УПРАЖНЕНИЕ «ХОБОТОК»

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
СЛАВСКАЯ И.А.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека.

Важно помнить, что речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

ЧТО ТАКОЕ - АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

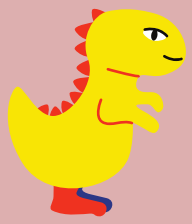
АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ НАЗЫВАЮТ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ТРЕНИРОВКУ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПРАВИЛЬНОМУ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ЦЕЛЕЙ:

- УЛУЧШЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ;
- УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕМА И СИЛЫ ДВИЖЕНИЙ;
- ВЫРАБОТКА НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЧНЫХ ПОЗИЦИЙ ГУБ И ЯЗЫКА ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО ЗВУКА.

ВАЖНОСТЬ ЗАНЯТИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ПОМИМО ТОГО, ЧТО РЕБЕНОК УЧИТСЯ ПРАВИЛЬНО И ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ ЗВУКИ И СЛОВА, ПОДОБНЫЕ ЗАНЯТИЯ СПОСОБСТВУЮТ:

- УСИЛЕНИЮ КРОВООБРАЩЕНИЯ;
- РАЗВИТИЮ ГИБКОСТИ ОРГАНОВ РЕЧЕВОГО АППАРАТА;
- УКРЕПЛЕНИЮ МЫШЦ ЛИЦА.



Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики.

При проведении артикуляторной гимнастики особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляторных движений. Важно следить за следующими показателями:

• чистота выполнения движений (без сопутствующих движений);
• плавность движений, темп, нормальный тонусом мышц (без излишнего напряжения или вялости);
• объем движений;
• умение удерживать движение определенное время;
• переключаемость движений, т.е. возможностью перехода от одного движения к другому;
• точная координация движений языка и губ.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает его язык. Дело в том, что у взрослого человека артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь, контролируя свои действия.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 5 минут. Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.

Артикуляционная гимнастика выполняется только сидя, чтобы другие мышцы ребенка были расслаблены. Упражнения выполняются от простых к сложным. Упражнение необходимо выполнять без напряжения, в спокойном темпе. Каждое упражнение повторять по 5-7 раз. Если у ребенка не получается сразу упражнение - не беда, проделайте вместе с ним упражнение и скажите, что у Вас тоже не получается, но мы потренируемся и все получится. Чаще хвалите дошкольника и ни в коем случае не выказывайте недовольство. Это придаст ему уверенности в своих силах и снимет беспокойство за результат.