Союзмультфильм» открыла «Московский музей анимации», где посетители знакомились с процессом создания</p>

мультфильмов.

Ребята, а вы хотите, нарисовать необычные машины? Да

Основная часть

А какие машины вы знаете? Грузовые, легковые

А какому транспорту относится? Пожарная машина, скорая помощь, полиция? Специальный транспорт.

А как можно одним словом назвать самолёт, вертолёт, аэроплан, воздушный шар? Воздушный транспорт.

А пароход, лодка, парусник к какому транспорту относится? Водному транспорту.

Легковая машина, мотоцикл, трамвай к какому транспорту относится? Наземному транспорту.

А сейчас давайте рассмотрим, из каких частей состоит легковая, грузовая машина. Правильно легковая и грузовая машина состоят из геометрических фигур (прямоугольника и трапеции). А что обязательно нужно нарисовать нашей машине - фары, бампер, ручки, двери, руль.

И перед тем как мы приступим к рисованию машины, я вам предлагаю поиграть в игру «Водитель и пассажир». Нам нужно будет сейчас разделиться на пары: первый будет водитель, а второй пассажир. Пассажир находится в обруче, задача водителя довезти пассажира до нужного места.

Мы отдохнули и теперь можем приступать к выполнению задания. Я вам сегодня предлагаю нарисовать необычным способом машины. Берется альбомный лист бумаги белого цвета, простым карандашом рисуется шаблон рисунка. Затем набирают на одну кисточку краску, потом берут вторую кисточку и набирают другой цвет краски. После рисуем двумя кисточками, таким образом, рисунок становится более объёмным. Когда рисунок подсохнет, вы можете его дополнить различными орнаментами (кружочками, завитушками, волнистыми линиями).

Итог.

Ребята, что мы сегодня делали на занятии? Рисовали необычную машину.

А с каким видом транспорта мы сегодня познакомились? Специальный транспорт, воздушный транспорт, водный транспорт, наземным транспортом.

Ребята, а какой сегодня праздник? «Международный день анимации»

Правильно мы сегодня узнали, что 28 октября «Международный день анимации». У вас у всех получились очень красивые рисунки. Видно, что вы все старались. И мы их можем все сложить в большой конверт и отправить по почте и аниматоры из цирка смогут из них создать мультфильм. Спасибо!

**3. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«День рождение Деда Мороза «Открытка для Деда Мороза»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

формировать умение образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники рисования;

развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, расширять и активизировать словарный запас детей.

воспитывать, аккуратность, самостоятельность.

Нетрадиционные техники: рисование зубной пастой.

Материалы и оборудование: картинка (день рождения Деда Мороза), ватман, квадраты из цветной бумаги (красные и голубые), ватные диски, акварельные краски, зубная паста, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, ластик, зубная щетка, конверт для писем, трафареты с поздравлением.

Предварительная работа: игра «Теплое - холодное», чтение сказки Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович».

Содержание
<p><i>Организационный момент</i> Здравствуйтесь!</p> <p><i>Какое сейчас время года? Осень</i> <i>А месяц? Ноябрь</i> <i>А число? 18</i> <i>А узнаете что сегодня день рождение Деда Мороза? Нет.</i></p> <p>День рождения Деда Мороза 18 ноября. Родина Деда Мороза Великий Устюг. В этот день наступает зима в Великом Устюге, и устраивают праздник, приглашают гостей.</p> <p>Так же по традиции зажигают зеленую красавицу (елку). Потому что после своего дня рождения у Деда Мороза будет подготовка к новомуднему празднику. Он должен успеть подготовить для всех детей подарки и зажечь новогоднюю красавицу на празднике у ребят.</p> <p>Но в свой день рождения дед Мороз сам получает поздравления от детей, коллег. Вот и я вам сегодня предлагаю сделать открытку для Деда Мороза, которую мы отправим по почте.</p>
<p><i>Основная часть</i></p> <p>Но перед тем как мы с вами приступим к работе, я вам предлагаю поиграть в игру «Теплое – холодное». Я в нашей группе спрятала предмет, который мы будем использовать для нашей открытки. Ориентироваться вы будете на мои подсказки, например, если я скажу холодно или очень холодно, значит, предмета</p>

здесь нет. А если я скажу тепло, очень тепло или горячо, значит предмет где-то рядом с вами.

Молодцы! Теперь мы можем начинать делать открытку. На нашем ватмане уже нарисован эскиз нашей открытки.

Назовите мне, что там нарисовано? Портрет Деда Мороза и т.д.

Сначала нужно будет вырезать и приклеить буквы «С Днем Рождения» из красных прямоугольников.

Затем с помощью акварельной краски, и зубной пасты раскрашиваем портрет. Пока краски не высохли, с помощью зубной щетки нанесите зубную пасту. По мере ее высыхания будут появляться следы зубной пасты.

А бороду нашему Деду Морозу сделаем из ватных дисков. Из голубых квадратов нам нужно будет вырезать снежинки, которые также можно будет приклеить на открытку. И напишем добрые слова поздравления Деду Морозу и положим в конверт, который мы приклеим на открытку.

Итог.

А что мы сегодня с вами делали? Открытку для Деда Мороза.

А почему? Потому что у него сегодня День рождения.

А в каком городе живет Дедушка Мороз? Великий Устюг.

А какого числа День рождения дедушки Мороза? 18 ноября.

Ребята, какие вы умницы! Какая у вас интересная получилась открытка, мне кажется, что Дедушке Морозу она точно понравится. И каждый из вас самостоятельно написал еще ему и поздравления.

А еще я хочу пригласить к нам на новогодний праздник, чтобы он принес нам волшебство и хорошее настроение.

4. План - конспект педагогического мероприятия по теме: «Международный день кино «Мир динозавров»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

формировать умение образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники в лепке;

развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в лепке, расширять и активизировать словарный запас детей.

воспитывать, аккуратность, самостоятельность.

Нетрадиционные техники: пластилинография.

Материалы и оборудование: Руль, игрушки динозавров, картинки (растений, яйца динозавров), пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки, простой карандаш, видео камера, потолочная плитка.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Земля до начала времён»; беседа о динозаврах, рассматривание энциклопедий про динозавров.

Содержание
<p>Организационный момент Здравствуйте! Сегодня нам почтальон принес в детский сад письмо, в котором лежали билеты на мультфильм «Земля до начала времён».</p> <p>Как вы думаете, про что это мультфильм? Про динозавров.</p> <p>А фильмы есть про динозавров? Да</p> <p>А вы знаете, что сегодня Международный день кино? Нет.</p> <p>Именно 28 декабря 1895 году в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинов показали первый короткометражный фильм братьев Люмьер, который был снят в черно - белом цвете. Также он не имел звука и был снят на пленку с помощью «Синематографа». И после стали называть этот день Международным днем кино.</p> <p>А кто работает над созданием фильма? Режиссёр, сценарист, актеры, костюмеры, гримеры, музыканты и т.д.</p> <p>А в каком жанре могут снимать кино? Комедия, мелодрама, детектив, научные, документальные, и т.д.</p> <p>Только спустя несколько лет люди научились снимать цветное кино и со звуком.</p> <p>А вы хотите снять свое кино? Да</p> <p>Я вам предлагаю снять кино про динозавров. Но для того, чтобы снять кино про динозавров нам нужно будет сделать декорации.</p>
<p>Основная часть Чтобы нам легче было это сделать, предлагаю нам сесть в машину времени и перенестись в прошлое, когда жили динозавры.</p>

Садимся в нашу машину времени (*под музыку дети изображают полет в машине времени*). Вот и первая наша остановка давайте внимательно рассмотрим динозавров.

Скажите, чем питались динозавры? Мясом и растениями

А как можно назвать динозавров, которые питались растениями?

Травоядными

А мясом? Хищниками

Вот мы и прибыли на вторую остановку, давайте рассмотрим, какие были растения и насекомые до нашей эры. Когда жили динозавры, на земле не было растений с цветами. В лесах росли только хвойные деревья. Они чем-то были похожи на наши ели и сосны.

Сейчас мы должны сесть в нашу машину времени и отправиться обратно в группу (*под музыку возвращаются в группу*).

Вам понравилось наше путешествие? Да

А кино будем снимать про динозавров? Да

Но чтобы снять кино, нам нужно будет сделать декорацию, а делать мы это будем при помощи потолочной плитки, клея ПВА и пластилина.

Я вам простым карандашом уже нарисовала фон только нужно сейчас определить, какой мы будем цвет наносить.

Берем и отрываем маленькие кусочки пластилина, скатываем в шарик и наносим на поверхность. Пластилиновую массу наносим на всю поверхность пальцем.

Итог.

Ребята, с каким праздником мы сегодня с вами познакомились? Международным днем кино.

Что нового узнали? Что до того, как появился человек, на земле жили динозавры.

Что еще делали? Делали декорации для фильма про динозавров.

Нашу декорацию я предлагаю поставить в уголок природы. А следующий раз вам предлагаю сделать декорацию по изучению морских рептилий, которые жили в океане в эпоху динозавров.

5. План - конспект педагогического мероприятия по теме: «Всемирный день театра «Сказочный герой»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие,

Задачи:

формировать диалогическую речь у детей старшего дошкольного возраста; расширять и активизировать словарный запас детей.

развивать интерес к театрализованной деятельности.

учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев.

развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Нетрадиционные техники: цветной граттаж.

Материалы и оборудование: альбомный лист А4, акварельная краска, парафиновые свечи, палочка для процарапывания, черная тушь, шампунь, розетка для туши и шампуня, простой карандаш, ластик, шапочки героев сказки «Теремок», иллюстрации сказок, посылка, картинки положительных и отрицательных героев, иллюстрации к сказкам и книги, посылка от почтальона.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций к детским книжкам, репродукций картин со сказочно – былинным сюжетом, лепка и аппликация (сказочных героев).

Содержание
<p>Организационный момент. Здравствуйте! Сегодня утром к нам приходил почтальон и принес посылку. Вы хотите узнать, что в ней находится? Да. Скажите, пожалуйста, кто здесь изображено? Герои из сказок А какие бывают герои по характеру? Положительные и отрицательные. А скажите, пожалуйста, где они живут? В сказках. А ещё сегодня Всемирный день театра, который празднуется 27 марта. И первая театрализованная игра была показана публике в Египте. Сюжет постановки был связан с историей бога Осириса. С древности театр стал формироваться, как искусство. Конечно, символикой театра являются театральные маски. А кто работает в театре? Кассир, актеры и т.д. А вы хотите побывать в театре? Да Чтобы нам побывать в театре, нам нужно превратиться в актеров театра. Я вам предлагаю обыграть русскую народную сказку «Теремок». Но сначала давайте вспомним героев этой сказки. А кто герои этой сказки? Мышка, Заяц, Волк, Лиса, Лягушка, Медведь.</p>

А кто первым поселился в теремок? Мышка

А вторым? Лягушка

А третьим? Заяц

А четвертым? Лисичка

А пятым? Волк

А шестым? Медведь

А что случилось с теремком, когда туда пришел жить медведь? Упал и развалился.

А что в конце сказки сделали герои? Они построили новый теремок, в котором стали все жить.

Молодцы ребята! Вы настоящие артисты. А теперь давайте посмотрим, как художники рисовали положительных и отрицательных героев в книгах, которые лежат у нас на столе. Если вы посмотрите внимательно, то обратите внимание, какие цвета использовал художник, чтобы нарисовать положительных или отрицательных героев.

Основная часть.

Вы хотите сегодня попробовать самостоятельно нарисовать вашего любимого сказочного героя? Да.

Скажите, как будете располагать вашего героя на альбомном листе? Посередине.

А с чего нужно начинать рисовать фигуру человека? Голова, шея, туловище и т.д.

Ребята, я вам предлагаю выполнить свою, творческую работу в технике граттаж. Простым карандашом нужно будет сделать набросок рисунка. Затем акварельной краской сделать фон и раскрасить героя сказки.

Когда рисунок высохнет тщательно натереть его парафиновой свечкой. После этого берем наливаем в розетку черную тушь и шампунь, хорошо перемешиваем, и этой смесью покрываем фон.

И самом в конце вы берете палочку для процарапывания и рисуете контур, который, окружает вашего героя. Вы также можете на своем альбомном листе изобразить сразу двух героев: одного положительного, другого отрицательного.

Итог.

Какие у вас получились яркие и красивые работы. Давайте вспомним, что сегодня мы делали на занятии.

С каким праздником познакомились?

А какую сказку обыграли?

Что именно вы сегодня рисовали?

Отрицательных и положительных героев.

А из каких сказок вы рисовали своих любимых героев?

А давайте с вами организуем выставку нашего творчества.

**6. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«Международный день птиц «Птицы - наши друзья»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

формировать представление о многообразии окружающего мира.

развивать представление о растениях весной, перелетных птиц.

побуждать создавать самостоятельно сюжетную композицию из цветной бумаги с элементами рисования.

формировать аккуратность, самостоятельность.

Техника: аппликация с элементами рисования

Материалы и оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, клеенки для клея, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, силуэт птицы, картонки времени года, иллюстрации птиц и насекомых, картинка весеннего леса, лесовик, скворечник.

Предварительная работа: беседа о весне, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

Содержание

Организационный момент.

Здравствуйтесь ребята!

Какое сейчас время года? Весна

Назовите, мне признаки весны? Светит ярко солнышко, распускаются первые весенние цветы и т.д.

Назовите месяца весны? Март, апрель, май.

Кто к нам весной прилетает из теплых стран? Перелетные птицы.

А сегодня еще и Международный день птиц. Этот праздник придумали из-за того, что многие птицы сейчас находятся на грани вымирания. И их нужно охранять, но не от охотников, а от людей. Потому что человек своей деятельностью наносит природе огромный ущерб. Высокие постройки в больших городах, загрязнение окружающей среды.

А вы хотите отправиться со мной в путешествие весенний лес? Да

Давайте закроем глаза и посчитаем до 10. Посмотрите вот мы и оказались в настоящем весеннем лесу. Когда приходит весна лес как будто просыпается после долгой зимней спячки. Появляется первая весенняя травка, на деревьях набухают почки. А самое главное чуда — это когда птицы прилетают из теплых стран.

А как одним словом назвать птиц, которые прилетают из теплых стран? Перелетными

А почему их называют перелетными птицами? Потому что они осенью улетают от нас, а весной возвращаются.

А чем питаются птицы? Насекомыми

А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Зимующие и перелетные птицы». Когда я буду называть зимующих птиц, нужно будет хлопать, а когда буду называть перелетных птиц, надо будет топать.

Голубь, синица, ворона, дятел, жаворонок, журавль, воробей и т.д.

Мы отдохнули и можем дальше продолжать наше путешествие по весеннему лесу.

Посмотрите куда мы с вами попали? К лесовику

А кто такой лесовик? Это человек, который следит за обитателями леса.

А посмотрите, что он делает? Скворечник

А для кого он их делает? Для птиц.

А вы хотите сделать скворечник для птиц? Да

Но чтобы мы сделали скворечник для птиц, нам нужно будет вернуться в детский сад. Давайте закроем глаза и опять сосчитаем до 10.

Основная часть.

Вот мы и вернулись в детский сад.

Посмотрите, что у вас лежит на столах? Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, клеенка для клея.

Мы сегодня будем делать аппликацию скворечник для птиц. Возьмите простой карандаш и нарисуйте веточку, на которой будет стоять ваш скворечник и раскрасьте цветными карандашами.

Затем возьмите большой квадрат и приклейте его так, чтобы казалось, как будто основа скворечника стоит на веточке.

Чтобы, сделать крышу нужно, взять квадрат поменьше сложить его по диагонали и разрезать пополам на два треугольника.

После этого берем третий квадрат, простым карандашом рисуем круг и вырезаем по контуру ножницами и приклеиваем. И нашу аппликацию обязательно нужно дополнить силуэтом птицы.

Итог.

Ребята, с каким праздником мы сегодня с вами познакомились? Международным днем птиц

А что вам больше всего понравилось в нашем сегодня в занятии?

Путешествие в весенний лес

А что ещё мы с вами делали? Скворечники для птиц

Наше занятие подошло к концу, и я вам предлагаю оформить выставку ваших работ в раздевалке. И убрать ваше рабочее место.

7. План - конспект педагогического мероприятия по теме: «День солнца «Солнце на нашем лугу»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

развивать интерес исследования объекта неживой и живой природы.

сформировать знания о взаимодействии живой и неживой природы в окружающем мире.

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

познакомить с новой нетрадиционной техникой тычкования.

обогащать интерес к изобразительной технике.

воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Нетрадиционные техники: тычкование.

Материалы и оборудование: альбомный лист формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2 см), иллюстрации с изображением бабочек, гуашь, кисти, ластик, тычки поролоновые, баночка-непроливайка, ножницы, большой конверт формата А4, иллюстрация земли и солнца, письмо от королевы бабочек.

Предварительная работа: просмотр репродукций картин «луг», беседа о насекомых, дидактическая игра «Живая и неживая природа», наблюдение за солнцем.

Содержание

Организационный момент

Здравствуйте! Сегодня утром вы видели, как ярко светит солнце?

Ведь солнце для человека является энергетическим сырьем. И солнце - ближайшая звезда к Земле. Оно нам дает тепло, свет для растительного и животного мира.

А еще сегодня Всемирный день солнца. Этот праздник был придуман для того чтобы привлечь, общественность и напомнить людям что, Солнце для Земли является энергией.

А еще сегодня нам почтальон принес письмо.

Вы хотите узнать, что там находится? Да

Дорогие ребята пишет вам письмо королева бабочек. У нас случилось несчастье, злая колдунья Малефисента наложила волшебные чары на наш луг. На лугу больше не светит солнце. Растут невидимые деревья, трава, цветы и сделала невидимых моих подружек бабочек. Помогите мне, пожалуйста, их расколдовать.

Ребята, поможем королеве бабочек? Да

Тогда я вам предлагаю закрыть глаза, сосчитать вместе со мной до пяти и отправиться творческую мастерскую для выполнения работы.

Основная часть:**Ребята, а вы знаете, как выглядит бабочка? Да**

Сейчас я вам предлагаю подробно рассмотреть иллюстрацию с изображением бабочки. Посмотрите внимательно, у бабочки есть туловище, крылья, голова, шесть ножек и усики.

А у бабочек крылья одинакового размера? Нет

Правильно ребята! Вверху у бабочки крылья одной формы и размера. А внизу другой формы и размера. А сейчас давайте вспомним письмо королевы бабочек, на кого наложила свои чары Малефисента?

Деревья, траву, цветы, солнце, облака и подружек бабочек.

Я вам предлагаю не просто нарисовать кисточками и красками, а добавить в свою работу нетрадиционную технику, которая называется тычкование. Ваша работа получится очень интересной и необычной.

У вас на столе у каждого лежит альбомный лист формата А4, гуашь, кисточка, простой карандаш, тычки поролоновые, ластик, бумага цветная, клей, ножницы и баночка с водой.

С помощью простого карандаша нужно будет нарисовать солнце, облака, деревья, бабочек, которые летают на лугу. А поролоновым тычком мы будем рисовать наши цветы, на которых бабочки собирают нектар. А траву мы сделаем с помощью цветной бумаги. А теперь мы можем приступить к выполнению задания.

Итог.

Какие у вас получились интересные работы.

Ребята, с какой техникой сегодня мы с вами познакомились?**Нетрадиционная техника тычкование.****Вам было трудно рисовать с помощью тычков?****Нет.**

А сейчас давайте внимательно рассмотрим, какие у вас интересные получились работы.

Какие интересные получились бабочки Кати и Маши, ребята, посмотрите.

Катя, расскажи нам, как ты это сделала?

Я сначала раскрасила бабочку красками, а потом с помощью тычка нарисовала ей кружки.

Влад с помощью тычков сделал лучики солнышку. А у Вероники необычные цветы расцвели на лугу. Она с помощью тычков сделала цветы.

Какие вы все молодцы!

Как вы думаете, мы помогли королеве бабочек? Да

Я вам предлагаю, ваши рисунки отправить королеве бабочек, чтобы она передала их Малефисенте.

Вы согласны? Да

Тогда сложим в конверт ваши рисунки и напишем волшебные слова.

Будьте добры! И теперь нам нужно возвращаться в группу давайте закроем глаза, сосчитаем вместе со мной до пяти.

Вот мы и вернулись в группу, наше занятие подошло концу.

Спасибо!

**8. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«Международный день музеев «Портрет папы»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

развивать представление о музеях и галереях.

познакомить детей с профессией художник, экскурсовод.

формировать представления об истории человечества.

продолжать развивать художественно-эстетический интерес к жанру «Портрет».

совершенствовать умения составлять короткие рассказы.

Нетрадиционные техники: цветной, черно-белый граттаж.

Материалы и оборудование: восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А 3 или лист картона А 4, кисти, репродукций портретов.

Предварительная работа: просмотр репродукций картин, фотографий, чтение стихотворений.

Содержание

Организационный момент:

Здравствуй! Ребята, вы слышите кто-то плачет в нашей творческой мастерской. Давайте зайдём и посмотрим, кто это там плачет.

Ребята, а кто это? Незнайка

Незнайка, что случилось у тебя? Я решил стать художником, но совсем не умею рисовать и даже не знаю имя, и фамилию художников, которые писали картины.

Ясно! Ребята, мы поможем Незнайке стать художником? Да

Но сначала предлагаю вместе со мной отправиться на экскурсию в галерею известных художников. Давайте встанем в круг и закроем глаза, посчитаем до десяти.

Ребята, открываем глаза, обратите внимание, мы оказались в галерее. А вы знаете, что сегодня Международный день музеев. Ведь именно в музеях, галереях хранятся культура наследия прошлого, будущего, настоящего. Если вы обратили внимание, здесь висят портреты известных людей.

Незнайка, ты знаешь, кто здесь изображен? Тетя. А как эту тетю зовут? Нет, я не знаю.

Это «Мона Лиза», её написал известный итальянский художник Леонардо да Винчи 1503 или 1505 году точную дату, когда нарисовали, никто не знает. Когда Леонардо да Винчи уезжал из Италии во Францию, то картину он забрал собой.

А следующий портрет нарисовал голландский живописец Ян Вермеер в 1665 году «Девушка с жемчужными серёжками». Вот только название эта картина

получила намного позже.

Это картина известного русского живописца Валентина Серова написана была 1887 году и называется «Девочка с персиками».

Вот и наша экскурсия подошла концу нам пора возвращаться в нашу мастерскую. Давайте станем в круг и посчитаем до десяти. Вот мы и вернулись в нашу мастерскую.

Незнайка тебе понравилось наша экскурсия? Да

Незнайка, а ты знаешь какой сегодня праздник? Международный день музея

Основная часть:

Незнайка ты говорил, что хочешь стать художником, вот сейчас предлагаю вместе нарисовать портрет папы в нетрадиционной технике граттаж.

Вариант №1

Чтобы нарисовать портрет в технике граттаж вам понадобится альбомный лист черного цвета, затем его нужно будет натереть свечой. А потом с помощью палочки для процарапывания вы можете прорисовать лицо.

Вариант №2

Вам понадобится альбомный лист белого цвета. Сначала нужно будет сделать фон с помощью акварельной краски, затем тщательно без пробелов натереть его восковой свечой. После этого в розетку наливаем черную краску и шампунь все это хорошо перемешаем и наносим на заготовку. И только потом берем палочку для процарапывания и наносим контур лица.

Итог.

У вас получились очень красивые портреты. Ребята, давайте возьмем ваши портреты и повесим их на мольберт. И каждый из вас составит рассказ о своем папе. Какие вы у меня молодцы! Вы не только красиво нарисовали портреты, но еще и интересно придумали рассказ о своем папе.

С какой техникой рисования мы сегодня с вами познакомились? Нетрадиционная техника рисования граттаж.

Какой граттаж мы с вами рисовали? Цветной и черно-белый

Вам было трудно рисовать этой техникой? Нет! Было наоборот очень интересно.

А какой еще сегодня праздник? Международный день музея

Надеюсь, Незнайка, мы помогли тебе стать художником? Да

Мне, ребята, пора с вами прощаться, до свидания!

**9. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«Квест-викторина «Пушкинский день»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя;

развивать воображение и фантазию;

воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках, бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.

Нетрадиционные техники: отиск скомканной бумагой

Материалы и оборудование: альбомный лист А4, гуашь, скомканная бумага, простой карандаш, ластик, картинка дуба, карта с заданием, конверты, таблички, обручи, мешочки с песком, иллюстрация «Сказки о попе и работнике его Балде».

Предварительная работа: чтение сказок, стихотворений А.С. Пушкина; просмотр мультфильмов, рассматривание репродукций картин художников из сказок Пушкина, приход почтальона.

Содержание
<p>Организационный момент (Приход почтальона тук-тук) Здравствуйте! Я вам принес письмо. Ребята вы хотите узнать, что лежит в конверте? Да - Ой, посмотрите, в конверте лежит карта с заданием. Сегодня у нас с вами будет необычное педагогическое мероприятия мы должны с вами пройти все станции квеста-викторины. За каждое выполненное задание нам почтальон будет вручать конверт, в котором будет лежать элемент пазла из сказки А.С. Пушкина, а в конце нашей викторины мы соберём наш пазл в одну большую картинку. - А вы знаете, что 6 июня у Александра Сергеевича Пушкина День рождения. Сегодня я вам предлагаю совершить путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина.</p>
<p>Основная часть Давайте, сейчас внимательно рассмотрим нашу карту, которую нам принес почтальон. Ребята скажите мне, где у нас первая наша станция? Наш участок Правильно сейчас нам нужно будет выйти на улицу, чтобы выполнить первое задание. 1 станция «Знаток сказок» Какие слова говорила царица, когда смотрела в свое зеркало? Куда посадила царя Гвидона и его матушку?</p>

С чем осталась старуха в конце сказке Золотая рыбка?

Какие слова говорил петушок, сидя на спице?

У кого просил помощи Елисей, когда искал царевну?

Какие чудеса были в сказке о царе Салтане?

Молодцы! За это я вам дам конверт, в которой лежит элемент пазла картинки.

А наша викторина продолжается дальше.

2 станция «Море волнуется раз»

Ребята, скажите, в каких сказках А.С. Пушкина есть море? «Сказка о царе Салтане», «Золотая рыбка»

А кто у нас живет в море?

Правильно! В этих сказках автор очень часто описывает море. Но в сказке о золотой рыбке море сначала было спокойным, а в конце сказке появились большие волны. Сейчас мы встанем в круг, а ведущий станет в центр круга. Все хором мы будем произносить слова «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри». По окончании все замирают, а ведущий выбирает лучшую фигуру. Молодцы, ребята! Вы справились и с этим заданием, и за это я вам могу отдать конверт со следующей подсказкой.

3 станция «Юный художник»

Ребята, скажите в каких сказках А.С. Пушкина есть кот ученый?

А по какому дереву ходил кот ученый?

Посмотрите внимательно на нашу доску, что вы здесь видите? Дуб

Правильно, дуб у нас есть, а вот кота ученого нет. Следующее наше задание нужно будет нарисовать кота ученого, но рисовать мы будем необычным способом оттиск скомканной бумагой. Берется лист бумаги в руки, хорошо его интенсивно мнем, затем в емкость наливают краску и туда опускают мятую бумагу. Потом берем альбомный лист на нем простым карандашом рисуем нашего кота, а при помощи мятой бумаги делаем ему шерсть.

4 станция «Меткий стрелок»

Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи

Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?

Ребята, из какой сказки эти слова? «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

А вы знаете что в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» были меткие стрелки. И сейчас наше следующее задание нужно встать в шеренгу друг за другом, взять мешочек с песком в правую руку и бросать из-за головы, стараясь попасть в обруч.

Итог.

Вот и подошла концу наша квест-викторина «Пушкинский день». Давайте сейчас откроем наши конверты и достанем оттуда кусочки пазла и назовем что там за сказка А.С. Пушкина. Вы показали, что очень хорошо знаете все произведения Александра Сергеевича Пушкина.

А сейчас всем участникам викторины я хочу вручить вот этот сундучок.

(почтальон вручает детям сундучок с угощением).

Всем спасибо за участие. До новых встреч!

10. План - конспект
педагогического мероприятия по теме:
«Всероссийский день семьи, любви и верности «Семейный портрет»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Задачи:

познакомить с праздником «Семьи, любви и верности».

развивать интерес к художественной литературе у детей.

формировать представление о профессии мастера по изготовлению ювелирных изделий.

способствовать умению подбирать и самостоятельно изготавливать, комбинировать изделия.

Техника: медальное искусство.

Материалы и оборудование: атласные ленты, клей, ножницы, семейное фото, стразы, заготовки ромашек и основа медали, цветная бумага, иллюстрация памятника Петра и Февронии, картинки ювелирных украшений, песня «Бибика», картинка блохи, портрет Левши.

Предварительная работа: беседа о семье, просмотр мультфильма Левша.

Содержание
<p>Организационный момент. Здравствуйте!</p> <p>Какое сегодня праздник? Всероссийский день «Семьи, любви и верности» Каждый год в России отмечают этот замечательный праздник. Этот праздник отмечается по всей стране 2008 года. Потому-то 780 лет тому назад люди почитатели Петра и Февронии, которые являлись эталоном семейного счастья. Ведь семья является самым главным для человека.</p> <p>А еще у этого праздника есть памятная медаль «За любовь и верность». Это полевой цветок ромашка. Также по всей России организуют различные мероприятия. А на родине Петра и Февронии показывают даже театрализованное представление из их жизни. Ну и конечно сегодня принято дарить подарки.</p> <p>И сейчас я вам предлагаю на машине времени отправится в мастерскую известного мастера из сказки Николая Лескова «Левша». <i>(звучит музыка)</i>.</p> <p>Вот мы и прибыли в мастерскую мастера Левши.</p> <p>А знаете, почему его звали Левша? Нет Потому что он все делал все левой рукой.</p> <p>А вы хотите послушать историю жизни Левши и чем он прославился? Когда русский государь путешествовал по Европе в сопровождении верного друга казака, ему показали блоху, которая умела плясать. Она очень сильно понравилась государю, он ее решил купить.</p> <p>А казак сказал, что наши мастера могут сделать и не хуже. Спустя некоторое</p>

время государь умер и на его место пришел другой, которого тоже заинтересовала блоха тоже. И новый государь поручил отвезти блоху к Тульским мастерам. И среди них был наш мастер левша, который смог подковать блоху, тем самым он прославился.

Вам понравился рассказ про левшу? Да

А вы хотите стать мастерами по изготовлению украшений? Да

Но сначала я вам предлагаю рассмотреть иллюстрации ювелирных украшений. Посмотрите, ювелирные украшения делают из дорогих материалов - золота, серебра и драгоценных камней.

А что входит в такой набор? Колье, сережки, браслет.

А кому можно это подарить? Бабушке, сестре, маме.

А еще мастера делают интересные брошки и памятные медали. Вот я вам сегодня в честь праздника «Семьи, любви и верности» предлагаю изготовить памятную медаль вашей семьи. Но перед тем как только мы приступим к изготовлению медали нам нужно вернуться в группу обратно. ***(звучит музыка Бибика).***

Основная часть.

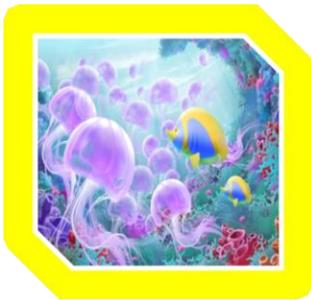
Вот мы обратно и вернулись! Давайте присядем за свое рабочее место. Если вы обратили внимание на столе у вас лежат атласные ленты, клей, ножницы, семейное фото, стразы, заготовки ромашек, основа под нашу медаль и цветная бумага. На заготовку на обратную сторону нужно будет приклеить атласную ленту. А потом нужно будет приклеить семейную фотографию и украсить ее по кругу ромашками и стразами.

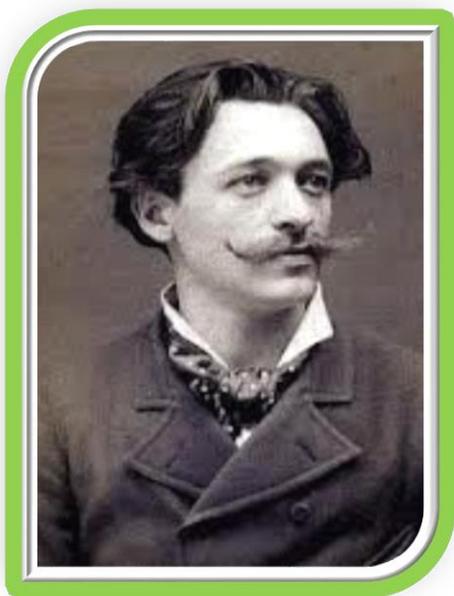
Итог.

Какие вы молодцы! У вас получились очень красивые медали. Давайте вспомним, что у нас было интересного на занятии. Вот и подошло концу наше занятие, а когда за вами вечером придут ваши родители, я вам предлагаю ваши медали подарить.

Спасибо большое за участие.

«Морские обитатели»

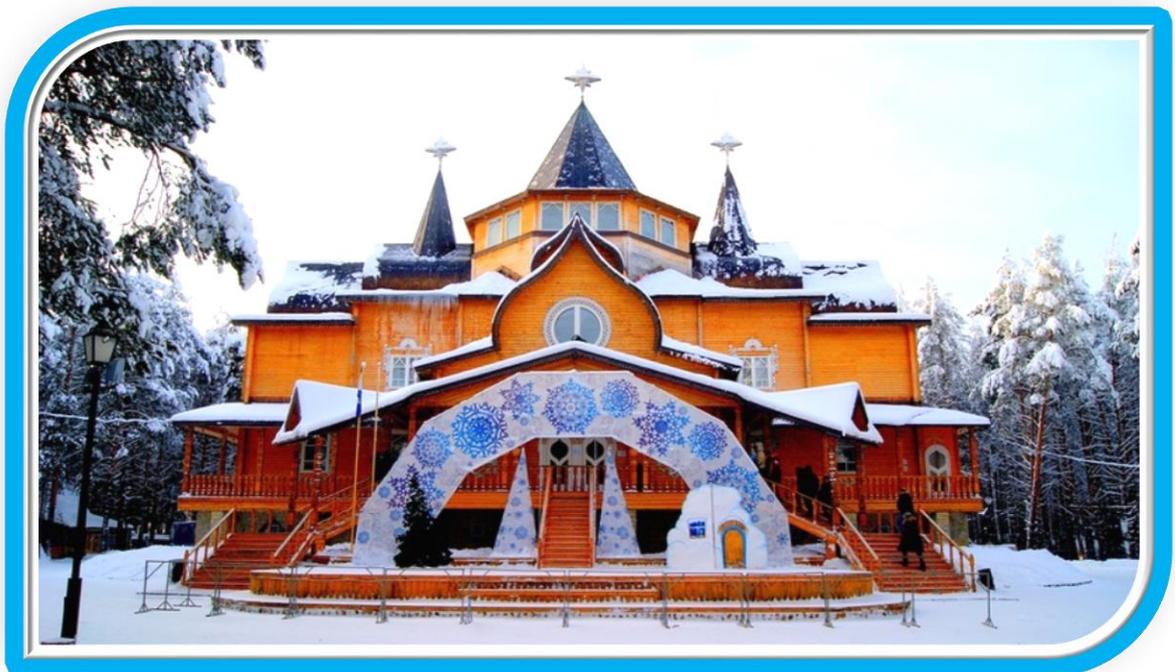




Эмил Рейно «Московский музей анимации»



«Открытка для деда Мороза»



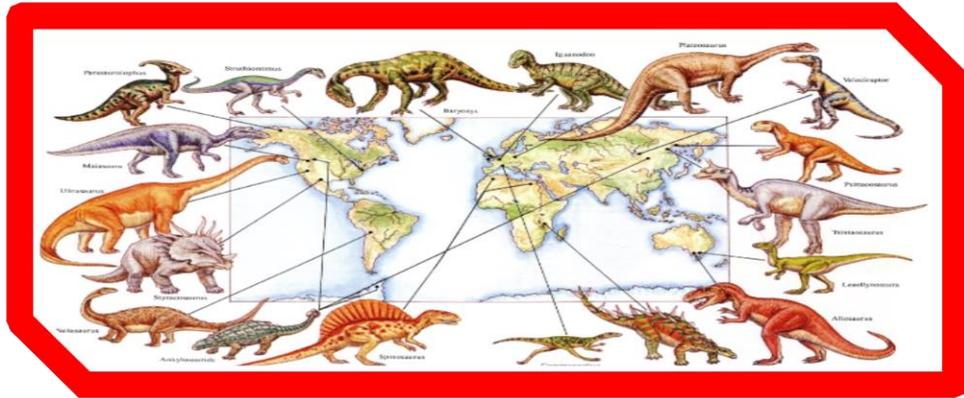
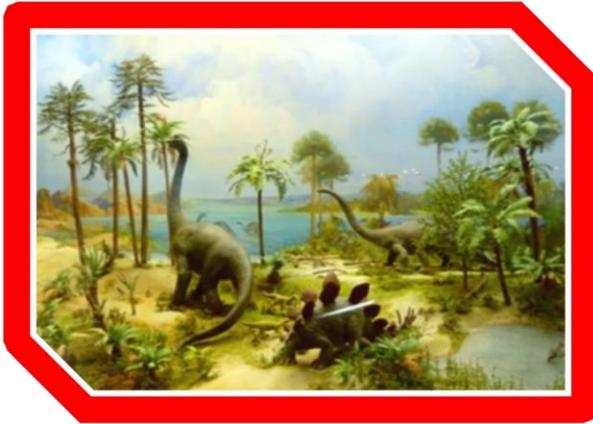
«Мир динозавров»



Братья Луи и Огюст Люмьеры



Машина времени

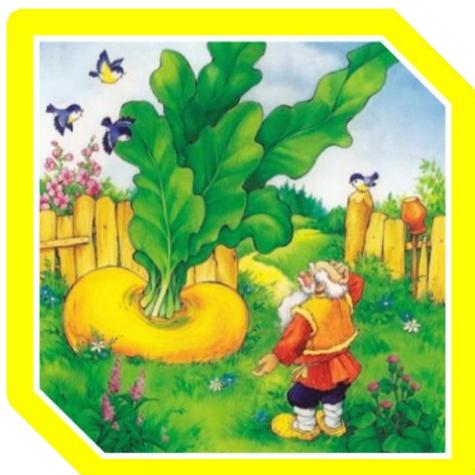


«Сказочный герой»

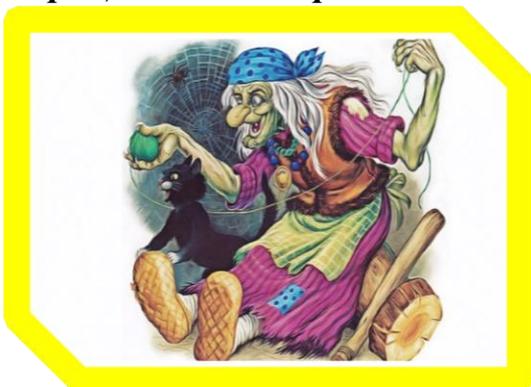


Первый театр в Египте

Иллюстрации сказок



Отрицательные герои





Положительные герои



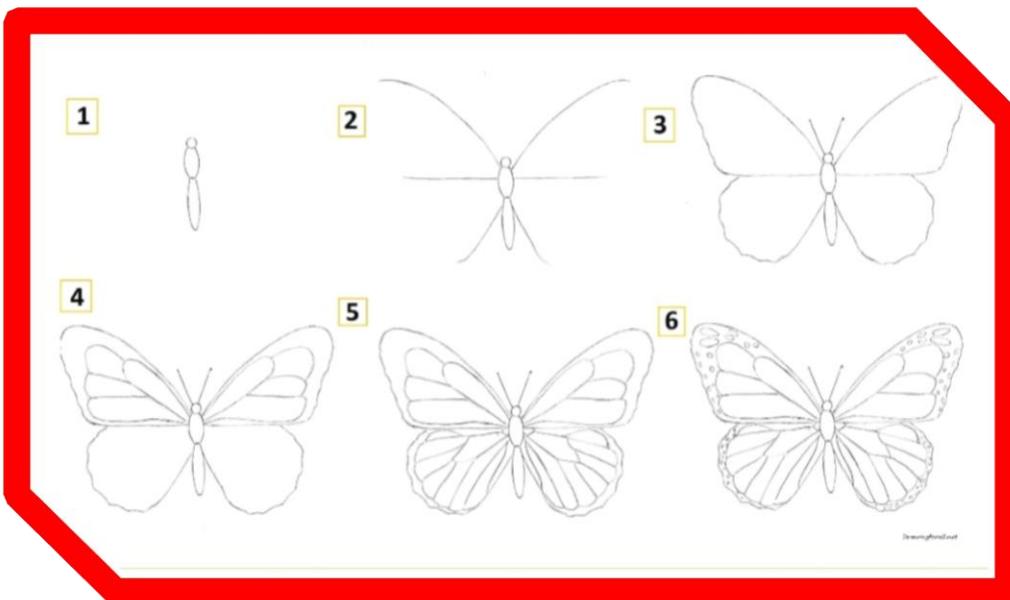
«Птицы наши друзья»

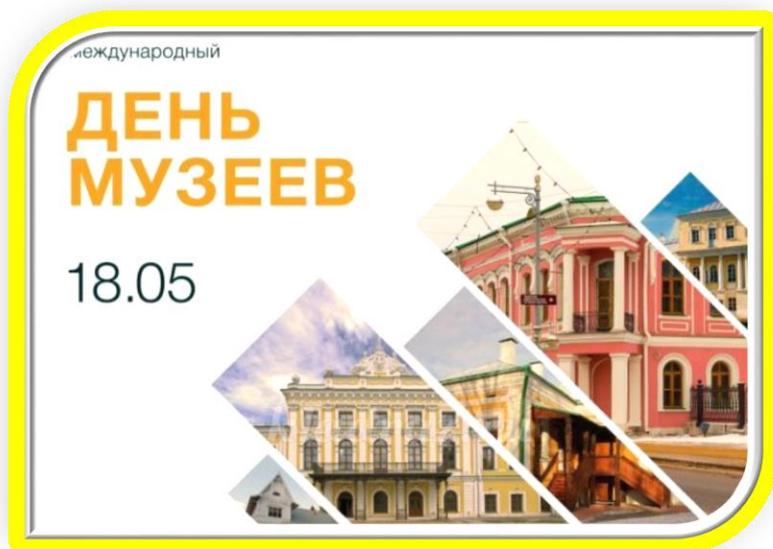


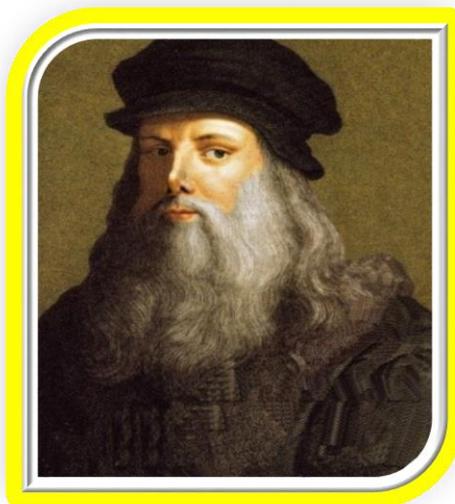
«Солнце на лугу»



Королева бабочек



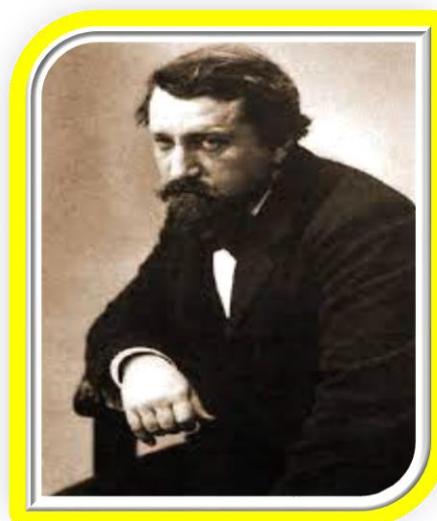
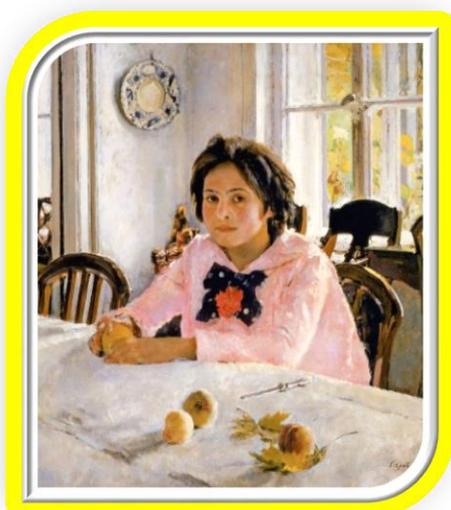
«Портрет папы»*Третьяковская галерея*



Моно Лиза Леонардо да Винчи



Девушка с жемчужной серёжкой художник Ян Вермер



Девушка с персиками художник Валентин Серов

«Пушкинский день»



Александр Сергеевич Пушкин

«Семейный портрет»



Памятник Петра и Февронии



Мастерская



Левша



блоха

